



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна  
г.

## Архитектурная перспектива (в том числе начертательная геометрия)

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**  
Учебный план 07.03.04 Градостроительство  
Профиль **Градостроительное проектирование**  
Квалификация **бакалавр**  
Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Виды контроля в экзамены 1, 2  
семестрах:

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 1(1.1) |       | 2(1.2) |       | Итого |      |
|---------------------------------------|--------|-------|--------|-------|-------|------|
|                                       | УП     | ПП    | УП     | ПП    | УП    | ПП   |
| Лекции                                | 16     | 16    | 16     | 16    | 32    | 32   |
| Практические                          | 32     | 32    | 32     | 32    | 64    | 64   |
| Итого ауд.                            | 48     | 48    | 48     | 48    | 96    | 96   |
| Контактная работа                     | 48.35  | 48.35 | 48.35  | 48.35 | 96.7  | 96.7 |
| Сам. работа                           | 24     | 24    | 24     | 24    | 48    | 48   |
| Часы на контроль                      | 35.65  | 35.65 | 35.65  | 35.65 | 71.3  | 71.3 |
| Практическая подготовка               | 0      | 0     | 0      | 0     | 0     | 0    |
| Итого трудоемкость в часах            | 108    | 108   | 108    | 108   | 0     | 0    |

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

ст. преподаватель Емельянова Оксана Евгеньевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Архитектурная перспектива (в том числе начертательная геометрия)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 10.06.2017 г. № 511)

составлена на основании учебного плана:

07.03.04 Градостроительство

Профиль: Градостроительное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2023 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2023 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

г. №

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ).<br/>ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>         |  |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины «Архитектурная перспектива»:  |  |
| - изучение способов получения изображения пространственных форм на плоскости;  |  |
| - решение графических и метрических задач конструирования пространственных форм  |  |
| Основными задачами изучения дисциплины являются:   |  |
| - знать основные правила оформления чертежей, владеть методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций; |  |
| - уметь строить тени, для различных случаев освещения, в ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;                 |  |
| - уметь проводить анализ и синтез пространственных форм, логически осмысливать разнообразные геометрические задачи и решать их;      |  |
| - выполнять геометрические построения при вычерчивании различных объектов;   |  |
| - читать и выполнять чертежи различного вида, работать с различной технической и нормативной литературой;                            |  |
| - развивать пространственное мышление.   |  |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ   |  |                |       |                |
|--|--|----------------|-------|----------------|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.О   |                |       |                |
| 2.1  | Требования к предварительной подготовке обучающегося:  |                |       |                |
| 2.2  | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |                |       |                |
| 2.2.1  | Живопись   |                |       |                |
| 2.2.2  | Скульптура   |                |       |                |
| 2.2.3  | Основы колористики   |                |       |                |
| 2.2.4  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |                |       |                |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)   |  |                |       |                |
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления   |  |                |       |                |
| ОПК-1.1: Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. |  |                |       |                |
| Результаты обучения: Студент умеет:<br>- выполнять геометрические построения при вычерчивании различных объектов;<br>- проводить анализ и синтез пространственных форм, логически осмысливать разнообразные геометрические задачи и решать их.   |  |                |       |                |
| ОПК-1.2: Уметь: представлять архитектурно-градостроительную концепцию. Участие в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурно градостроительной визуализации и компьютерного моделирования.   |  |                |       |                |
| Результаты обучения: Студент знает:<br>- основные правила оформления чертежей;<br>- основы начертательной геометрии, перспективы и теории теней;<br>- основы построения геометрических предметов.  |  |                |       |                |
| ОПК-1.3:   |  |                |       |                |
| Результаты обучения: Студент владеет:<br>- методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций;<br>- правилами и способами построения чертежа;<br>- способами построения перспективы архитектурных деталей и сооружений.   |  |                |       |                |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)  |  |                |       |                |
| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Форма контроля |
| 1  | Раздел 1. Обучение   |                |       |                |
| 1.1  | ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ И ЧЕРЧЕНИЯ /Тема/  | 1              | 0     |                |

|        |  |   |       |                          |
|--------|--|---|-------|--------------------------|
| 1.1.1  | Чертежные принадлежности и инструменты. Форматы чертежей, основная надпись и компоновка чертежа, Масштабы, типы линий, штампы. ГОСТы, ЕСКД. Основные правила простановки размеров на чертежах. /Лек/   | 1 | 2     | Оц, Ко, РГР1, РГР2       |
| 1.1.2  | Соответствие линий конфигурации и толщине. (ГОСТ). /Пр/  | 1 | 2     | Оц, РГР1                 |
| 1.1.3  | Элементы геометрического черчения. /Пр/  | 1 | 2     | Оц, РГР2                 |
| 1.1.4  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР2                     |
| 1.1.5  | Шрифты. История возникновения, виды, область применения. Основные размеры шрифта. ГОСТы. Особенности написания видов шрифтов, элементы шрифта. Архитектурные шрифты. Шрифтовая композиция. /Лек/   | 1 | 2     | Оц, Ко, Р, РГР3, РГР4    |
| 1.1.6  | Узкий архитектурный шрифт. /Пр/  | 1 | 2     | Оц, РГР3                 |
| 1.1.7  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР3                     |
| 1.1.8  | Виды шрифтов, применяемые в архитектурной практике. /Пр/   | 1 | 4     | Оц, РГР4                 |
| 1.1.9  | Подготовка реферата. /Ср/  | 1 | 2     | Р                        |
| 1.1.10 | Геометрические построения. Деление окружностей на равные части. Построение правильных многоугольников. Сопряжения: построение касательных и касание окружностей, сопряжения с помощью дуги окружности, сопряжения пересекающихся прямых, сопряжения окружностей. /Лек/ | 1 | 2     | Оц, Ко, РГР5, РГР6, РГР7 |
| 1.1.11 | Сопряжение углов. Построение касательных и касание окружностей. /Пр/   | 1 | 2     | Оц, РГР5                 |
| 1.1.12 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР5                     |
| 1.1.13 | Сопряжение окружностей. Сопряжение прямой дугами окружностей. /Пр/   | 1 | 2     | Оц, РГР6                 |
| 1.1.14 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР6                     |
| 1.1.15 | Применение различных видов сопряжений при построении архитектурных деталей. /Пр/   | 1 | 6     | Оц, РГР7                 |
| 1.1.16 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР7                     |
| 1.1.17 | Плоские кривые. Особенности построения циркульных и лекальных кривых. /Лек/  | 1 | 2     | Оц, Ко                   |
| 1.1.18 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 1 | 1     | Ко                       |
| 1.2    | <b>ОСНОВЫ ПРОЕКЦИОННОГО ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ /Тема/</b>   | 1 | 0     |                          |
| 1.2.1  | АксонOMETрические проекции плоских фигур: прямоугольная изометрическая, прямоугольная диметрическая, фронтальная диметрическая. АксонOMETрические проекции деталей. Виды, разрезы и сечения. /Лек/   | 1 | 2     | Оц, Ко, РГР8, РГР9       |
| 1.2.2  | Чертеж детали по наглядному изображению. /Пр/  | 1 | 4     | Оц, РГР8                 |
| 1.2.3  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР8                     |
| 1.2.4  | Виды и разрезы детали. АксонOMETрическая проекция детали. /Пр/   | 1 | 4     | Оц, РГР9                 |
| 1.2.5  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 4     | РГР9                     |
| 1.2.6  | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 1 | 1     | Ко                       |
| 1.2.7  | Проецирование основных геометрических фигур. Проекция точки. Проекция отрезка прямой линии. Взаимное положение двух прямых линий. /Лек/  | 1 | 2     | Оц, Ко                   |
| 1.2.8  | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 1 | 1     | Ко                       |
| 1.2.9  | Проекция плоскости. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры. /Лек/   | 1 | 2     | Оц, Ко                   |
| 1.2.10 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 1 | 1     | Ко                       |
| 1.2.11 | Проецирование геометрических тел и тел вращения. Развертки поверхностей геометрических тел: призма, пирамида, цилиндр, конус. /Лек/  | 1 | 2     | Оц, Ко, РГР10            |
| 1.2.12 | Геометрические тела в системе трех плоскостей проекций. Изометрическая проекция. Развертки тел. /Пр/   | 1 | 4     | Оц, РГР10                |
| 1.2.13 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 1 | 2     | РГР10                    |
| 2      | <b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>  |   |       |                          |
| 2.1    | Экзамен /Тема/   | 1 | 0     |                          |
| 2.1.1  | Подготовка к зачету /Экзамен/  | 1 | 35.65 | Оц                       |
| 2.1.2  | Контактная работа с ППС. /КоПа/  | 1 | 0.35  | КоПа                     |
| 3      | <b>Раздел 3. Обучение</b>  |   |       |                          |
| 3.1    | <b>ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ /Тема/</b>   | 2 | 0     |                          |

|        |  |   |   |                              |
|--------|--|---|---|------------------------------|
| 3.1.1  | Введение в курс "Архитектурная перспектива". Краткие сведения из истории развития перспективы. Основные понятия перспективы. /Лек/   | 2 | 2 | Эк, Ко                       |
| 3.1.2  | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 2 | 1 | Ко                           |
| 3.1.3  | Виды перспективы. Центральное проецирование: основные понятия и определения. Метод центральной проекции. Проецирующий аппарат и его элементы. /Лек/  | 2 | 2 | Эк, Ко, РГР1, РГР2,          |
| 3.1.4  | Виды линейной перспективы: фронтальная перспектива. /Пр/   | 2 | 2 | Эк, РГР1                     |
| 3.1.5  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР1                         |
| 3.1.6  | Виды линейной перспективы: угловая перспектива. /Пр/   | 2 | 2 | Эк, РГР2                     |
| 3.1.7  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР2                         |
| 3.1.8  | Виды линейной перспективы: перспектива с тремя точками схода. /Пр/   | 2 | 2 | Эк, РГР3                     |
| 3.1.9  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР3                         |
| 3.1.10 | Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/   | 2 | 1 | Рт                           |
| 3.1.11 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 2 | 1 | Ко                           |
| 3.1.12 | Перспектива точки, занимающей различные положения в пространстве. Перспектива прямой общего положения. Предельная точка прямой. Прямые частного положения (широтная, высотная, глубинная, горизонтальная произвольного направления). Взаимное положение прямых. /Лек/  | 2 | 2 | Эк, Ко, Рт                   |
| 3.1.13 | Алгоритмы решения базовых задач. /Пр/  | 2 | 2 | Эк, Рт                       |
| 3.1.14 | Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/   | 2 | 1 | Рт                           |
| 3.1.15 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 2 | 1 | Ко                           |
| 3.1.16 | Перспективные масштабы. Масштабы высот, широт, глубин. Дробные дистанционные точки. Масштабные точки. Построение перспективы угла заданной величины. Определение размеров предметов. Построение перспективы геометрических тел (перспектива гранных и круглых тел). /Лек/  | 2 | 2 | Эк, Ко, Рт                   |
| 3.1.17 | Решение метрических задач в перспективе. /Пр/  | 2 | 2 | Эк, Рт                       |
| 3.1.18 | Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/   | 2 | 1 | Рт                           |
| 3.1.19 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 2 | 1 | Ко                           |
| 3.1.20 | Перспектива интерьера: фронтальная перспектива интерьера, перспектива угла комнаты. /Лек/  | 2 | 2 | Эк, Ко, РГР4, РГР5, Рт       |
| 3.1.21 | Фронтальная перспектива интерьера. /Пр/  | 2 | 2 | Эк, РГР4                     |
| 3.1.22 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР4                         |
| 3.1.23 | Угловая перспектива комнаты. /Пр/  | 2 | 2 | Эк, РГР5                     |
| 3.1.24 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР5                         |
| 3.1.25 | Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/   | 2 | 1 | Рт                           |
| 3.1.26 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 2 | 1 | Ко                           |
| 3.1.27 | Выбор точки зрения при построении перспективы. Способы построения перспективы сооружений. Способ перспективной сетки. Построение перспективы объекта по заданному плану и фасаду. /Лек/  | 2 | 2 | Эк, Ко, РГР6, Рт             |
| 3.1.28 | Перспектива сооружения "способом архитектора". /Пр/  | 2 | 2 | Эк, РГР6                     |
| 3.1.29 | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР6                         |
| 3.1.30 | Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/   | 2 | 1 | Рт                           |
| 3.1.31 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/  | 2 | 1 | Ко                           |
| 3.2    | ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ /Тема/  | 2 | 0 |                              |
| 3.2.1  | Построение теней в перспективе. Общие сведения о теории теней. Основные положения о явлениях освещения предметов на изображениях в перспективе. Построение теней при искусственном освещении. Построение теней при солнечном освещении. Различные случаи положения солнца относительно зрителя. Построение теней в перспективе от точки, прямой, плоскости и различных объектов при солнечном освещении. /Лек/ | 2 | 2 | Эк, Ко, РГР7, РГР8, РГР9, Рт |
| 3.2.2  | Перспектива архитектурной детали (карниза). Построение теней карниза. /Пр/   | 2 | 4 | Эк, РГР7                     |
| 3.2.3  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 1 | РГР7                         |
| 3.2.4  | Перспектива портала. Построение теней портала. /Пр/  | 2 | 4 | Эк, РГР8                     |
| 3.2.5  | Выполнение графической работы. /Ср/  | 2 | 2 | РГР8                         |
| 3.2.6  | Перспектива церкви. Построение собственных и падающих теней. /Пр/  | 2 | 6 | Эк, РГР9                     |

|       |   |   |       |        |
|-------|---|---|-------|--------|
| 3.2.7 | Выполнение графической работы. /Ср/   | 2 | 2     | РГР9   |
| 3.2.8 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/   | 2 | 1     | Ко     |
| 3.3   | ОТРАЖЕНИЯ /Тема/  | 2 | 0     |        |
| 3.3.1 | Отражения в плоских зеркалах в перспективе. Общие сведения о перспективе отражений в зеркальной плоскости. Построение перспективы отражений при различных положениях зеркальной плоскости (параллельное картине, горизонтальное, глубинное, наклонное.) /Лек/ | 2 | 2     | Эк, Ко |
| 3.3.2 | Алгоритмы построения отражений. /Пр/  | 2 | 2     | Эк, Ко |
| 3.3.3 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/   | 2 | 1     | Ко     |
| 4     | <b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b>   |   |       |        |
| 4.1   | Экзамен /Тема/  | 2 | 0     |        |
| 4.1.1 | Подготовка к экзамену. /Экзамен/  | 2 | 35.65 | Эк     |
| 4.1.2 | Контактная работа с ППС. /КоРа/   | 2 | 0.35  |        |

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

|  |
|--|
|  |
|--|

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

|      | Авторы, составители            | Заглавие  | Издательство,                   | Электронный адрес |
|------|--------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|
| Л1.1 | Короев Ю. И.                   | Начертательная геометрия: учеб. для студ. архитект. спец. вузов             | М.: Стройиздат, 1987            |                   |
| Л1.2 | Георгиевский                   | Единые требования по выполнению строительных чертежей: [справ. пособие]     | М.: Архитектура-С, 2004         |                   |
| Л1.3 | Климухин                       | Тени и перспектива: учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"          | М.: Стройиздат, 1967            |                   |
| Л1.4 | Короев                         | Черчение для строителей: учеб. для сред. проф. -техн. училищ                | М.: Высш. шк., 1982             |                   |
|      | Авторы, составители            | Заглавие  | Издательство,                   | Электронный адрес |
| Л2.1 | Белова Е. С.                   | Архитектурная колористика: метод. указания к практ. работе                  | Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2021 |                   |
|      | Авторы, составители            | Заглавие  | Издательство,                   | Электронный адрес |
| Л3.1 | Белова Е. С.                   | Архитектурная перспектива: метод. указания и задание к курс. проекту        | Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2020 |                   |
| Л3.2 | Антонова Н. Н., Вакулина И. Н. | Построение теней в архитектурных деталях: метод. указания к практ. занятиям | Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2020 |                   |

#### 6.3 Перечень программного обеспечения

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | Windows                 |
| 6.3.1.2 | СДО "Moodle"            |
| 6.3.1.3 | Adobe Acrobat Reader DC |
| 6.3.1.4 | LibreOffice             |

#### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

|         |   |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | Электронная информационная образовательная среда университета |
| 6.3.2.2 | Библиотека (НТБ)  |
| 6.3.2.3 | ЭБС "Лань"  |
| 6.3.2.4 | Архитектурно-строительный портал                              |
| 6.3.2.5 | ЭБС "Book.ru"   |
| 6.3.2.6 | Архитектурно-строительный Интернет-портал                     |
| 6.3.2.7 | История архитектуры. Электронная библиотека                   |

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

|     |  |
|-----|--|
| 7.1 | Учебная мебель, персональное место для студента оборудованное ПК       |
| 7.2 | Мультимедийное оборудование  |
| 7.3 | Интернет   |
| 7.4 | Доступ к интернет-ресурсам, проектным программам, в архив и библиотеку |

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация учебного процесса по дисциплине «Архитектурная перспектива» регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Учебный процесс при преподавании данного курса основывается на традиционных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Информационные образовательные технологии реализуются путем активации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде университета (ЭИОС).

Весь часовой объем курса делится на академический (аудиторный) и самостоятельный. Основными формами его реализации являются лекции, практические занятия, а также формы самостоятельной работы: подготовка к лекциям, практическим занятиям, экзамену, выполнение графических работ, реферата и решение задач в рабочей тетради.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекции проходят с использованием мультимедийного оборудования с показом презентаций и позволяют в максимально сжатые сроки представить значительный объем структурированной информации.

Практические занятия представляют собой реализацию текущего контроля работы студентов и направлены на выработку умений и навыков самостоятельной обработки учебной информации, содержащейся в источниках и литературе. Ведущий преподаватель кафедры урбанистики и теории архитектуры при проведении практических и лекционных занятий используют различные методики и формы работы: тестирование, фронтальный опрос. Обязательно используются наглядные пособия с применением мультимедиа-технологий.

Расчетно-графическая работа (РГР) в каждом семестре представляет собой одну из форм самостоятельной работы студента, которая состоит из комплекса графических работ на применение изученного материала, представленная в виде комплекта чертежей ф.А3. Выполненные и положительно оцененные части графической работы брошюруются в альбом, который является допуском к зачету и экзамену.

В рабочей тетради представлены задачи для самостоятельного решения в целях закрепления пройденного лекционного и практического материалов. Решенные и положительно оцененные задачи рабочей тетради также являются допуском к экзамену.

Работа над рефератом по заданной теме является одним из видов самостоятельной работы и учит студента умело использовать электронные образовательные ресурсы, находить нужную информацию, анализировать ее и обоснованно и четко излагать в работе главное. Реферат дает право студенту заработать дополнительный балл.

Перед сдачей экзамена студентам выдается список вопросов, охватывающих весь спектр тем по курсу «Архитектурная перспектива». Экзаменационный билет включает в себя два теоретических и один практический (задача) вопросов. Непосредственно перед экзаменом проводится консультация, на которой рассматриваются содержательные и организационные вопросы.