



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна  
г.

## Архитектурно-ландшафтное искусство

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**

Учебный план 07.03.04 Градостроительство

Профиль **Градостроительное проектирование**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля в  
семестрах: экзамены 8

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48.35	48.35	48.35	48.35
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойлова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Архитектурно-ландшафтное искусство**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 10.06.2017 г. № 511)

составлена на основании учебного плана:

07.03.04 Градостроительство

Профиль: Градостроительное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2023 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2023 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

г. №

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>	
Цель изучения дисциплины «Архитектурно-ландшафтное искусство» - является создание у студентов целостной картины развития архитектурно-ландшафтного искусства, включающей основные этапы истории в национальных культурах, и их вклад в развитие мирового градостроительного искусства, знание понимания студентами основных принципов создания архитектурно-ландшафтных объектов.	
Для достижения поставленных целей студент должен решить следующие задачи:	
1) изучить основные термины и понятия, возникающие в процессе эволюции архитектурно-ландшафтного искусства;	
2) исследовать и проанализировать основные этапы и закономерности исторического развития архитектурно-ландшафтного искусства на различных территориях мира, в различных национальных культурах;	
3) осознать творческий потенциал архитектурно-ландшафтного наследия, концептуальные аспекты сохранения таких объектов;	
4) научиться ценностному отношению к историческому архитектурному, градостроительному и художественному наследию;	
5) изучить композиционные приемы и архитектурно-художественные средства применяемые зодчими в различные исторические периоды для организации объектов архитектурно-ландшафтного искусства;	
6) научиться анализировать художественный образ, объемно-пространственную композицию, стилистические особенности архитектурно-ландшафтного искусства;	
7) изучить эволюцию профессионального понятия и представления о архитектурно-ландшафтном искусстве в общественном сознании, его роли в жизни общества и его социальную значимость;	
8) изучить основные методы исследований архитектурно-ландшафтного искусства.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	Основы ландшафтоведения
2.1.3	Экономика архитектурных решений
2.1.4	Методология градостроительного проектирования (2 уровень)
2.1.5	Производственная практика, эксплуатационная
2.1.6	Пространственный и градостроительный анализ
2.1.7	Градостроительная экология
2.1.8	Градостроительное проектирование
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Реконструкция городской застройки
2.2.3	Транспорт в планировке городов
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Методы инжиниринга в градостроительной деятельности (строительный и авторский надзоры, управление проектом)
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
<i>ОПК-3.1: Знать: состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. Социальные, функционально технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов</i>	
Результаты обучения: Студент знает основные закономерности развития, стилевые особенности и теоретические аспекты развития архитектурно-ландшафтного искусства. Студент знает социально значимые проблемы, возникавшие в процессе развития архитектурно-ландшафтного искусства. Студентом изучена роль и значение архитектурно-ландшафтного искусства.	

**ОПК-3.2:** Уметь: участвовать в разработке градостроительных и объёмно планировочных решений; оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта; оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Результаты обучения: Студент умеет осуществлять поиск решений ландшафтных задач и разрабатывать архитектурно-ландшафтные концепции творческого проектного решения, опираясь на выполненный комплексный предпроектный анализ конкретной урбанизированной территории.

**ОПК-3.3:**

Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития архитектурно-ландшафтных структур. Студент способен выполнить комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стиливого развития архитектурно-ландшафтного объекта и разработать на его основе архитектурно-ландшафтную концепцию творческого проектного решения для дальнейшего развития территории.

**ПК-3:** Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

**ПК-3.1:** Знать: социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов; пространственный и градостроительный анализ территории; принципы устойчивого развития территорий; принципы и основные методы демографии и экономики; технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ; виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании; принципы градостроительного проектирования и планировки территории; методы инжиниринга и градостроительной деятельности; методы и приёмы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.

Результаты обучения: Студент знает основные этапы истории архитектурно-ландшафтного искусства, как части национальных культур, так и в контексте развития мировой культуры. Студент знает как корреляция религиозных, культурных, национальных, социальных, художественных и исторических аспектов развития общества оказывает влияние на архитектурно-ландшафтное, и как оно отражается на их будущем развитии.

**ПК-3.2:** Уметь: анализировать информацию профессионального содержания для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения; использовать проектную, нормативно-правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации; участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку градостроительного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта градостроительного проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов; использовать современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Результаты обучения: Студент умеет использовать различные методы анализа архитектурно-ландшафтных пространств. Студент умеет разрабатывать и обосновать аналитические материалы предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий архитектурно-ландшафтных объектов.

**ПК-3.3:**

Результаты обучения: Студент способен уважительно и бережно относиться к архитектурно-ландшафтному, архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Студент способен разработать материалы предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий в графической и текстовой форме.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Исторический опыт и эволюция архитектурно-ландшафтного искусства. /Тема/	8	0	
1.1.1	Архитектурно-ландшафтное искусство Древнего Мира. /Лек/	8	2	Экз, К
1.1.2	Анализ композиционных приемов построения архитектурно-ландшафтных объектов в Древнем Риме. /Пр/	8	2	Экз, К, ДЗ
1.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля, подготовка к контрольной работе. /Ср/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.4	Архитектурно-ландшафтное искусство европейского средневековья и Итальянское возрождение. /Лек/	8	2	Экз., К
1.1.5	Композиционные принципы построения архитектурно-ландшафтных объектов Итальянского Возрождения. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля, подготовка к контрольной работе. /Ср/	8	2	Экз., К, ДЗ

1.1.7	Архитектурно-ландшафтное искусство барокко, классицизма и романтизма XVII-XIX. /Лек/	8	4	Экз., К
1.1.8	Исследование архитектурно-ландшафтных комплексов Европы. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.9	Анализ включения архитектурно-ландшафтных объектов в городскую среду. Общественные архитектурно-ландшафтные объекты. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.10	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля, подготовка к контрольной работе. /Ср/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.11	Русские парки. Формирование садово-парковых ансамблей окрестностей Петербурга. /Лек/	8	4	Экз., К
1.1.12	Композиционные принципы построения архитектурно-ландшафтных объектов Русского зодчества. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.13	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля, подготовка к контрольной работе. /Ср/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.14	Композиционный анализ и анализ инженерной организации русских садово-парковых ансамблей. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.15	Архитектурно-ландшафтное искусство Индии, Китая, Японии. /Лек/	8	2	Экз., К
1.1.16	Семантический подход к построению архитектурно-ландшафтной композиции в парках Японии и Китая. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.17	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля, подготовка к контрольной работе. /Ср/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.18	Архитектурно-ландшафтное искусство XX века. /Лек/	8	2	Экз., К
1.1.19	Трансформация подходов в архитектурно-ландшафтном искусстве. Современные тенденции развития. /Пр/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.1.20	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля, подготовка к контрольной работе. /Ср/	8	2	Экз., К, ДЗ
1.2	Типология и основы композиции объектов современного архитектурно-ландшафтного искусства. /Тема/	8	0	
1.2.1	Типология объектов современного архитектурно-ландшафтного искусства. /Лек/	8	2	Экз., К
1.2.2	Архитектурно-ландшафтное проектирование объекта в современной городской среде. /Пр/	8	8	Экз., ДЗ
1.2.3	Система городского озеленения, зелёный каркас городов. /Лек/	8	2	Экз., К
1.2.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Экз., К, ДЗ
1.2.5	Рельеф, геопластика, вода, растительность в архитектурно-ландшафтном искусстве. /Лек/	8	2	Экз., К
1.2.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Экз., КТР, ДЗ
1.2.7	Архитектурные объекты в ландшафте и озеленение архитектурных сооружений. /Лек/	8	2	Экз., К
1.2.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Экз., К, ДЗ
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Экзамен /Тема/	8	0	
2.1.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	8	35.65	Экз
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	8	0.35	Экз

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
---------------------	----------	---------------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Самойлова Н. В., Чернявская Т. А.	Атлас растений, рекомендуемых для озеленения городских территорий Волгоградской области: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2018	
Л1.2	Косицына, Птичникова, Иванова	Архитектурно-ландшафтные основы проектирования городов: учеб. пособие для архитектур. и инженер.-строит. специальностей вузов	Волгоград: Изд-во ВолгГАСА, 2002	
Л1.3	Антюфеев, Птичникова, Чернявская	Региональные основы ландшафтной архитектуры: учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2005	
Л1.4	Птичникова	Садово-парковое искусство: история: учеб. пособие для вузов [специальности 2605.00 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"]	Волгоград: Перемена, 2009	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л2.1	Горохов В. А., Лунц Л. Б.	Парки мира	М.: Стройиздат, 1985	
Л2.2	Горохов	Зеленая природа города: учеб. пособие для вузов по специальности направления "Архитектура "	М.: Стройиздат, 2003	
Л2.3	Залеская, Залеская, Микулина	Ландшафтная архитектура: учеб. для вузов по специальности "Архитектура"	М.: Стройиздат, 1979	
Л2.4	Вергунов, Горохов П. И., Лапин Л. Н., Андреев	Русские сады и парки	М.: Наука, 1988	
Л2.5	Арнхейм	Искусство и визуальное восприятие: пер. с англ.	Москва: Архитектура-С, 2012	
Л2.6	Данилова Э. В.	Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография	Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л3.1	Самойлова Н. В.	Градостроительные основы проектирования рекреационных комплексов: учеб. пособ. для вузов по напр. подгот. "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2018	
Л3.2	Иконников	Архитектура и градостроительство: энциклопедия	М.: Стройиздат, 2001	
Л3.3	Иванова Н. В., Антонова Н. Н.	Проектирование дворового пространства. Проектирование районного парка: метод. указания (программа-задание) к курсовому проектированию для студентов, обучающихся по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 54.03.01 «Дизайн»	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2018	

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows
6.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.3	LibreOffice

### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	ЭБС "Лань"
6.3.2.2	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.3	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.4	Электронный каталог ИБЦ ИАиС
6.3.2.5	Электронная библиотека Griebennikon
6.3.2.6	Электронная информационная образовательная среда университета

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран
-----	--

7.2	Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
-----	---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на перезачет дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов .

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает написание реферата по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультацию перед экзаменом.