



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
405b5c38359ccac54e2afcf104510db6
Владелец: Навроцкий
Александр Валентинович
Действителен с 12.08.2024 по 05.11.2025

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО
Факультет архитектуры и градостроительного
развития
Декан Назарова Марина Петровна
04.07.2024 г.

Архитектурно-дизайнерское проектирование 2
уровень

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой Дизайн и монументально-декоративное искусство
Учебный план 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация бакалавр
Срок обучения 5 года

Форма обучения очная
Общая трудоемкость 40 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6, 7, 8, 9, 10
курсовые проекты 6, 7, 8, 9, 10

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		7(4.1)		8(4.2)		9(5.1)		10(5.2)
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП	УП
Практические	144	144	144	144	144	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144	144	144	144	144	144
Контактная работа	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25	144.25
Сам. работа	143.75	143.75	143.75	143.75	143.75	143.75	143.75	143.75	143.75
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	288	288	288	288	288	288	288	288	288

10(5.2)	Итого
---------	-------

III	УП	III
144	720	720
144	720	720
144.25	721.25	721.25
143.75	718.75	718.75
0	0	0
0	0	0
288	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойленко Полина Васильевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн и монументально-декоративное искусство

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Основной целью изучения дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень" является дать основные знания и формирование устойчивых и уверенных навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей, установленных ФГОС с учетом квалификационных требований, сформировать у студента целостное исчерпывающее знание об архитектурно-дизайнерском проектировании, выработать у него способность к творческому мышлению.	
Задачи дисциплины:	
- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурного проектирования в средовом контексте;	
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;	
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.	
Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения данной дисциплины, важны и актуальны для качественной подготовки выпускной квалификационной работы, выполнения курсового проектирования, подготовки отчета по преддипломной практике, а также для будущей профессиональной деятельности.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции зданий и сооружений
2.1.3	Средства профессиональной коммуникации
2.1.4	Цифровые средства профессиональной коммуникации
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<i>УК-2.1: Знать: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	
<i>УК-2.2: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	
<i>УК-2.3:</i>	
Результаты обучения:	
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	
<i>ОПК-2.1: Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	

<i>ОПК-2.2: Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.
ОПК-2.3:
Результаты обучения:
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
<i>ОПК-3.1: Знать: Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
<i>ОПК-3.2: Уметь: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений
ОПК-3.3:
Результаты обучения:
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
<i>ОПК-4.1: Знать: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.
<i>ОПК-4.2: Уметь: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения
ОПК-4.3:
Результаты обучения:

ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
<i>ПК-1.1: Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
<i>ПК-1.2: Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
<i>ПК-1.3:</i>
Результаты обучения:
ПК-2: Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
<i>ПК-2.1: Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы
<i>ПК-2.2: Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
<i>ПК-2.3:</i>
Результаты обучения:
ПК-3: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
<i>ПК-3.1: Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и автоматизированного проектирования, основные программные комплексы для создания чертежей, моделей и визуализаций.</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и автоматизированного проектирования, основные программные комплексы для создания чертежей, моделей и визуализаций.
<i>ПК-3.2: Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</i>
Результаты обучения: Результаты обучения: умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПК-3.3:

Результаты обучения:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	Проектирование общественных и жилых интерьеров /Тема/	6	0	
1.1.1	Интерьер квартиры /Пр/	6	72	
1.1.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	6	67	
1.1.3	Интерьер фойе (Вестибюльная группа) клуба /Пр/	6	72	
1.1.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	6	68	
1.2	Разработка фирменных стилей и праздничных оформлений города /Тема/	7	0	
1.2.1	Фирменный стиль /Пр/	7	72	
1.2.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	7	67	
1.2.3	Сценография праздника города с оформлением центральной площади г. Волгограда /Пр/	7	72	
1.2.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	7	68	
1.3	Разработка интерьеров многофункциональных комплексов /Тема/	8	0	
1.3.1	Интерьеры многофункционального жилого комплекса (общественные помещения) /Пр/	8	72	
1.3.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	8	67	
1.3.3	Интерьеры многофункционального жилого комплекса (жилые помещения) /Пр/	8	72	
1.3.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	8	68	
1.4	Проектирование /Тема/	9	0	
1.4.1	Интерьер общественного или жилого помещения /Пр/	9	72	
1.4.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	9	67	
1.4.3	Проект по преддипломной тематике (индивидуальной) /Пр/	9	72	
1.4.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	9	68	
1.5	Выполнение ВКР /Тема/	10	0	
1.5.1	Пояснительная записка /Пр/	10	72	
1.5.2	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	10	67	
1.5.3	Выполнение альбома чертежей /Пр/	10	72	
1.5.4	Выполнение проекта по данной теме /Ср/	10	68	
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Зачет /Тема/	6	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	6	8.75	
2.1.2	Зачет /КоРа/	6	0.25	
2.2	Зачет /Тема/	7	0	
2.2.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	7	8.75	
2.2.2	Зачет /КоРа/	7	0.25	
2.3	Зачет /Тема/	8	0	
2.3.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	8	8.75	
2.3.2	Зачет /КоРа/	8	0.25	
2.4	Зачет /Тема/	9	0	
2.4.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	9	8.75	
2.4.2	Зачет /КоРа/	9	0.25	
2.5	Зачет /Тема/	10	0	
2.5.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	10	8.75	
2.5.2	Зачет /КоРа/	10	0.25	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС),

разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.3: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен.

3. Описание шкал оценивания:

3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;

35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);

26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;

0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;

35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;

0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедру в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

3.3 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Оценка»

- 35-40 Курсовой проект выполнен на высоком уровне (студент использовал четкую графику, современные данные, методики и т. п.)

- 25-34 Курсовой проект выполнен на хорошем уровне (студент, в основном, использовал современные данные, методики и т. п.)

- 15-24 Курсовой проект выполнен на удовлетворительном уровне (работа в целом соответствует предъявляемым требованиям, но имеют заметные отклонения и неточности)

- Менее 15 Курсовой проект выполнен на неудовлетворительном уровне (работа отсутствует, выполнена с принципиальными отклонениями от предъявляемых требований, имеются многочисленные неточности, графика не четкая)

3.4. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «курсовой проект»

- 18-20 Курсовой проект выполнен на высоком уровне (студент использовал четкую графику, современные данные, методики и т. п.)

- 13-17 Курсовой проект выполнен на хорошем уровне (студент, в основном, использовал современные данные, методики и т. п.)

- 10-12 Курсовой проект выполнен на удовлетворительном уровне (работа в целом соответствует предъявляемым требованиям, но имеют заметные отклонения и неточности)

- Менее 10 Курсовой проект выполнен на неудовлетворительном уровне (работа отсутствует, выполнена с принципиальными отклонениями от предъявляемых требований, имеются многочисленные неточности, графика не четкая)

Для получения зачета студент должен набрать баллы по критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с критериями ВолГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

– менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;

– 61-75 баллов – оценка «удовлетворительно»;

– 76-89 баллов – оценка «хорошо»;

– 90-100 баллов – оценка «отлично».

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
- практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);

• изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта); «Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе. Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ. Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Оценочное средство "Расчетно-графическая работа".

Примерный перечень индивидуальных заданий для выполнения расчетно-графической работы:

1. Подготовить ортогональные чертежи для построения перспективы.
2. Выполнить несколько вариантов перспективных изображений с разных точек зрения и с различным положением линии горизонта.
3. Выбрать наиболее подходящий способ построения перспективы для данного объекта.
4. На основе выполненных форэскизов определить оптимальную точку зрения для построения реального перспективного изображения.
5. Выполнить компоновку на листе бумаги в объеме окончательного чертежа с учетом антуража.
6. Построить тени собственные и падающие.
7. В технике карандашной графики предварительно определить основные тональные отношения.
8. Вычертить перспективное изображение объекта в массах по утвержденному эскизу в заданном масштабе на маленьком подрамнике.
9. Детализировать чертеж.
10. Построить тени собственные и падающие.
11. Изобразить антуража и стаффаж.
12. Выполнить чертеж в выбранной технике линейной или тональной графики с использованием соответствующих материалов.

4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе. Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты расчетно-графической работы студент поясняет выбранные методы построения, показывает знания оформления чертежей, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается объем, правильность и качество выполненных графических работ, знания методов построения и умения их применять на практике. Студент устно излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Главатских Л. Ю.	Компьютерная графика в архитектурном проектировании: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2016	
Л1.2	Матовников С. А., Матовникова Н. Г.	Отделочные материалы и конструкции в дизайне интерьера: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2017	
Л1.3	Правоторова А. А.	Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2021	https://e.lanbook.com/book/168458
Л1.4	Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи (основы методологии): учеб. пособие для подгот. по направлениям "Дизайн архитектур. среды" и "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2016	
Л1.5	Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архитектур. среды"	Москва: Архитектура-С, 2016	
Л1.6	Правоторова А. А.	Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022	
Л1.7	Черешнев И. В.	Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022	

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice
6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)	
6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.3	ЭБС "Лань"
6.3.2.4	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.5	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.6	Архитектурно-строительный Интернет-портал
6.3.2.7	Forma. Архитектура и дизайн
6.3.2.8	Архитектоника — портал о современной архитектуре и дизайне
6.3.2.9	Архитектор.ру — крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству
6.3.2.10	История архитектуры. Электронная библиотека
6.3.2.11	Материалы для проектировщиков
6.3.2.12	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
6.3.2.13	A3d.ru — Архитектура. Дизайн. Декор. Диспут — электронный журнал по архитектуре и дизайну
6.3.2.14	Архитектура и строительство России (журнал)
6.3.2.15	Вентиляция, отопление, кондиционирование воздуха, теплоснабжение и строительная теплофизика (журнал «АВОК»)
6.3.2.16	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.17	Научная электронная библиотека
6.3.2.18	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.19	Электронный каталог ИБЦ ИАиС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины. Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с проектированием. Каждый студент должен сделать как минимум один доклад по предложенным преподавателям темам. Остальная группа слушает докладчика, после чего задаёт вопросы по представленному материалу. Вопросы также может задавать

преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление доклада, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине.

Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже.

Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к needs лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.