



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
405b5c38359ccac54e2afcf104510db6  
Владелец: Навроцкий  
Александр Валентинович  
Действителен с 12.08.2024 по 05.11.2025

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна

04.07.2024 г.

## Архитектурная перспектива

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Дизайн и монументально-декоративное искусство**

Учебный план 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль **Дизайн архитектурной среды**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Виды контроля в  
семестрах: экзамены 1, 2

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.35	48.35	48.35	48.35	96.7	96.7
Сам. работа	24	24	24	24	48	48
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65	71.3	71.3
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

преподаватель Тисленко Анастасия Андреевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Архитектурная перспектива**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайн и монументально-декоративное искусство**

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>	
Целями освоения дисциплины являются:	
- углубленное изучение перспективы как науки, более полное понимание теории и практики перспективного изображения,	
- развитие пространственного мышления.	
Выполнение целей изучения дисциплины «Архитектурная перспектива» предполагает реализацию следующего перечня систематизированных задач, которые должен выполнить обучающийся:	
Задачами освоения дисциплины являются: основы построения перспективы архитектурного объекта, а именно:	
- освоить способы построения архитектурной перспективы как простого, так и сложного объекта;	
- освоить построение перспективы архитектурных деталей и фрагментов;	
- освоить построение перспективы интерьера;	
- освоить принципы построения теней в перспективном изображении	
Опыт аналитической работы, приобретаемый в процессе освоения указанной дисциплины, является неотъемлемым условием успешности и высокой конкурентоспособности выпускников на рынке труда, что также соответствует целевой ориентации реализации образовательной программы.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Основы архитектурной графики
2.1.3	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.4	Основы композиционного моделирования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень
2.2.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень
2.2.3	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.2.4	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
2.2.5	Учебная практика, художественная (рисунок)
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Учебная практика, художественная (живопись)
2.2.10	Основы колористики
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
<i>ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>	
Результаты обучения: Результаты освоения: владеет методами ортогонального и перспективного проецирования для графического отображения архитектурного замысла	
<i>ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: способен выполнять построения перспективных изображений различных видов архитектурных форм и пространств	

ОПК-1.3:

Результаты обучения: Владеть: методами и способами построения перспективных изображений различных видов архитектурных форм и пространств

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение. Основы начертательной геометрии</b>			
1.1	Элементы начертательной геометрии. Введение в дисциплину. Метод проекции. /Тема/	1	0	
1.1.1	Проекционный метод и виды проецирования. Ортогональное проецирование. Образование и свойства эпюра Монжа. Определение октанта /Лек/	1	2	3
1.1.2	Построение проекций точки по заданным координатам. Определение октанта по заданному эпюру точки /Пр/	1	4	
1.1.3	Связь эпюра Монжа с проекционным чертежом. Проекция точки и прямой. Прямые частного и общего положения. След прямой. Деление отрезка. Метод прямоугольного треугольника /Лек/	1	2	
1.1.4	Определение октантов через которые проходит прямая. Деление отрезка по теореме Фалеса. Определение истинной величины прямой и углов ее наклона. Построение следов прямой /Пр/	1	4	
1.1.5	Взаимное расположение прямых. Определение видимости скрещивающихся прямых. Точка и прямая. Теорема прямого угла /Лек/	1	2	
1.1.6	Взаимное расположение прямых. Определение видимости скрещивающихся прямых. Точка и прямая. Теорема прямого угла /Пр/	1	4	
1.1.7	Плоскость и способы ее задания. Плоскости общего и частного положения. Прямая и точка лежащие в плоскости. Главные линии плоскости. Взаимное положение прямой и плоскости. Взаимное положение двух плоскостей. /Лек/	1	2	
1.1.8	Позиционные задачи на принадлежность. Задачи на пересечение прямой с плоскостью. Позиционные задачи на пересечение плоскостей /Пр/	1	4	
1.1.9	Пересечение многогранников. Пересечение многогранников плоскостью и прямой. Взаимное пересечение многогранников. Пересечение поверхностей /Лек/	1	2	
1.1.10	Задачи на пресечение многогранников прямой и плоскостью. Задачи на взаимного пересечение многогранников /Пр/	1	4	
1.1.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	1	6	РГР
1.2	Тени /Тема/	1	0	
1.2.1	Тени в ортогональных проекциях. Общие сведения о тенях. Тень собственная и тень падающая. Тени точек, линий и плоских фигур. Закономерности образования границ теней /Лек/	1	2	
1.2.2	Задачи на построение теней от плоских фигур и изучение закономерностей их построения /Пр/	1	4	
1.2.3	Тени геометрических фигур. Способы построения теней. Тени архитектурных деталей /Лек/	1	2	
1.2.4	Задачи на построение теней в архитектурных деталях /Пр/	1	4	
1.2.5	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	1	8	РГР
1.3	АКСОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРОЕКЦИИ /Тема/	1	0	
1.3.1	Проекция. Основные понятия и определения. Виды аксонометрических проекций. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция /Лек/	1	2	
1.3.2	Задачи на построение плоских фигур и геометрических тел в различных проекциях /Пр/	1	4	
1.3.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	1	10	РГР
1.4	Зачет /Тема/	1	0	
1.4.1	Контактная работа с ППС /КоРа/	1	0.35	3, РГР
1.4.2	Подготовка к зачёту /Экзамен/	1	35.65	3,РГР
1.5	АРХИТЕКТУРНАЯ ПЕРСПЕКТИВА /Тема/	2	0	
1.5.1	Общие сведения о перспективе. Понятие о перспективе, ее видах и классификации. Перспектива точки и линии /Лек/	2	2	Э
1.5.2	Решение задач на построение перспективы точки, прямой общего и частного положения /Пр/	2	4	РГР

1.5.3	Перспектива прямых параллельных линий. Масштаб высот. Построение перспективы прямых, расположенных в предметной плоскости /Лек/	2	2	Э
1.5.4	Решение задач на построение перспективы параллельных линий и прямых расположенных в предметной плоскости. /Пр/	2	4	
1.5.5	Построение перспективы прямых линий и точек принадлежащих картинной плоскости /Лек/	2	2	
1.5.6	Решение задач на построение перспективы прямых линий и точек принадлежащих картинной плоскости /Пр/	2	4	
1.5.7	Приемы построения перспективы фигур. Определение длины отрезков параллельных картинной плоскости. /Лек/	2	2	
1.5.8	Решение задач на построение перспективы различных фигур /Пр/	2	4	
1.5.9	Выбор точки зрения. Методы построения перспективы. Метод архитектора /Лек/	2	2	
1.5.10	Решение задач на построение перспективы Методом архитектора. /Пр/	2	4	
1.5.11	Перспектива опущенного плана. Перспектива планировки. Обратная перспектива /Лек/	2	2	
1.5.12	Решение задач на построение перспективы опущенного плана и перспективы планировки /Пр/	2	4	
1.5.13	Построение теней в перспективе /Лек/	2	2	
1.5.14	Решение задач на построение перспективы различных фигур /Пр/	2	4	
1.5.15	Построение фронтальной перспективы /Лек/	2	2	
1.5.16	Построение фронтальной перспективы интерьера /Пр/	2	4	
1.5.17	Подготовка к текущему контролю /Ср/	2	24	Э,РГР
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Экзамен /Тема/	2	0	
2.1.1	Контактная работа с ППС /КоРа/	2	0.35	Э
2.1.2	экзамен /Экзамен/	2	35.65	Э

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, 3-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

### 1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.

### 2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3.Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3.Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.3:контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3.Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен.

### 3. Описание шкал оценивания:

#### 3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;

35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);

26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;

0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

#### 3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;

35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;

0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедре в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

3.3. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «экзамен»

35 – 40 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные);

27-34 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные);

21-26 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные);

менее 20 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %).

Для получения зачета студент должен набрать баллы по двум критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с критериями ВолгГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

– менее 60 баллов– оценка «неудовлетворительно»;

– 61-75 баллов– оценка «удовлетворительно»;

– 76-89 баллов– оценка «хорошо»;

– 90-100 баллов– оценка «отлично».

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по РГР. К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы.

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
  - практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
  - изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);
- «Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения – 5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Оценочное средство "Расчетно-графическая работа".

Примерный перечень индивидуальных заданий для выполнения расчетно-графической работы:

1. Подготовить ортогональные чертежи для построения перспективы.
2. Выполнить несколько вариантов перспективных изображений с разных точек зрения и с различным положением линии горизонта.
3. Выбрать наиболее подходящий способ построения перспективы для данного объекта.
4. На основе выполненных форэскизов определить оптимальную точку зрения для построения реального перспективного изображения.
5. Выполнить компоновку на листе бумаги в объеме окончательного чертежа с учетом антуража.
6. Построить тени собственные и падающие.
7. В технике карандашной графики предварительно определить основные тональные отношения.
8. Вычертить перспективное изображение объекта в массах по утвержденному эскизу в заданном масштабе на маленьком подрамнике.
9. Детализировать чертеж.
10. Построить тени собственные и падающие.
11. Изобразить антуража и стаффаж.
12. Выполнить чертеж в выбранной технике линейной или тональной графики с использованием соответствующих материалов.

4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе. Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты расчетно-графической работы студент поясняет выбранные методы построения, показывает знания оформления чертежей, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается объем, правильность и качество выполненных графических работ, знания методов

построения и умения их применять на практике. Студент устно излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента.

## 5. Экзамен

Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен – проводится письменно в виде письменных ответов на вопросы, рассмотренные в рамках лекций. Экзаменационный билет включает 3 вопроса из разделов: «Понятие о перспективе, ее видах и классификации», «Построение перспективы архитектурного сооружения. Способ архитектора», «Метод перспективных масштабов. Обратная перспектива», «Геометрические основы теории теней».

Время подготовки – 90 минут.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Перспектива. Место и значения перспективы в архитектурного проектировании.
2. Виды перспективы и их сущность.
3. Сущность метода центрального проецирования.
4. Аппарат проецирования и его элементы.
5. Выбор положения точки зрения, линии горизонта и картинной плоскости.
6. Элементы картины, их связь с аппаратом проецирования и особенности задания.
7. Общее особенное положение точки в пространстве, изображение точки в перспективе.
8. Общее и особенное положение прямой линии в пространстве, построение прямой в перспективе.
9. Понятие «линия горизонта». Характеристики линии горизонта, ее роль в перспективном построении.
10. Предельная точка прямой, ее роль в построении перспективного изображения.
11. Точка схода параллельных прямых, ее роль в построении перспективных изображений.
12. Восходящие и нисходящие прямые, особенности их построения в перспективе.
13. Масштаб картины, перспективные масштабы и способы их задания.
14. Масштабная шкала и особенности ее использования на картине.
15. Определение размеров предметов по их изображению на картине.
16. Масштабная точка и особенности ее использования на картине.
17. Сущность построения перспективы и определение величины угла, лежащего в предметной плоскости.
18. Сущность построения перспективы многоугольников, лежащих в предметной плоскости.
19. Сущность построения перспективы окружности, лежащей в предметной плоскости, в вертикальной плоскости.
20. Сущность построения перспективы геометрических тел, находящихся в предметном пространстве.
21. Способы построения тел вращения на картине.
22. Сущность способа архитектора.
23. Сущность способа опущенного плана.
24. Сущность способа сетки.
25. Способы образования падающей тени. Построение на картине теней от предметов, освещенных факелом.
26. Способы образования падающей тени. Построение на картине теней от предметов освещенных солнцем.
27. Перспектива интерьера.
28. Фронтальная перспектива интерьера.
29. Угловая перспектива интерьера.
30. Обратная перспектива и ее сущность.
31. Светотени, Градация освещенности.
32. Основные композиционные задачи при выполнении перспективных форэскизов.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.1	Чекмарев А. А.	Начертательная геометрия и черчение: учеб. для студ. вузов	М.: ВЛАДОС, 1999	
ЛП.2	Чекмарев А. А.	Начертательная геометрия и черчение: учебник	М.: ВЛАДОС, 2003	
ЛП.3	Проценко О. В., Богдалова О. В.	Начертательная геометрия: сб. заданий для самостоят. внеаудиторной работы [для направлений подгот. "Стр-во", "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды"]	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2017	
ЛП.4	Ермилова, Богдалова	Начертательная геометрия и машинная графика: учеб.-метод. комплекс	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2006	
ЛП.5	Торгашина, Проценко	Начертательная геометрия: сб. заданий для самостоят. внеаудиторной работы студентов	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2010	
ЛП.6	Серга Г. В., Кузнецова Н. Н., Табачук И. И.	Начертательная геометрия: учебник	Санкт-Петербург: Лань, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/101848?category_pk=931#book_name">https://e.lanbook.com/book/101848?category_pk=931#book_name</a>

**6.3 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

**6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)**

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	ЭБС "Лань"
6.3.2.3	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.4	Научная электронная библиотека
6.3.2.5	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.6	Электронный каталог ИБЦ ИАиС

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ**

7.1	Методический кабинет. Аудитория для самостоятельной работы (в соответствии с ФГОС в обязательном порядке должна быть оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду)
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация образовательного процесса по дисциплине "Архитектурная перспектива" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объём информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с перспективой. Каждый студент должен сделать как минимум один доклад по предложенным преподавателям темам. Остальная группа слушает докладчика, после чего задаёт вопросы по представленному материалу. Вопросы также может задавать преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление доклада, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине.

Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже.

Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.