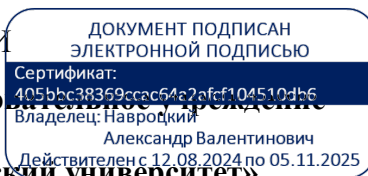




МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна  
04.07.2024 г.

## Учебная практика, ознакомительная (обмерная)

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Дизайн и монументально-декоративное искусство
Учебный план	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	Дизайн архитектурной среды
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	зачеты с оценкой 2		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Итого ауд.	0	0	0	0
Контактная работа	1.2	1.2	1.2	1.2
Сам. работа	70.8	70.8	70.8	70.8
Часы на контроль	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

преподаватель Тисленко Анастасия Андреевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Учебная практика, ознакомительная (обмерная)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль: Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайн и монументально-декоративное искусство**

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>
<p>Цель проведения учебной практики - закрепление практических знаний, получаемых студентами в процессе обучения на 1-м курсе, формирование у студентов профессиональных компетенций средствами дисциплины практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная) в соответствии с требованиями ФГОС ВО: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профили подготовки «Дизайн интерьера», «Дизайн городской среды». Освоение студентами навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектировочной деятельности. Задача практики - вооружить обучающегося не только средствами фиксации натуры, но и раскрыть процесс генерализации знаний и навыков, при котором, разворачивается конкретно-практический путь изучения закономерностей архитектуры. Непосредственная работа с натурой позволяет проникать в смысл композиционных систем, логику применения их приемов и сложения эстетических достоинств, произведений архитектуры. Постановка научных задач и добывание необходимой информации для их решения - неотъемлемая часть архитектурных обмеров и представляется как форма научного исследования в учебном процессе. Выявление научно-исследовательского аспекта как необходимого для решения практических задач архитектурных обмеров выделяет особое значение этого предмета среди других учебных дисциплин.</p>

<b>ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>
<p>Вид практики: Учебная          Тип практики: Ознакомительная (обмерная)          Способ проведения практики:          Формы отчётности по практике:          Форма проведения практики: нет</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методология архитектурного проектирования (1 уровень)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Скульптура
2.2.3	Социальные аспекты архитектурного проектирования
2.2.4	Учебная практика, художественная (живопись)
2.2.5	Учебная практика, художественная (рисунок)
2.2.6	
2.2.7	Основы колористики
2.2.8	Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая)
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Производственная практика, преддипломная
2.2.11	Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 уровень
2.2.12	Основы ландшафтного проектирования средовых объектов
2.2.13	Предпроектный и проектный анализ в средовом проектировании
2.2.14	Основы проектирования световой среды архитектурных объектов
2.2.15	Современные технологии цифрового моделирования средовых объектов и презентации проектных решений
2.2.16	Инженерные системы и оборудование в архитектуре

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>
---

<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<i>УК-3.1: Знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы</i>
Результаты обучения: Студент умеет работать в команде, находить пути развития своих достоинств и устранения недостатков.
<i>УК-3.2: Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</i>
Результаты обучения: Студент знает антикоррупционные и правовые нормы, необходимые контексты интересов профессиональной сферы.

<b>УК-3.3:</b>
Результаты обучения: Студент владеет необходимыми знаниями и умениями для оказания профессиональных услуг в разных организационных формах.
<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>
<i>ОПК-1.1: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>
Результаты обучения: Студент умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
<i>ОПК-1.2: Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</i>
Результаты обучения: Студент знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования.
<b>ОПК-1.3:</b>
Результаты обучения: Студент владеет профессиональными методами представления архитектурной концепции.
<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>
<i>ОПК-2.1: Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</i>
Результаты обучения: Студент умеет собирать и анализировать исходные данные для проектирования, эскизировать и оформлять результаты работ для разработки архитектурной концепции.
<i>ОПК-2.2: Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</i>
Результаты обучения: Студент умеет собирать и анализировать исходные данные для проектирования, эскизировать и оформлять результаты работ для разработки архитектурной концепции.
<b>ОПК-2.3:</b>
Результаты обучения: Студент владеет методами по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
<b>ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</b>
<i>ПК-1.1: Знать: средства и методы сбора и обработки данных обобъективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</i>
Результаты обучения: Знать: средства и методы сбора и обработки данных обобъективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
<i>ПК-1.2: Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</i>
Результаты обучения: Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

**ПК-1.3:**

Результаты обучения:

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Подготовительный этап. /Тема/	2	0	
1.1.1	Проведение организационного собрания по практике, в ходе которого студенты знакомятся с учебным планом прохождения практики, правилами техники безопасности, правами и обязанностями студентов-практикантов, формами представления отчета по практике. /Ср/	2	4	ОП
1.2	Ознакомительный этап. /Тема/	2	0	
1.2.1	Знакомство с архитектурными объектами на местности. Согласование с руководителем задания на практику. /Ср/	2	4	ОП
1.3	Основной этап. /Тема/	2	0	
1.3.1	Полевой этап (обмер на местности архитектурных объектов, решение задач). /Ср/	2	40	ОП
1.4	Заключительный этап. /Тема/	2	0	
1.4.1	Камеральный (обработка и анализ полученной информации). /Ср/	2	6	ОП
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Зачет /Тема/	2	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	2	16.8	Оц
2.1.2	Контактная работа с ППС. /КоРа/	2	1.2	Оц

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

Отчет по практике по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная) является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Отчет составляется на основе материалов, собранных во время практики и предполагает оформление альбома формата А3 с текстовой частью и проектом, отражающим весь процесс работы. В альбом должны входить листы следующего содержания:

Примерный состав альбома:

- титульный лист (приложение А);
- обмерные чертежи: фасад и план объекта;
- обмерный чертеж: укрупненный фасад с цветовым решением;
- обмерный чертеж детали;
- композиционный анализ;
- разработка деталей.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Саваренская, Швидковский, Петров	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для архитектурных специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004	
Л1.2	Соколова, Рудская, Соколов	Архитектурные обмеры: учеб. пособие по фиксации архитектур. сооружений	М.: Архитектура-С, 2007	

**6.3 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC

**6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)**

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.3	ЭБС "Лань"

6.3.2.4	Электронная информационная образовательная среда университета
---------	---

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
7.1	Учебная мебель, персональное место для студента оборудованное ПК
7.2	Мультимедийное оборудование
7.3	Интернет
7.4	Доступ к интернет-ресурсам, проектным программам, в архив и библиотеку принимающей организации

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<p>«Учебная практика, ознакомительная (обмерная)» проводится на базе кафедры Дизайн и монументально-декоративное искусство. Оценка выставляется согласно критериям и шкале оценивания по оценочному средству «Оценка», при сдаче студентом отчета по практике.</p> <p>Отчет оформляется в соответствии с Положением о порядке проведения практике студентов «Волгоградского государственного технического университета», утвержденным приказом ВолгГТУ от 30 декабря 2020 г. № 588.</p> <p>Отчет о практике оформляет каждый студент индивидуально. Допускается групповое оформление отчета: содержания, заключения отчета с результатами обмеров (приложением), если задание было выдано на группу студентов, но с индивидуальным оформлением приложений Положения.</p> <p>Отчет о практике должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- титульный лист (Приложение 7 Положения);</li> <li>- направление на практику (Приложение 4 Положения);</li> <li>- задание на практику (Приложение 5 Положения);</li> <li>- дневник прохождения практики (Приложение 6 Положения);</li> <li>- отзыв руководителя практики от кафедры (Приложение 8 Положения);</li> <li>- введение;</li> <li>- содержание практики в соответствии с программой и индивидуальным заданием, включая информацию о методиках проведения обмерочных работ и описание полученных результатов;</li> <li>- заключение;</li> <li>- список использованных источников;</li> <li>- приложения (кроки, наброски, чертежи ф.А3).</li> </ul>	