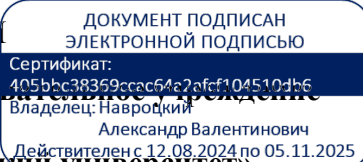




МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна  
04.07.2024 г.

## Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Дизайн и монументально-декоративное искусство
Учебный план	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	Дизайн архитектурной среды
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	38 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5 курсовые проекты 1, 2, 3, 4, 5		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП	УП
Практические	144	144	144	144	144	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144	144	144	144	144	144
Контактная работа	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25
Сам. работа	107.75	107.75	107.75	107.75	143.75	143.75	143.75	143.75	143.75
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	252	252	252	252	288	288	288	288	288

5(3.1)	Итого
--------	-------

III	УП	III
144	720	720
144	720	720
144.25	721.25	721.25
143.75	646.75	646.75
0	0	0
0	0	0
288	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойленко Полина Васильевна

доцент Волков Владимир Степанович

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайн и монументально-декоративное искусство**

номер протокола 2024 г.  
Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития  
Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от  
04.07.2024 г. № 9

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>	
Основной целью изучения дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень" является дать основные знания и формирование устойчивых и уверенных навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований, сформировать у студента целостное исчерпывающее знание об архитектурно-дизайнерском проектировании, выработать у него способность к творческому мышлению.	
Задачи дисциплины:	
- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурного проектирования в средовом контексте;	
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;	
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.	
Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения данной дисциплины, важны и актуальны для качественной подготовки выпускной квалификационной работы, выполнения курсового проектирования, подготовки отчета по преддипломной практике, а также для будущей профессиональной деятельности.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина является первичной по направлению подготовки и опирается на общие компетенции, приобретенные на предыдущем уровне подготовки (художественная школа, СПО)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень
2.2.2	Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании
2.2.3	Композиционное моделирование средовых объектов
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Психология социального взаимодействия
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<i>УК-2.1: Знать: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</i>	
Результаты обучения:	
<i>УК-2.2: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</i>	
Результаты обучения:	
<i>УК-2.3:</i>	
Результаты обучения:	
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<i>УК-6.1: Знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</i>	
Результаты обучения:	
<i>УК-6.2: Уметь: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях</i>	
Результаты обучения:	
<i>УК-6.3:</i>	
Результаты обучения:	

<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>				
<i>ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>				
Результаты обучения:				
<i>ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</i>				
Результаты обучения:				
<i>ОПК-1.3:</i>				
Результаты обучения:				
<b>ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>				
<i>ОПК-3.1: Знать: Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</i>				
Результаты обучения:				
<i>ОПК-3.2: Уметь: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений</i>				
Результаты обучения:				
<i>ОПК-3.3:</i>				
Результаты обучения:				
<b>ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</b>				
<i>ПК-1.1: Знать: средства и методы сбора и обработки данных обобъективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</i>				
Результаты обучения:				
<i>ПК-1.2: Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</i>				
Результаты обучения:				
<i>ПК-1.3:</i>				
Результаты обучения:				
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Проектирование гражданских и общественных сооружений /Тема/ /Тема/	1	0	
1.1.1	Въездной знак /Пр/	1	72	
1.1.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	1	49	
1.1.3	Выставочный павильон /Пр/	1	72	
1.1.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	1	50	
1.2	Проектирование гражданских и общественных сооружений /Тема/ /Тема/	2	0	
1.2.1	Проект индивидуального жилого дома на 1 семью /Пр/ /Пр/	2	72	

1.2.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	2	49	
1.2.3	Проект общественного здания с зальным помещением, с освоением внутреннего пространства с несложной функцией общественного характера(кафе, дом рыбака-охотника) /Пр/ /Пр/	2	72	
1.2.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	2	50	
1.3	Проектирование гражданских и общественных сооружений /Тема/ /Тема/	3	0	
1.3.1	Архитектурный объект с зальным помещением – клуб с залом на 300 мест /Пр/ /Пр/	3	72	
1.3.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	3	67	
1.3.3	Архитектурный объект с усложнённой жилой функцией - жилой дом средней этажности /Пр/ /Пр/	3	72	
1.3.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	3	68	
1.4	Проектирование промышленных и градостроительных объектов /Тема/ /Тема/	4	0	
1.4.1	Промышленный монофункциональный объект – гараж на 600 автомобилей /Пр/ /Пр/	4	72	
1.4.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	4	67	
1.4.3	Градостроительный объект с ограниченным набором функций – посёлок на 2000 жителей /Пр/ /Пр/	4	72	
1.4.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	4	68	
1.5	Проектирование комплексных объектов и систем в архитектурной среде /Тема/ /Тема/	5	0	
1.5.1	Конструкции в среде /Пр/ /Пр/	5	72	
1.5.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	5	67	
1.5.3	Благоустройство жилого двора (интерьер дворового пространства жилой группы /Пр/ /Пр/	5	72	
1.5.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/ /Ср/	5	68	
2	<b>Раздел 2. Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Зачет /Тема/ /Тема/	1	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	1	8.75	
2.1.2	Зачет /КоРа/ /КоРа/	1	0.25	
2.2	Зачет /Тема/ /Тема/	2	0	
2.2.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	2	8.75	
2.2.2	Зачет /КоРа/ /КоРа/	2	0.25	
2.3	Зачет /Тема/ /Тема/	3	0	
2.3.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	3	8.75	
2.3.2	Зачет /КоРа/ /КоРа/	3	0.25	
2.4	Зачет /Тема/ /Тема/	4	0	
2.4.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	4	8.75	
2.4.2	Зачет /КоРа/ /КоРа/	4	0.25	
2.5	Зачет /Тема/ /Тема/	5	0	
2.5.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/ /ЗачётСОц/	5	8.75	
2.5.2	Зачет /КоРа/ /КоРа/	5	0.25	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет  
с оценкой, экзамен;  
ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет  
с оценкой, экзамен;  
ОПК-1.3: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет  
с оценкой, экзамен.

3. Описание шкал оценивания:

3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;  
35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);  
26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;  
0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;  
35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;  
0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедру в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

3.3. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «экзамен»

35 – 40 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные);  
27-34 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные);  
21-26 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные);  
хмнее 20 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %).

Для получения зачета студент должен набрать баллы по двум критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с критериями ВолгГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

- менее 60 баллов– оценка «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов– оценка «удовлетворительно»;
- 76-89 баллов– оценка «хорошо»;
- 90-100 баллов– оценка «отлично».

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по РГР. К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы.

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
- практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
- изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);

«Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Оценочное средство "Расчетно-графическая работа".

Примерный перечень индивидуальных заданий для выполнения расчетно-графической работы:

1. Подготовить ортогональные чертежи для построения перспективы.
2. Выполнить несколько вариантов перспективных изображений с разных точек зрения и с различным положением линии горизонта.
3. Выбрать наиболее подходящий способ построения перспективы для данного объекта.
4. На основе выполненных форэскизов определить оптимальную точку зрения для построения реального перспективного изображения.

5. Выполнить компоновку на листе бумаги в объеме окончательного чертежа с учетом антуража.
6. Построить тени собственные и падающие.
7. В технике карандашной графики предварительно определить основные тональные отношения.
8. Вычертить перспективное изображение объекта в массах по утвержденному эскизу в заданном масштабе на маленьком подрамнике.
9. Детализировать чертеж.
10. Построить тени собственные и падающие.
11. Изобразить антуража и стаффаж.
12. Выполнить чертеж в выбранной технике линейной или тональной графики с использованием соответствующих материалов.

#### 4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе. Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты расчетно-графической работы студент поясняет выбранные методы построения, показывает знания оформления чертежей, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается объем, правильность и качество выполненных графических работ, знания методов построения и умения их применять на практике. Студент устно излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.3	Windows
6.3.1.4	СДО "Moodle"

#### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Электронный каталог ИБЦ ИАиС
6.3.2.2	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.3	Справочная правовая система КонсультантПлюс
6.3.2.4	Научная электронная библиотека
6.3.2.5	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.6	Строительные материалы (журнал)
6.3.2.7	Нанотехнологии в строительстве: научный интернет-журнал
6.3.2.8	Архитектура и строительство России (журнал)
6.3.2.9	A3d.ru — Архитектура. Дизайн. Декор. Диспут — электронный журнал по архитектуре и дизайну
6.3.2.10	Национальная информационная система по строительству «НОУ-ХАУС.ру»
6.3.2.11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
6.3.2.12	Материалы для проектировщиков
6.3.2.13	Каталог проектов домов
6.3.2.14	История архитектуры. Электронная библиотека
6.3.2.15	Архитектор.ру — крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству
6.3.2.16	Архитектоника — портал о современной архитектуре и дизайне
6.3.2.17	Forma. Архитектура и дизайн
6.3.2.18	ЭБС "Book.ru"

6.3.2.1 9	ЭБС "Лань"
6.3.2.2 0	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.2 1	Библиотека (НТБ)

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ****8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация образовательного процесса по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины. Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде. Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объём информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с проектированием. Каждый студент должен сделать как минимум один доклад по предложенным преподавателям темам. Остальная группа слушает докладчика, после чего задаёт вопросы по представленному материалу. Вопросы также может задавать преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление доклада, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине.

Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже.

Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов

предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- х• письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.