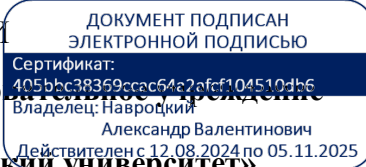




МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Декан Назарова Марина Петровна
04.07.2024 г.

Основы ландшафтного проектирования средовых объектов

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Дизайн и монументально-декоративное искусство**
Учебный план 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль **Дизайн архитектурной среды**
Квалификация **бакалавр**
Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Виды контроля в экзамены 6, 7 семестрах:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		7(4.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	32	32	32	32	64	64
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.35	48.35	48.35	48.35	96.7	96.7
Сам. работа	24	24	24	24	48	48
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65	71.3	71.3
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

ст. преподаватель Шкотова Ольга Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Основы ландшафтного проектирования средовых объектов

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн и монументально-декоративное искусство

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Цели освоения дисциплины	
Основной целью изучения дисциплины «Основы ландшафтного проектирования средовых объектов» является	
- развитие у студентов пространственного представления и воображения, конструктивного мышления, а также формирование личностных качеств и профессиональных (проектных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» 54.03.01 (бакалавриат).	
Формообразование - категория творческой деятельности, дизайнерского творчества, выражающая процесс становления и создания формы в соответствии с общими концептуальными ценностями и принципами, имеющими отношение к эстетической выразительности и функциональности средового пространства.	
Задачи освоения дисциплины	
Выполнение цели изучения дисциплины предполагает реализацию следующих задач:	
1. овладеть основами формообразования в средовом пространстве;	
2. изучить принципы и приемы формообразования в дизайне среды, более конкретнее в ландшафтной;	
3. овладеть профессиональной терминологией.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Композиционное моделирование
2.1.2	Основы колористики
2.1.3	Цифровые средства профессиональной коммуникации
2.1.4	Архитектурная графика
2.1.5	История пространственных искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
<i>ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>	
Результаты обучения: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
<i>ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</i>	
Результаты обучения: Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	
<i>ОПК-1.3:</i>	
Результаты обучения:	
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	

ОПК-4.1: Знать: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

Результаты обучения: Знать: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

ОПК-4.2: Уметь: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения

Результаты обучения: Уметь: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения

ОПК-4.3:

Результаты обучения:

ПК-3: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-3.1: Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и автоматизированного проектирования, основные программные комплексы для создания чертежей, моделей и визуализаций.

Результаты обучения: Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и автоматизированного проектирования, основные программные комплексы для создания чертежей, моделей и визуализаций.

ПК-3.2: Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Результаты обучения: Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПК-3.3:

Результаты обучения:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	Понятия и терминология. /Тема/	6	0	
1.1.1	Понятия связанные с традиционным представлением о ландшафтной архитектуре. /Лек/	6	4	
1.1.2	Средства формирующие ландшафтную среду - рельеф, водоем, растительность /Лек/	6	4	
1.2	История ландшафтной архитектуры /Тема/	6	0	

1.2.1	Рукотворная природа древнего мира: Египет, Месопотамия /Лек/	6	4	
1.2.2	Сад-как рай . Античные представления /Лек/	6	4	
1.2.3	Сады Средневековья и эпохи Возрождения. /Лек/	6	4	
1.2.4	Эпоха барокко. французский или регулярный парк. Версаль. /Лек/	6	4	
1.2.5	Эпоха классицизма. Английский или пейзажный парк /Лек/	6	4	
1.3	Растительные садово-парковые элементы /Тема/	6	0	
1.3.1	Характеристики растений- деревьев, кустарников, газонов /Лек/	6	4	
1.3.2	Композиционно-образное моделирование пространства /Пр/	6	2	
1.3.3	Форма - универсальный объемный модуль /Пр/	6	2	
1.3.4	От графического образа к объему (мост, телескоп, космос, вихрь и т.д.) /Пр/	6	4	
1.3.5	Реализация формы через абстрактный образ /Пр/	6	4	
1.3.6	Приведение пространства к функции через форму /Пр/	6	4	
1.3.7	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	6	10	
1.3.8	Выполнение контрольной работы /Ср/	6	14	
1.4	История садово-паркового искусства на Востоке /Тема/	7	0	
1.4.1	Восточные парки: Китай /Лек/	7	4	
1.4.2	Японские сады: традиционные, сухие, мхов /Лек/	7	4	
1.5	Сады Нового времени /Тема/	7	0	
1.5.1	Выдающиеся отечественные исторические сады /Лек/	7	4	
1.5.2	Сады эпохи модерна /Лек/	7	4	
1.5.3	Современные тенденции в садово-парковом проектировании /Лек/	7	4	
1.5.4	Озеленение внутренних пространств (дворы, атриумы, зимние сады) /Лек/	7	4	
1.5.5	Озеленение архитектурных объектов (вертикальное, сады на крышах, лоджии и балконы, пространство под домом) /Лек/	7	4	
1.6	Растения в интерьере /Тема/	7	0	
1.6.1	Озеленение интерьерных пространств /Лек/	7	4	
1.6.2	Функционально-пространственные разновидности среды города. /Пр/	7	4	
1.6.3	Типология и геометрические разновидности открытых пространств города. /Пр/	7	4	
1.6.4	Основы композиционного решения открытых пространств города. /Пр/	7	4	
1.6.5	Архитектурно- дизайнерские компоненты городских пространств. /Пр/	7	4	
1.6.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	7	10	
1.6.7	Выполнение контрольной работы /Ср/	7	14	
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Экзамен /Тема/	7	0	
2.1.1	Контактная работа с ППС /КоРа/	6	0.35	
2.1.2	Подготовка к экзамену /Экзамен/	6	35.65	
2.1.3	Контактная работа с ППС /КоРа/	7	0.35	
2.1.4	Подготовка к экзамену /Экзамен/	7	35.65	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, 3-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-2. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-2. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

3. Описание шкал оценивания:

3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;

35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);

26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;

0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;

35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;

0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедру в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

3.3. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «экзамен»

35 – 40 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные);

27-34 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные);

21-26 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные);

менее 20 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %).

Для получения зачета студент должен набрать баллы по двум критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с критериями ВолгГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

– менее 60 баллов– оценка «неудовлетворительно»;

– 61-75 баллов– оценка «удовлетворительно»;

– 76-89 баллов– оценка «хорошо»;

– 90-100 баллов– оценка «отлично».

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по РГР. К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы.

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
- практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
- изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);

«Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Контрольный срок сдачи – вторая неделя мая.

4. Экзамен

Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен – проводится письменно в виде письменных ответов на вопросы, рассмотренные в рамках лекций. Экзаменационный билет включает 3 вопроса...

Время подготовки – 90 минут.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

Выявление уровня знаний по курсу «Основы ландшафтного проектирования средовых объектов» Экзамен включает вопросы:

1. Понятия и терминология.

2. Понятия связанные с традиционным представлением о ландшафтной архитектуре.
3. Средства формирующие ландшафтную среду - рельеф, водоем, растительность
4. История ландшафтной архитектуры
5. Рукотворная природа древнего мира: Египет, Месопотамия
6. Сад-как рай . Античные представления
7. Сады Средневековья и эпохи Возрождения.
8. Эпоха барокко. французский или регулярный парк. Версаль
9. Эпоха классицизма. Английский или пейзажный парк.
10. Растительные садово-парковые элементы
11. Характеристики растений- деревьев, кустарников, газонов
12. История садово-паркового искусства на Востоке
13. Восточные парки: Китай
14. Японские сады: традиционные, сухие, мхов
15. Сады Нового времени
16. Выдающиеся отечественные исторические сады
17. Сады эпохи модерна
18. Современные тенденции в садово-парковом проектировании
19. Озеленение внутренних пространств (дворы, атриумы, зимние сады)
20. Озеленение архитектурных объектов (вертикальное, сады на крышах, лоджии и балконы, пространство под домом)
21. Растения в интерьере
22. Озеленение интерьерных пространств
23. Формирование ландшафтно – планировочных систем населенных мест.
24. Исторический обзор образования городов. Классификация населенных мест.
25. Понятия о застройке населенных мест, основные задачи ландшафтной организации урбанизированных территорий, построение систем озеленения в городах и поселках.
26. Влияние природно-климатических и градостроительных факторов на размещение озелененных территорий, основные нормы озеленения.
27. Ландшафтное проектирование парковой зоны.
28. Ландшафтное проектирование и оборудование зон отдыха
29. Планирование систем озеленения населенных мест.
30. История развития озеленения региона.
31. Современное состояние системы озеленения региона и основные тенденции ее перспективного развития.
32. Элементы системы озеленения.
33. Основные задачи ландшафтной организации озелененных территорий.
34. Основные понятия и задачи ландшафтной организации территории, включающие градостроительные, оздоровительные и рекреационные факторы, влияющие на архитектурно- планировочное решение.
35. Требования, связанные с культурно- историческими традициями и социальными проблемами, необходимые для учета при формировании ландшафтной организации озелененной территории.
36. Озеленение садово-парковых объектов различного назначения.
37. Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования.
38. Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения.
39. Комфортность среды в районах с неблагоприятными условиями.
40. Рекультивация различных типов нарушенных ландшафтов, приемы озеленения
41. Защитно-мелиоративные насаждения: принципы расположения, величина и конструкция посадок.
42. Насаждения автодорог, железных дорог, шоссе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.1	Казаков	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учеб. пособие для вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направлени подгот. "Лес. хоз-во и ландшафт. стр-во"	М.: Академия, 2007	
ЛП.2	Птичникова	Садово-парковое искусство: история: учеб. пособие для вузов [специальности 2605.00 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"]	Волгоград: Перемена, 2009	
ЛП.3	Казаков	Ландшафтоведение: учеб. для вузов по направлению "Ландшафтная архитектура"	М.: Академия, 2011	
ЛП.4	Алексеев, Казачинский, Никитина	Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления: учеб. пособие для вузов по направлению подгот. бакалавров и магистров, дипломир. специалистов "Стр-во"	М.: АСВ, 2011	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.5	Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю., Орлова И. Г.	Макетирование: учеб. пособие по направлению "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2014	
ЛП.6	Сосипатрова О. В., Федорихин В. А., Бурханов А. И.	Архитектурная колористика: развитие профессионального восприятия цвета в образном мышлении архитектора и дизайнера: учеб.-практ. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2013	
ЛП.7	Черешнев И. В.	Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022	

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.3	ЭБС "Лань"
6.3.2.4	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.5	Forma. Архитектура и дизайн
6.3.2.6	Архитектоника — портал о современной архитектуре и дизайне
6.3.2.7	Архитектор.ру — крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству
6.3.2.8	История архитектуры. Электронная библиотека
6.3.2.9	Каталог проектов домов
6.3.2.10	Материалы для проектировщиков
6.3.2.11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
6.3.2.12	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.13	Научная электронная библиотека
6.3.2.14	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.15	Электронный каталог ИБЦ ИАиС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация образовательного процесса по дисциплине "Основы ландшафтного проектирования средовых объектов" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины. Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде. Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно

организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с основами ландшафтного проектирования средовых объектов. Каждый студент должен сделать как минимум один доклад по предложенным преподавателям темам. Остальная группа слушает докладчика, после чего задаёт вопросы по представленному материалу. Вопросы также может задавать преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление доклада, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине.

Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже.

Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.