



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Декан Назарова Марина Петровна
04.07.2024 г.

Производственная практика, преддипломная

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Дизайн и монументально-декоративное искусство
Учебный план	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	Дизайн архитектурной среды
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	зачеты с оценкой 10		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Итого ауд.	0	0	0	0
Контактная работа	0.6	0.6	0.6	0.6
Сам. работа	143.4	143.4	143.4	143.4
Часы на контроль	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	144	144	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойленко Полина Вастльевна

профессор Черешнев Игорь Владимирович

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн и монументально-декоративное искусство

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Целью практики является непосредственное участие студентов в деятельности проектного института (творческой мастерской) с целью приобретения социально-личностных и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.	
Путем непосредственного участия студента в деятельности проектного института (творческой мастерской), или дизайнерской творческой организацией закрепить теоретические знания, полученные во время обучения в вузе, приобрести профессиональные умения и навыки практического освоения методик архитектурно-дизайнерского проектирования, собрать исходный аналитический (в реферативной форме) материал для выполнения выпускной квалификационной работы - дипломный проект.	
Задачи:	
- расширение и углубление знаний и представлений о работе проектных организаций и творческих мастерских	
- знакомство с основными приемами и методами архитектурно-дизайнерского проектирования организации или творческой мастерской	
- освоение методики комплексного проектирования	
-знакомство с отраслевыми и специальными нормами, каталогами строительных изделий и другими документами	
ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Вид практики: Производственная Тип практики: Преддипломная Способ проведения практики: выездная Формы отчётности по практике: Форма проведения практики: нет	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Предпроектный и проектный анализ в архитектурном проектировании
2.1.2	Архитектурное проектирование
2.1.3	Архитектурные конструкции зданий и сооружений
2.1.4	Учебная практика, ознакомительная (обмерная)
2.1.5	Учебная практика, ознакомительная (геодезическая)
2.1.6	Учебная практика, художественная (рисунок)
2.1.7	Учебная практика, художественная (живопись)
2.1.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования (часть2)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</i>	
Результаты обучения: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими источниками	
<i>УК-1.2: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</i>	
Результаты обучения: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	
УК-1.3:	
Результаты обучения: Владеть: Средствами обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<i>УК-2.1: Знать: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</i>
Результаты обучения: Знать: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.
<i>УК-2.2: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</i>
Результаты обучения: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
<i>УК-2.3:</i>
Результаты обучения: Владеть: современными средствами ГИС-технологий
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<i>УК-3.1: Знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы</i>
Результаты обучения: Знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
<i>УК-3.2: Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</i>
Результаты обучения: Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
<i>УК-3.3:</i>
Результаты обучения: Владеть: современной информацией по обеспечению современных правовых норм
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
<i>ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>
Результаты обучения: Знать: методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей
<i>ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</i>
Результаты обучения: Уметь: участвовать в обосновании выбора архитектурных и градостроительных решений
<i>ОПК-1.3:</i>
Результаты обучения: Владеть: средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
<i>ОПК-2.1: Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</i>
Результаты обучения: Знать: методы разработки концептуальных проектов, соответствующих современным запросам общества, удовлетворяющих его утилитарные и эстетические потребности
<i>ОПК-2.2: Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</i>
Результаты обучения: Уметь: доступно и внятно раскрывать творческий замысел

ОПК-2.3:
Результаты обучения: Владеть: приемами научного обоснования проектных замыслов, художественных идей, визуальных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению архитектурных задач
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
<i>ОПК-3.1: Знать: Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</i>
Результаты обучения: Знать: методы проведения комплексных предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком
<i>ОПК-3.2: Уметь: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений</i>
Результаты обучения: Уметь: выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию; формировать задание на разработку; согласовывать с заказчиком; планировать проектную деятельность
ОПК-3.3:
Результаты обучения: Владеть: методами и средствами комплексного проектирования
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
<i>ОПК-4.1: Знать: Объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</i>
Результаты обучения: Знать: методы проектирования основных типов зданий, соответствующих современным запросам общества, удовлетворяющих его утилитарные и эстетические потребности
<i>ОПК-4.2: Уметь: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения</i>
Результаты обучения: Уметь: выполнять и обосновывать ТЭП основных типов зданий
ОПК-4.3:
Результаты обучения: Владеть: приемами обоснования ТЭП основных типов зданий
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
<i>ОПК-5.1: Знать: характеристики и принципы работы соответствующих содержанию профессиональных задач современных цифровых информационных технологий</i>
Результаты обучения: Знать: сущность и значение информационных технологий в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории компьютерных технологий
<i>ОПК-5.2: Уметь: использовать современные цифровые информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности, применять принципы работы соответствующих содержанию профессиональных задач современных цифровых информационных технологий</i>
Результаты обучения: Уметь: ориентироваться в форматах получения и предоставления цифровой проектной документации
ОПК-5.3:
Результаты обучения: Владеть: современной профессиональной информационно -технологической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам
ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-1.1: Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

Результаты обучения: Знать: состав проектной документации объектов различного назначения.

ПК-1.2: Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

Результаты обучения: Уметь: решать композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов

ПК-1.3:

Результаты обучения: Владеть: различными техниками выполнения графической части разделов проектной документации

ПК-2: Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

ПК-2.1: Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

Результаты обучения: Знать: все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования

ПК-2.2: Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

Результаты обучения: Уметь: выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования

ПК-2.3:

Результаты обучения: Владеть: средствами информационного обеспечения при выполнении архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования

ПК-3: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-3.1: Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и автоматизированного проектирования, основные программные комплексы для создания чертежей, моделей и визуализаций.

Результаты обучения: Знать: приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения

ПК-3.2: Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Результаты обучения: Уметь: пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании

ПК-3.3:

Результаты обучения: Владеть: навыками по обработке собранных проектных материалов с использованием информационно-компьютерных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	Подготовительный этап /Тема/	10	0	
1.1.1	Проведение организационного собрания по практике, в ходе которого студенты знакомятся с учебным планом прохождения практики, правилами техники безопасности, правами и обязанностями студентов-практикантов, формами представления отчета по практике, получают задание на период ее прохождения. /Ср/	10	2	
1.2	Ознакомительный этап /Тема/	10	0	
1.2.1	Знакомство с проектной организацией, а именно проходят знакомство с организационной структурой предприятия, видами его деятельности и работ, материально-технической базой, организацией труда. Согласование с руководителем проектных решений. /Ср/	10	2	

1.3	Основной этап /Тема/	10	0	
1.3.1	Подготовка индивидуального плана по выполнению задания по производственной практике. /Ср/	10	2	
1.3.2	Обзор объектов аналогов. Изучение нормативной и научной литературы по проблеме исследования. Сбор материала для выпускной квалификационной работы. /Ср/	10	16	
1.3.3	Обоснование актуальности темы выпускной работы /Ср/	10	4	
1.3.4	Определение структуры выпускной работы. /Ср/	10	16	
1.3.5	Постановка целей и задач работы. /Ср/	10	8	
1.3.6	Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования /Ср/	10	21	
1.3.7	Разработка концепции проектного решения и вариантов проектного решения. /Ср/	10	17	
1.4	Заключительный этап /Тема/	10	0	
1.4.1	Подготовка отчетной документации по практике и предоставление ее руководителю ВКР и руководителю практики в установленный срок. /Ср/	10	20	
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Зачет /Тема/	10	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /Ср/	10	17.4	
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	10	0.6	
2.1.3	Сдача отчета по практике, устранение замечаний по практике, защита отчета по практике. /ЗачётСОц/	10	18	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

Форма итогового контроля - Оценка

По окончании практики студент в течение 7 дней должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры дизайна:

1) справка о прохождении практики (если проект выполняется на производстве); 2) дневник практики (с подписью руководителя), который содержит: – сведения о месте и сроках прохождения практики; – краткое содержание выполненных работ (по каждому дню практики с подписью руководителя практики в организации); 3) отчет по практике в виде альбома формата А3 с текстовой частью и дизайн - проектом, отражающим весь процесс работы.

В результате прохождения практики студент представляет следующие документы:

1) дневник практики (с подписью руководителя практики от вуза), который содержит: - цели и задачи учебной практики; - сведения о месте и сроках прохождения практики; - краткое содержание выполненных работ (по каждому дню практики с подписью руководителя практики от учебного учреждения); - выводы по итогам практики; - характеристику на студента, которую пишет руководитель практики от кафедры или организации.

2) отчет по практике в виде Альбома графического материала.

Студент при прохождении практики обязан:

полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
изучать аналоги разрабатываемого проекта и примененные в них прогрессивные технические и дизайнерские решения;
анализировать положительные и отрицательные качества технологических процессов проектирования дизайна среды;
подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового распорядка;
изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Отчет о практике должен содержать следующие части и разделы:

1. Титульный лист;
2. Содержание
3. Текст отчета;
4. Графический материал;
5. Список литературы;
6. Приложение.

Дневник проектной практики. Порядок ведения дневника

Дневник практики заполняется лично студентом и ведется регулярно в течение всей практики.

Получив дневник, студент заполняет титульный лист и соответствующие разделы:

раздел I «Общие сведения» (заполняется совместно с руководителем практики от института);
записи в разделе «Сведения о производственной практике» ведутся ежедневно, включая краткие сведения о проделанной работе;
руководитель практики просматривает записи один раз в неделю и заверяет их своей подписью;
раздел «Отзыв руководителя практики» заполняется руководителем практики, подписывается и заверяется печатью.
Дневник хранится в деканате до окончания обучения студента в институте.

Студенту задается 3 теоретических вопроса из перечня, представленного ниже. Время, отводимое на подготовку к ответу – до 40 минут. Использование конспектов и иных материалов в процессе сдачи зачета недопустимо.
После ответа студента по каждому из вопросов преподаватель вправе задать уточняющие вопросы. По завершении ответа на все вопросы преподаватель может задать дополнительные вопросы из приведенного ниже перечня.

Вопросы:

1. Перечислите основные требования к оформлению и графической подаче дизайн-проекта.
2. Перечислите основные требования к проектированию объекта;
3. Раскройте назначение обмеров в проектировании.
4. Перечислите основные этапы выполнения «обмеров» в проектировании.
5. Перечислите, какие проектные техники, использовались при выполнении задания.
6. Перечислите основные этапы работы по стилизации объектов;
7. Назовите основные приемы работы над стилизацией;
8. Объясните роль стилизации в формообразовании
9. Перечислите основные этапы работы над проектом.
10. Объясните принцип выполнения построения объекта в изометрии, или перспективе.
11. Перечислите основные этапы работы над проектом и основные требования к его оформлению.
12. Перечислите основные принципы в проектировании дизайн-объекта.
13. Перечислите основные требования к созданию дизайн-проекта.
14. Объясните основные требования к конструкции проекта.
15. Перечислите основные этапы работы над проектом 1. Перечислите основные принципы формообразования объекта в архитектуре;
16. Назовите основные требования к отделочным материалам;
17. Назовите основные виды конструкций.
18. Перечислите основные требования к дизайн-проекту;
19. Перечислите основные требования типам и видам безопасности к дизайн-проекту;
20. Перечислите основные эргономические требования к проекту;
21. Перечислите основные этапы работы над проектом.
22. Перечислите основные эргономические требования к проекту

Оценка

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Оценка»

- 25 – 40 Ответы на вопросы по отчету выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные)
15-25 Ответы на вопросы по отчету выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные)
10-15 Ответы на вопросы по отчету выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные)
менее 10 Ответы на вопросы отчета выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1		Строительные нормы и правила. Общественные здания и сооружения: СНиП 2.08.02-89* : [утв. Пост. Гос. строит. ком. СССР 16.05.89]	М.: ФГУП ЦПП, 2000	
Л1.2		Строительные нормы и правила Российской Федерации. Здания жилые многоквартирные: СНиП 31-01-2003	М.: ФГУП ЦПП, 2004	
Л1.3	Госстрой России	Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям: СП 35-103-2001	М.: ГУП ЦПП, 2004	
Л1.4	Теребнев, Артемьев Н. С., Думилин А. И.	Жилые и общественные здания и сооружения: [учеб. пособие]	М.: Пожнаука, 2006	
Л1.5	Ишмаметов Р. Х.	Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий: курс лекций : в 2-х ч.	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.6	Ишмаматов Р. Х.	Преддипломная практика: метод. указания по прохождению преддипломной практики	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	
ЛП.7	Черешнев И. В., Черешнева Н. В.	Предпроектный и проектный анализ в архитектурно-дизайнерском проектировании: метод. указания к практ. занятиям	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2020	

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.2	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.3	ЭБС "Лань"
6.3.2.4	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.5	Библиотека (НТБ)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	Лекционная аудитория: Учебная мебель, мультимедийное оборудование, Интернет.
7.2	Проектный кабинет: Учебная мебель, мультимедийное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

--