



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Декан Назарова Марина Петровна  
04.07.2024 г.

## Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Дизайн и монументально-декоративное искусство
Учебный план	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	Дизайн архитектурной среды
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	экзамены 7		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48.35	48.35	48.35	48.35
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

профессор Черешнев Игорь Владимирович

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайн и монументально-декоративное искусство**

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>	
Цель преподавания дисциплины	
Курс «Предпроектный и проектный анализ в архитектурно-дизайнерском проектировании» рассматривает содержание и методику прикладных научных исследований в области архитектуры и градостроительства. В данном курсе рассматриваются методические вопросы проведения предпроектного архитектурно-го анализа и прикладных научных исследований в архитектуре и градостроительстве. При этом в соответствии с характером проектируемых объектов в раз-делах значительное внимание уделяется экономическим, социально-пространственным, экологическим, общедемографическим вопросам.	
Цель проведения курса – ознакомить студентов с методикой проведения прикладных натурных исследований и архитектурного анализа объектов го-родской среды. Натурные исследования используются для выполнения основ-ной части графоаналитической работы, которая включает в себя: анализ функ-циональной структуры; анализ транспортного и пешеходного движения; исто-рико-градостроительный анализ; социально-пространственный анализ. Ком-плексный предпроектный анализ фрагмента городской среды основывается на сопоставлении количественных и качественных характеристик участка город-ской территории с условиями и особенностями их современного и перспектив-ного использования. Ориентация курса на разработку обоснований архитектур-но-проектных решений обуславливает преимущественное внимание к разработке программ – заданий на проектирование, специфических для разных областей градостроительной и архитектурно-дизайнерской деятельности и конкретных проектных задач.	
Основные задачи освоения дисциплины:	
1. Освоение основных методологических принципов проведения архитек-турного анализа.	
2. Изучение типов аналитических исследований при разработке проектных концепций.	
3. Исследование процесса современной архитектурной деятельности с по-зиции постановки и решения задач архитектурного анализа.	
4. Обоснование аналитических и синтетических методов (в том числе из дру-гих областей знаний) проведения архитектурно-градостроительных исследо-ваний, обеспечивающих мотивацию проектного предложения.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурная графика
2.1.2	История пространственных искусств
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
<i>ОПК-2.1: Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</i>	
Результаты обучения: знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	

**ОПК-2.2:** Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.

Результаты обучения: умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.

**ОПК-2.3:**

Результаты обучения:

**ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации**

**ПК-1.1:** Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

Результаты обучения: знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

**ПК-1.2:** Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

Результаты обучения: умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

**ПК-1.3:**

Результаты обучения:

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании /Тема/	7	0	
1.1.1	Принципиальные положения и специфика проведения предпроектных исследований. Функционально-пространственные разновидности среды города. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.2	Типология и геометрические разновидности открытых пространств города. Основы композиционного решения открытых пространств города. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.3	Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств города /Лек/	7	2	Ктр
1.1.4	Архитектурные задачи проектного анализа объектов городской среды. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.5	Проектирование открытых пространств разного типа. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.6	Архитектурно- дизайнерские компоненты городских пространств. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.7	Методические основы проведения предпроектных исследований открытых пространств города. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.8	Предпроектный анализ функционально-планировочной структуры объектов городской среды. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.9	Анализ функциональной структуры открытых пространств жилых кварталов. /Пр/	7	6	Ктр
1.1.10	Предпроектный анализ транспортной и пешеходной системы городских пространств /Лек/	7	2	Ктр
1.1.11	Анализ системы пешеходных и транспортных коммуникаций жилых кварталов. /Пр/	7	6	Ктр

1.1.12	Предпроектный анализ архитектурно-исторической среды города. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.13	Анализ истории формирования архитектурно-планировочной среды жилых кварталов. /Пр/	7	6	Ктр
1.1.14	Методы проведения историко-архитектурных исследований объектов городской среды. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.15	Социально-пространственный анализ открытых пространств города. /Лек/	7	2	Ктр
1.1.16	Социально-пространственный анализ внешней среды жилой застройки. /Пр/	7	6	Ктр
1.1.17	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	7	10	Ко
1.1.18	Выполнение контрольной работы /Ср/	7	14	Ко
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Экзамен /Тема/	7	0	
2.1.1	Контактная работа с ППС /КоРа/	7	0.35	Ко
2.1.2	Экзамен /Экзамен/	7	35.65	Э

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

### 1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.

### 2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-2. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 2. Темы 1-2. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;

### 3. Описание шкал оценивания:

#### 3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;

35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);

26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;

0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

#### 3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;

35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;

0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедру в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

#### 3.3. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «экзамен»

35 – 40 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные);

27-34 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные);

21-26 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные);

менее 20 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %).

Для получения зачета студент должен набрать баллы по двум критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с критериями ВолгГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

– менее 60 баллов– оценка «неудовлетворительно»;

– 61-75 баллов– оценка «удовлетворительно»;

– 76-89 баллов– оценка «хорошо»;

– 90-100 баллов– оценка «отлично».

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по РГР. К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы. Опрос включает вопросы

1. Анализ функциональной структуры открытых пространств жилых кварталов.
2. Анализ системы пешеходных и транспортных коммуникаций жилых кварталов.
3. Анализ истории формирования архитектурно-планировочной среды жилых кварталов.
4. Социально-пространственный анализ внешней среды жилой застройки.

Студент устно излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента.

#### Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
  - практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
  - изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);
- «Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Контрольный срок сдачи – вторая неделя мая.

#### 4. Экзамен

Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен – проводится письменно в виде письменных ответов на вопросы, рассмотренные в рамках лекций. Экзаменационный билет включает 3 вопроса...

Время подготовки – 90 минут.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

Выявление уровня знаний по курсу «Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании».

Экзамен включает вопросы двух составных частей учебного курса: Часть 1. Архитектурно-пространственное формирование городской среды. Факторы, влияющие на разработку проектного решения. Часть 2. Методические основы проведения предпроектных исследований открытых пространств города.

Часть 1. Архитектурно-пространственное формирование городской среды. Факторы, влияющие на разработку проектного решения.

1. Что включает в себя термин «городская среда»?
2. Перечислить что может служить границами пространства «городского интерьера»?
3. Какие пространства можно отнести к простейшей форме городского интерьера?
4. Какие потребности формируют пространственную конструкцию городского интерьера – габариты, форму, геометрию?
5. Какие группы открытых пространств входят в классификацию городских площадей.
6. Главная особенность строения открытого городского пространства.
7. Городские пространства «местного» значения III категории
8. Составные пространства «районного» значения II категории
9. Пространства общегородского значения I категории
10. Чем различаются виды городских интерьеров?
11. Указать на особенности формирования «локальных образований» открытых пространств города.
12. Указать на особенности формирования «линейных систем» открытых пространств города.
13. Указать на особенности формирования «Системы расчлененных взаимосвязанных пространств» города.
14. Показать схему «локального» городского пространства.  
а) б) в)
15. Показать схему «линейного» городского пространства.

а) б) в)

16. Показать схему «системы расчлененных взаимосвязанных пространств» города.

а) б) в)

17. От каких двух групп компонентов зависит гармония формирования городских пространств?
18. Какую роль выполняет «доминанта» в композиционной структуре городского пространства?
19. Какую роль выполняет «акцент» в композиционной структуре городского пространства?
20. Какую роль выполняет «фон» в композиционной структуре городского пространства?
21. Для чего применяют при разработке архитектурно-планировочного решения «пространственные оси»
22. Для чего применяют при разработке архитектурно-планировочного решения «объемные оси»

23. Для чего применяют при разработке архитектурно-планировочного решения «объемно-пространственные оси»
24. Какие компоненты зрительного восприятия городского интерьера формируют «ограждения (вертикальные границы пространства)»?
25. Какие компоненты зрительного восприятия городского интерьера формируют «планшет (горизонтальную основу пространства)»?
26. Какие компоненты зрительного восприятия городского интерьера формируют «заполнение пространства (предметно-пространственное наполнение)»?
27. Что включает в себя понятие «масштабность городской среды»?
28. Какие компоненты архитектурной среды являются указателем масштаба?
29. Показать три аспекта архитектурной детализации формы - пластики архитектурной формы.
30. Показать «ранги детализации» близкие пластическим свойствам архитектурной формы.
31. Выделить базовые виды дизайна за счет которых осуществляется предметное наполнение открытых городских пространств.
32. Какие компоненты создают основу транспортного дизайна городской среды?
33. Какие компоненты создают основу инженерного дизайна?
34. Какие компоненты создают основу – информационного дизайна городской среды?
35. Какие компоненты создают основу - бытового дизайна городской среды?
36. Какие компоненты создают основу - ландшафтного дизайна городской среды?
37. Какие компоненты создают основу - временного дизайна городской среды?

Часть 2. Методические основы проведения предпроектных исследований открытых пространств города.

38. С какой целью проводят анализ функциональной структуры города и его основных структурообразующих элементов – общественных центров, жилых кварталов и микрорайонов?
39. Какие технико-экономические показатели необходимо определить при анализе функционально-планировочной структуры жилого квартала?
40. С какой целью проводят анализ транспортного и пешеходного движения города и его основных структурообразующих элементов – общественных центров, жилых кварталов и микрорайонов?
41. Какими группами городских путей сообщения образована транспортная инфраструктура города?
42. На какие категории подразделяются городские улицы и дороги?
43. Какие элементы плана и поперечного профиля городских улиц и дорог исследуются при анализе системы транспортного и пешеходного движения?
44. Какие элементы улично-дорожной сети входят в систему транспортного и пешеходного движения жилого квартала, микрорайона?
45. Для каких целей проводят архитектурно-исторический анализ среды города.
46. Какие элементы среды города исследуются в процессе проведения архитектурно-исторического анализа?
47. Какие элементы градостроительной композиции города выявляются в ходе анализа композиционного построения города?
48. Какие элементы градостроительной композиции города выявляются в ходе анализа композиционных и видовых связей?
49. Какие действия предпринимают при определении «опорного фонда» жилой застройки города?
50. Какая цель преследуется при установлении «охраняемых зон» и зон регулирования застройки?
51. Какие архитектурно-эстетические элементы составляют основу формирования архитектурно-исторической среды?
52. Какие «внутренние» ценности принято включать в современное понятие «памятник архитектуры»?
53. Какие «внешние» ценности принято включать в современное понятие «памятник архитектуры»?
54. В каком составе могут быть представлены критерии исторической ценности?
55. В каком составе могут быть представлены критерии градостроительной ценности?
56. В каком составе могут быть представлены критерии архитектурно-эстетической ценности?
57. В каком составе могут быть представлены критерии эмоционально-художественной ценности?
58. Какими параметрами определяется характер использования территории и социальная активность населения?
59. Какие социально значимые дистанции определяют структуру социально-пространственных комплексов города?
60. Какие элементы составляют основу пространственной структуры внешней жилой среды?

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: [Учеб. пособие для специальностей направления "Архитектура"]	М.: Архитектура-С, 2004	
Л1.2	Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: [учеб. пособие для специальностей направления "Архитектура"]	М.: Архитектура-С, 2006	
Л1.3	Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи (основы методологии): учеб. пособие для подгот. по направлениям "Дизайн архитектур. среды" и "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2016	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.4	Черешнев И. В.	Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022	

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Электронный каталог ИБЦ ИАиС
6.3.2.2	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.3	Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.5	Материалы для проектировщиков
6.3.2.6	Каталог проектов домов
6.3.2.7	Архитектор.ру — крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству
6.3.2.8	Архитектоника — портал о современной архитектуре и дизайне
6.3.2.9	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.10	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.11	ЭБС "Лань"
6.3.2.12	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.13	Библиотека (НТБ)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине "Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины. Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде. Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с предпроектным и проектным анализом в средовом проектировании. Каждый студент должен сделать как минимум один доклад по предложенным преподавателям темам. Остальная группа слушает докладчика, после чего задаёт вопросы по представленному материалу. Вопросы также может задавать преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса. Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление доклада, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку. Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также написание реферата по дисциплине. Реферат выполняется с использованием методических указаний, представленных ниже. Выполнение реферата способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной



литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает реферат обучающемуся на доработку. Рефераты могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к needs лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.