



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Декан Назарова Марина Петровна
04.07.2024 г.

Макетирование

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Дизайн и монументально-декоративное искусство**
Учебный план 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль **Дизайн архитектурной среды**
Квалификация **бакалавр**
Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2, 3

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		3(2.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Практические	54	54	54	54	108	108
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	54.25	54.25	54.25	54.25	108.5	108.5
Сам. работа	53.75	53.75	53.75	53.75	107.5	107.5
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

профессор Матовникова Наталья Геннадьевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Макетирование

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн и монументально-декоративное искусство

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Основные цели изучения дисциплины:	
-знание профессиональных основ макетирования;	
-умение использовать основные профессиональные приёмы макетирования;	
-владение устойчивыми и уверенными навыками макетирования, необходимыми для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС ВО с учетом квалификационных требований;	
Задачи дисциплины:	
-дать представление об основах макетирования;	
- познакомить студентов с основными приёмами макетирования;	
-выработать у студентов навыки владения основами макетирования, необходимыми для успешного решения проектных задач;	
Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения данной дисциплины, важны и актуальны для качественной подготовки выпускной квалификационной работы, выполнения курсового проекта, а также для будущей профессиональной деятельности.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Методология архитектурного проектирования (1 уровень)			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Скульптура			
2.2.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень			
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.4	Производственная практика, преддипломная			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				
<i>ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>				
Результаты обучения: Результаты освоения: знает требования, предъявляемые к специалисту при формировании макетов;				
<i>ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</i>				
Результаты обучения: Результаты освоения: Студент умеет использовать соответствующие инструменты и материалы при создании объемной модели;				
<i>ОПК-1.3:</i>				
Результаты обучения: Результаты освоения: Студент владеет приемами макетного моделирования для архитектурной визуализации проектируемого объекта				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	Плоскость и виды пластической разработки поверхности /Тема/	2	0	
1.1.1	Плоскостная композиция /Пр/	2	5	
1.1.2	Макет плоскостной композиции /Ср/	2	4	
1.1.3	Орнамент /Пр/	2	5	

1.1.4	Макет орнамента /Ср/	2	4	
1.1.5	Кулисные поверхности /Пр/	2	5	
1.1.6	Макет кулисных поверхностей /Ср/	2	4	
1.1.7	Объемная композиция из отдельных плоскостей /Пр/	2	5	
1.1.8	Макет объёмной композиции из отдельных плоскостей /Ср/	2	4	
1.2	Простые объемные формы /Тема/	2	0	
1.2.1	Правильные многогранники. /Пр/	2	5	
1.2.2	Макет правильных многогранников /Ср/	2	4	
1.2.3	Тела вращения /Пр/	2	5	
1.2.4	Макет тел вращения /Ср/	2	4	
1.2.5	Соединение объемов /Пр/	2	6	
1.2.6	Макет врезанных объемов /Ср/	2	5	
1.2.7	Шрифт в макетной технике /Пр/	2	6	
1.2.8	Шрифт в макетной технике /Ср/	2	6	
1.3	Тематическое моделирование /Тема/	2	0	
1.3.1	Организация объемно-пространственной среды из простых геометрических тел /Пр/	2	6	
1.3.2	Организация объемно-пространственной среды из простых геометрических тел /Ср/	2	5	
1.3.3	Усложнение организации объемно-пространственной среды /Пр/	2	6	
1.3.4	Усложнение организации объемно-пространственной среды /Ср/	2	5	
1.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Тема/	2	0	
1.4.1	Подготовка к зачёту /КоРа/	2	0.25	
1.4.2	Контактная работа с ППС /ЗачётСОц/	2	8.75	
1.5	Ритм как средство архитектурного макета /Тема/	3	0	
1.5.1	Построение метра /Пр/	3	5	
1.5.2	Метр в макете /Ср/	3	4	
1.5.3	Возрастающий ритм /Пр/	3	5	
1.5.4	Возрастающий ритм в макете /Ср/	3	4	
1.5.5	Убывающий ритм /Пр/	3	5	
1.5.6	Убывающий ритм в макете /Ср/	3	4	
1.5.7	Сложный ритм /Пр/	3	5	
1.5.8	Сложный ритм в макете /Ср/	3	4	
1.6	Рельеф, пространство /Тема/	3	0	
1.6.1	Фронтальная композиция в рельефе /Пр/	3	5	
1.6.2	Фронтальная композиция в рельефе. Макет /Ср/	3	4	
1.6.3	Глубинная композиция /Пр/	3	5	
1.6.4	Глубинная композиция в макете /Ср/	3	4	
1.6.5	Объёмно – пространственная композиция /Пр/	3	6	
1.6.6	Объёмно – пространственная композиция в макете /Ср/	3	5	
1.6.7	Объёмно – пространственная композиция /Пр/	3	6	
1.6.8	Объёмно – пространственная композиция в макете /Ср/	3	6	
1.7	Усечённые геометрические тела /Тема/	3	0	
1.7.1	Усечённые многогранники /Пр/	3	6	
1.7.2	Усечённые многогранники в макете /Ср/	3	5	
1.7.3	Усечённые тела вращения /Пр/	3	6	
1.7.4	Усечённые тела вращения в макете /Ср/	3	5	
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Зачет /Тема/	3	0	
2.1.1	Подготовка к зачёту /КоРа/	3	0.25	
2.1.2	Контактная работа с ППС /ЗачётСОц/	3	8.75	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ