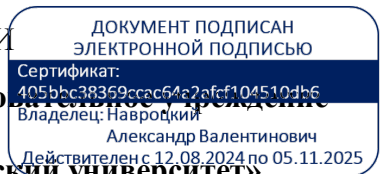




МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет строительства и жилищно-коммунального хозяйства

УТВЕРЖДЕНО
Факультет строительства и жилищно-коммунального хозяйства
Декан Поляков Владимир Геннадьевич
04.07.2024 г.

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Философия, социология и психология**
Учебный план 38.03.01 Экономика
Профиль **Экономика предприятий и организаций строительства и городского хозяйства**
Квалификация **Бакалавр**
Срок обучения **4 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Виды контроля в семестрах: зачеты 1

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32.25	32.25	32.25	32.25
Сам. работа	39.75	39.75	39.75	39.75
Часы на контроль	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

профессор Карчагин Евгений Владимирович дфн

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
38.03.01 Экономика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 954)

составлена на основании учебного плана:

38.03.01 Экономика

Профиль: Экономика предприятий и организаций строительства

утвержденного учёным советом вуза от 30.04.2023 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философия, социология и психология

номер протокола 2023 г.

Зав. кафедрой Карчагин Евгений Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет строительства и жилищно-коммунального хозяйства

Председатель НМС факультета: Полякова Владимира Геннадьевича

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Целью дисциплины является формирование у студентов систематизированного знания об основных закономерностях культурно-исторического процесса, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации, а также выработка навыков получения, анализа и обобщения социокультурной информации, связанной с областью будущей профессиональной деятельности.	
Для достижения поставленной цели студент должен решить ряд задач:	
1) изучить структуру, содержание и функции культуры как специфически человеческого способа жизни;	
2) освоить методологию и понятийно-категориальный аппарат культурологии;	
3) проследить генезис и выявить объективные закономерности развития различных культурно-исторических типов;	
3) проанализировать тенденции и процессы в современной социокультурной среде, рассматривая культурные аспекты различных областей общественной жизни;	
4) все культурные процессы, происходящие в России, рассматривать в связи и в сравнении с европейским и мировым развитием культуры.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Философия			
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5.1: Знать: социокультурные различия социальных групп, опираясь на понимание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений				
Результаты обучения: студент знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации				
УК-5.2: Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества				
Результаты обучения: студент умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание представителям различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм				
УК-5.3: Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, а также сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера				
Результаты обучения: студент владеет методикой социокультурного анализа актуальных процессов и явлений отечественной культуры в соотнесении их с общемировыми социальными, культурными, политическими и экономическими процессами				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Теоретические основы культурологии			
1.1	Введение в предмет. /Тема/	1	0	
1.1.1	Культурология как наука /Лек/	1	2	Ко, Р, З
1.1.2	Сущность, строение и функции культуры. /Лек/	1	2	Ко, Р, З
1.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко, Р, З
1.1.4	Сущность, строение и функции культуры. /Пр/	1	1	Ко, Р, З
1.1.5	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко, Р, З
1.1.6	Основные понятия культурологии. /Лек/	1	2	Ко, Р, З
1.1.7	Основные культурологические концепции. /Пр/	1	4	Ко, Р, З
1.1.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко, Р, З
1.1.9	Культура в системе бытия. /Лек/	1	2	Ко, Р, З

1.1.10	Культура в системе бытия. /Пр/	1	2	Ко, Р, 3
1.1.11	Культура в системе бытия. /Ср/	1	2	Ко, Р, 3
1.2	Типология культуры. Первобытная культура. Культура Древних царств. /Тема/	1	0	
1.2.1	Типология культуры. Первобытная культура. Культура Древних царств. /Ср/	1	4	Ко, Р, 3
1.2.2	Мир и человек в западной культурной традиции. /Лек/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.3	Мир и человек в западной культурной традиции. /Ср/	1	4	Ко, Р, 3
1.2.4	Основные доминанты западноевропейской культуры. /Пр/	1	1	Ко, Р, 3
1.2.5	Мир и человек в культурной традиции Востока. Многообразие культурных миров Востока. /Лек/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.6	Мир и человек в культурной традиции Востока. /Ср/	1	4	Ко, Р, 3
1.2.7	Характерные черты российского культурного генезиса. Русский культурный архетип. /Лек/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.8	Русская культура: переход от язычества к православию. /Пр/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.9	Художественные традиции отечественной культуры. /Пр/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.10	Место и роль России в мировой культуре. /Лек/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.11	Место и роль России в мировой культуре. /Пр/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.12	Актуальные проблемы культуры России на рубеже XX — XXI века и глобальные проблемы современности. /Пр/	1	2	Ко, Р, 3
1.2.13	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	4	Ко, Р, 3
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Зачет /Тема/	1	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /Зачёт/	1	15.75	3
2.1.2	Контактная работа с ППС. /КоРа/	1	0.25	3

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

ФОС является приложением к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Драч Г. В.	Культурология: учебник	Москва: КноРус, 2020	https://www.book.ru/view/8536357df75354e7f6ff83cee9880a06
Л1.2	Багдасарьян	Культурология: учеб. для вузов	Москва: Юрайт, 2010	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л3.1	Дьякова М. Г.	Теория и история мировой культуры: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2015	
Л3.2	Дьякова М. Г.	Теория и история культуры: учеб. пособие [для всех направлений]	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2018	
Л3.3	Песков А. Е., Кленина Е. А.	Культурология: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2021	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«Культурологический журнал»
Э2	Журнал «Международный журнал исследований культуры »

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC

6.3.1.4	LibreOffice
6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)	
6.3.2.1	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.2	ЭБС "Лань"
6.3.2.3	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.4	Библиотека (НТБ)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ	
7.1	1. Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, проектор.
7.2	2. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся / Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (читальный зал информационно-библиотечного центра).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине "Культурология" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объём информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с историческим процессом и особенностями развития государства.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: ответы на вопросы, формулировка вопросов. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине. Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже.

Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации по учебной дисциплине, а также консультация перед зачетом.

Перечень методических указаний для освоения дисциплины:

1. Культурология: методические рекомендации к семинар-ским занятиям / А. Е. Песков, Е. А. Кленина ; Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. — Волгоград :ВолгГАСУ, 2015. — 30 с.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха,

речи, зрения;

- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи;
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.