



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Декан Назарова Марина Петровна
г.

Визуальная культура

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**
Учебный план Направление 07.04.04 Градостроительство
Профиль **Градостроительное проектирование**
Квалификация **магистр**
Срок обучения **2 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24.25	24.25	24.25	24.25
Сам. работа	47.75	47.75	47.75	47.75
Часы на контроль	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Прокопенко Вячеслав Валентинович ктн

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Визуальная культура

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.04.04 Градостроительство

Профиль: Градостроительное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2023 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Урбанистика и теория архитектуры

номер протокола 2023 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

г. №

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.
Цель изучения дисциплины является: подготовка специалиста, способного применять в градостроительную практику основные законы видеоэкологии.
Основными задачами изучения дисциплины являются:
разъяснить систему понятий визуальных исследований и помочь разобраться в истории европейской визуальной культуры, в контексте видеоэкологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационные технологии в НИР
2.1.2	Современные проблемы истории и теории градостроительства
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Поведенческая урбанистика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
<i>УК-1.1: Знать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств территориальных объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства</i>	
Результаты обучения: Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, этапы исторического развития человечества.	
<i>УК-1.2: Уметь: Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию градостроительного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.</i>	
Результаты обучения: Уметь: анализировать социально и личностно значимые философские проблемы.	
<i>УК-1.3: Владеть: принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства и принципами применения системного подхода к проектированию.</i>	
Результаты обучения: Владеть: общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<i>УК-5.1: Знать: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-градостроительной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно-градостроительной среды, в том числе с учетом интересов лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</i>	
Результаты обучения: Знать: этапы исторического развития человечества в области градостроительства.	
<i>УК-5.2: Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</i>	
Результаты обучения: Уметь: осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.	
<i>УК-5.3: Владеть: профессиональными требованиями к взаимодействию командной работы в деятельности архитектурно-градостроительного проектирования.</i>	
Результаты обучения: Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;	

ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
<i>ОПК-1.1: Знать: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной и градостроительной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение.</i>
Результаты обучения: Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
<i>ОПК-1.2: Уметь: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе, создавая комфортную градостроительную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.</i>
Результаты обучения: Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
<i>ОПК-1.3: Владеть: законами архитектурной и градостроительной композиции и закономерностями визуального восприятия. Региональными и местными архитектурными и градостроительными традициями.</i>
Результаты обучения: Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	Визуальной культуры городской среды /Тема/	2	0	
1.1.1	Предмет визуальной культуры городской среды /Лек/	2	4	
1.1.2	Визуальная культура: особенности, специфика и направления ее развития /Пр/	2	2	
1.1.3	Формирование визуального образа городской среды /Ср/	2	6	Оц.
1.1.4	Визуальные исследования городской среды /Лек/	2	2	
1.1.5	Визуальные исследования городской среды /Пр/	2	2	
1.1.6	Контурные визуальных исследований города /Ср/	2	6	Оц.
1.1.7	Визуальное мышление и городская среда /Лек/	2	2	
1.1.8	Визуальная культура как средство формирования общей и профессиональной культуры человека /Пр/	2	2	
1.1.9	Визуальная культура как социокультурный феномен. /Ср/	2	4	Оц.
1.1.10	Качество городской среды и видеозекология /Лек/	2	4	
1.1.11	Проблемы видеозекологии городской среды /Пр/	2	2	
1.1.12	Кинематограф как феномен визуальной культуры. /Ср/	2	4	Оц.
1.1.13	Основные способы определения визуального восприятия объектов городской среды. /Лек/	2	2	
1.1.14	Методология исследования образно-символических качеств архитектурной среды города. /Лек/	2	2	
1.1.15	Подготовка текущей аттестации. /Ср/	2	10	
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Зачет с оценкой /Тема/	2	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	2	17.75	
2.1.2	Контактная работа с ППС. /КоРа/	2	0.25	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

- Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины
 - УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (1-5)

1.2	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (1-5)
1.3	ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления (1-5)
1.4	ПКО-1	Способен участвовать в создании концептуальных градостроительных проектов, произведений градостроительного искусства (1-5)
2. – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Оценка»		
2.1	90 – 100	Ответы на вопросы даны на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные)
2.2	76 - 89	Ответы на вопросы даны на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные)
2.3	61 - 75	Ответы на вопросы даны на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные)
2.4	менее 61	Ответы на вопросы даны на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.1	Катыс Г. П.	Обработка визуальной информации	М.: Машиностроение, 1990	
ЛП.2	Дзикевиц С. А.	Эстетика рекламы: учеб. пособие	М.: Гардарики, 2004	
ЛП.3	Катыс Г. П.	Обработка визуальной информации	М.: Машиностроение, 1990	
ЛП.4	Городков А. В., Салтанова С. И.	Экология визуальной среды: учеб. пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4868

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows
6.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.3	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.3	Электронный каталог ИБЦ ИАиС
6.3.2.4	Научная электронная библиотека
6.3.2.5	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.6	ЭБС "Лань"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран.
7.3	Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций.
7.4	Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на перезачет дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов .

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает написание реферата по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультации перед экзаменами.