



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Декан Назарова Марина Петровна
04.07.2024 г.

Архитектурная графика

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Дизайн и монументально-декоративное искусство**
Учебный план 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль **Дизайн архитектурной среды**
Квалификация **бакалавр**
Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Виды контроля в семестрах: зачеты 1
зачеты с оценкой 2
курсовые работы 1, 2

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 1(1.1) | | 2(1.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|
| | УП | ПП | УП | ПП | УП | ПП |
| Практические | 54 | 54 | 54 | 54 | 108 | 108 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 | 108 | 108 |
| Контактная работа | 54.25 | 54.25 | 54.25 | 54.25 | 108.5 | 108.5 |
| Сам. работа | 53.75 | 53.75 | 53.75 | 53.75 | 107.5 | 107.5 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Практическая подготовка | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого трудоемкость в часах | 108 | 108 | 108 | 108 | 0 | 0 |

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

преподаватель Тисленко Анастасия Андреевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Архитектурная графика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн и монументально-декоративное искусство

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ. | |
|---|--|
| Целями освоения дисциплины являются: | |
| - углубленное изучение архитектурной графики, выработка у студентов профессионального вкуса | |
| - развитие технических навыков владения графическими инструментами. | |
| Выполнение целей изучения дисциплины «Архитектурная графика» предполагает реализацию следующего перечня систематизированных задач, которые должен выполнить обучающийся: | |
| Задачами освоения дисциплины являются: основы выполнения подачи архитектурного проекта, а именно: | |
| - освоить техники подачи проекта различными видами материалов в разных техниках (графика, краски, отмывка); | |
| - освоить построение архитектурных шрифтов; | |
| - освоить основные правила выполнения архитектурных чертежей; | |
| - освоить правила изображения антуража и стаффажа. | |
| Опыт аналитической работы, приобретаемый в процессе освоения указанной дисциплины, является неотъемлемым условием успешности и высокой конкурентоспособности выпускников на рынке труда, что также соответствует целевой ориентации реализации образовательной программы. | |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | | | | |
|--|---|----------------|-------|----------------|
| Цикл (раздел) ОП: | | Б1.О | | |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | | | |
| 2.1.1 | Дисциплина является первичной по направлению подготовки и опирается на общие компетенции, приобретенные на предыдущем уровне подготовки (художественная школа, СПО) | | | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | | | |
| 2.2.1 | Учебная практика, художественная (живопись) | | | |
| 2.2.2 | Учебная практика, художественная (рисунок) | | | |
| 2.2.3 | Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень | | | |
| 2.2.4 | Визуальные коммуникации и графический дизайн | | | |
| 2.2.5 | Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании | | | |
| 2.2.6 | Основы проектирования оборудования | | | |
| 2.2.7 | Производственная практика, преддипломная | | | |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) | | | | |
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | | | | |
| ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | | | | |
| Результаты обучения: Результаты освоения: владеет основами всех типов ручной архитектурной графики, методами построения архитектурных шрифтов, правилами размещения на проекте антуража и стаффажа | | | | |
| ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования | | | | |
| Результаты обучения: Результаты обучения: способен выполнять подачу проекта в различных техниках архитектурной ручной графики | | | | |
| ОПК-1.3: | | | | |
| Результаты обучения: Владеть: методами и способами построения перспективных изображений различных видов архитектурных форм и пространств | | | | |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Форма контроля |
| 1 | Раздел 1. Обучение | | | |

| | | | | |
|-------|---|---|----|--|
| 1.1 | Тренировочные упражнения. Проверка имеющихся навыков архитектурной графики /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.1.1 | На листе А4 в три столбика выполнить: горизонтальную, вертикальную штриховки и отдельно штриховые линии Текстуры. На листе А3 выполняется разбивка на отдельные квадраты (не мене 9 шт), в данных квадратах тушью необходимо выполнить: вертикальные, горизонтальные, наклонные штриховки, точечный градиент, архитектурные текстуры (кирпичная кладка, дерево, каменная кладка и т.п.) /Пр/ | 1 | 2 | |
| 1.1.2 | Градиенты. На листе А3 выполняется разбивка на отдельные квадраты (не мене 9 шт), в данных квадратах гуашью необходимо выполнить: цветные градиенты, лессировки. /Пр/ | 1 | 2 | |
| 1.1.3 | /Ср/ | 1 | 3 | |
| 1.2 | Шрифты /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.2.1 | Разработка композиционной подачи шрифтов /Пр/ | 1 | 2 | |
| 1.2.2 | Вычерчивание утвержденной шрифтовой композиции (шрифты: узкий архитектурный, антиква) /Пр/ | 1 | 2 | |
| 1.2.3 | /Ср/ | 1 | 2 | |
| 1.3 | Отмывка /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.3.1 | Выполнение упражнений на технику отмывки. На подрамнике (формат А2) выполнить: плавную отмывку - от темного к светлому, от светлого к темному; лессировку - т темного к светлому, от светлого к темному. /Пр/ | 1 | 4 | |
| 1.3.2 | Отмывка цилиндра, шара и конуса градиентом и лессировкой. /Пр/ | 1 | 2 | |
| 1.3.3 | Штриховка цилиндра, шара, конуса двумя способами: линией, точками. /Пр/ | 1 | 2 | |
| 1.3.4 | /Ср/ | 1 | 2 | |
| 1.4 | Антураж, стаффаж /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.4.1 | Выполнение композиции антуража и стаффажа. /Пр/ | 1 | 4 | |
| 1.4.2 | /Ср/ | 1 | 4 | |
| 1.5 | Изучение особенностей подачи проекта в технике красок. /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.5.1 | На листе А3 сделать разбивку на 4 части. В каждой части необходимо выполнить детали интерьера и выполнить ровную заливку гуашью или акрилом. /Пр/ | 1 | 4 | |
| 1.5.2 | /Ср/ | 1 | 4 | |
| 1.6 | Выполнение чертежей архитектурного здания в масштабе. Основные правила подачи проекта и расстановки размеров на чертежах /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.6.1 | Вычертить на листе А2 чертежи индивидуального жилого дома в едином масштабе с учетом всех правил архитектурной графики и подачи проекта. /Пр/ | 1 | 4 | |
| 1.6.2 | /Ср/ | 1 | 4 | |
| 1.7 | Курсовая 1. 4 техники подачи проекта /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.7.1 | На 5 листах формата А3 выполняется изображение выбранного объекта в следующих техниках подачи: - карандашная графика/отмывка - штриховка точками - штриховка линиями - гуашь - объединение предыдущих четырех техник на одном листе /Пр/ | 1 | 12 | |
| 1.7.2 | /Ср/ | 1 | 12 | |
| 1.8 | Курсовая 2. Отмывка архитектурного памятника /Тема/ | 1 | 0 | |
| 1.8.1 | Отмывка архитектурного памятника. Формат работы А2. Построение теней. /Пр/ | 1 | 14 | |
| 1.8.2 | /Ср/ | 1 | 14 | |
| 1.9 | Графическая работа №1 /Тема/ | 2 | 0 | |
| 1.9.1 | Перечерчивание архитектурного проекта из методического фонда. Техника подачи графическая /Пр/ | 2 | 14 | |
| 1.9.2 | /Ср/ | 2 | 11 | |
| 1.10 | Графическая работа №2 /Тема/ | 2 | 0 | |

| | | | | |
|--------|---|---|------|--|
| 1.10.1 | Перечерчивание архитектурного проекта из методического фонда. Техника подачи - отмывка. /Пр/ | 2 | 14 | |
| 1.10.2 | /Ср/ | 2 | 11 | |
| 1.11 | Графическая работа №3 /Тема/ | 2 | 0 | |
| 1.11.1 | Перечерчивание архитектурного проекта из методического фонда. Техника подачи - краски /Пр/ | 2 | 14 | |
| 1.11.2 | /Ср/ | 2 | 11 | |
| 1.12 | Графическая работа №4 /Тема/ | 2 | 0 | |
| 1.12.1 | Перечерчивание архитектурного проекта из методического фонда. Техника подачи графическая /Пр/ | 2 | 12 | |
| 1.12.2 | /Ср/ | 2 | 12 | |
| 2 | Раздел 2. Промежуточная аттестация | | | |
| 2.1 | Зачет /Тема/ | 2 | 0 | |
| 2.1.1 | Подготовка к зачету /КоПа/ | 1 | 0.25 | |
| 2.1.2 | Зачет /Зачёт/ | 1 | 8.75 | |
| 2.1.3 | Подготовка к зачету /КоПа/ | 2 | 0.25 | |
| 2.1.4 | Зачет /ЗачётСОц/ | 2 | 8.75 | |

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3. Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-2. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

3. Описание шкал оценивания:

3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;

35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);

26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;

0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;

35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;

0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедру в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

3.3. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «экзамен»

35 – 40 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные);

27-34 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные);

21-26 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные);

менее 20 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %).

Для получения зачета студент должен набрать баллы по двум критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале

в соответствии с критериями ВолгГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

- менее 60 баллов– оценка «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов– оценка «удовлетворительно»;
- 76-89 баллов– оценка «хорошо»;
- 90-100 баллов– оценка «отлично».

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по РГР. К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы.

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
- практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
- изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);

«Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Оценочное средство "Расчетно-графическая работа".

Примерный перечень индивидуальных заданий для выполнения расчетно-графической работы:

1. Выполнить пять видов изображения выбранного предмета в разных техниках подачи.
2. Выполнить отмывку архитектурного памятника.

4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе. Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты расчетно-графической работы студент поясняет выбранные методы построения, показывает знания оформления чертежей, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается объем, правильность и качество выполненных графических работ, знания методов построения и умения их применять на практике. Студент устно излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента.

Вопросы к зачету:

1. Шрифты. Какие виды архитектурных шрифтов вы знаете. Для чего они используются?
2. Какие техники подачи проекта вы знаете? В чем между ними различия?
3. Для чего в архитектурной графике изучается антураж и стаффаж?
4. Какие существуют особенности постановки размеров на архитектурных чертежах?
5. Какие существуют виды масштабов? Как нам найти масштаб 1:100 / 1:1000 / 1:50?
6. Что такое лессировка? Что такое градиент?
7. Что такое отмывка? Для чего она используется?
8. Какие виды штриховки вы знаете?
9. Какие основные элементы написания шрифтов вы знаете?
10. Перечислите все виды проекций здания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Электронный адрес |
|------|---------------------|--|----------------------------------|-------------------|
| Л1.1 | Зеленин Е. В. | Начертательная геометрия и черчение для техникумов | Москва: Гостехиздат, 1950 | |
| Л1.2 | Ермилова, Богдалова | Начертательная геометрия и машинная графика: учеб.-метод. комплекс | Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2006 | |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Электронный адрес |
|------|---------------------|--|----------------------------------|-------------------|
| Л1.3 | Иванова, Вакулина | Архитектурная перспектива: метод. указания к практ. занятиям | Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2012 | |
| Л1.4 | Белова Е. С. | Архитектурная перспектива: метод. указания и задание к курс. проекту | Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2020 | |

6.3 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | Windows |
| 6.3.1.2 | Adobe Acrobat Reader DC |

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

| | |
|----------|---|
| 6.3.2.1 | Библиотека (НТБ) |
| 6.3.2.2 | Электронная информационная образовательная среда университета |
| 6.3.2.3 | ЭБС "Лань" |
| 6.3.2.4 | ЭБС "Book.ru" |
| 6.3.2.5 | Архитектурно-строительный портал |
| 6.3.2.6 | Архитектурно-строительный Интернет-портал |
| 6.3.2.7 | Forma. Архитектура и дизайн |
| 6.3.2.8 | Материалы для проектировщиков |
| 6.3.2.9 | Ландшафтный дизайн и архитектура сада |
| 6.3.2.10 | A3d.ru — Архитектура. Дизайн. Декор. Диспут — электронный журнал по архитектуре и дизайну |
| 6.3.2.11 | Архитектура и строительство России (журнал) |
| 6.3.2.12 | Легендарные книги ЭБС "Юрайт" |
| 6.3.2.13 | Научная электронная библиотека |
| 6.3.2.14 | Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ |
| 6.3.2.15 | Электронный каталог ИБЦ ИАиС |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная мебель(столы-20 шт, стулья-40 шт, учебная доска Геометрия сложных поверхностейд) |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине "Архитектурная графика" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с графикой. Каждый студент должен сделать как минимум один доклад по предложенным преподавателям темам. Остальная группа слушает докладчика, после чего задаёт вопросы по представленному материалу. Вопросы также может задавать преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по

соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление доклада, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине.

Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже.

Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.