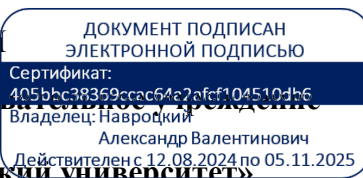




МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Декан Назарова Марина Петровна
04.06.2024 г.

Архитектурное проектирование

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Архитектура зданий и сооружения
Учебный план	Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль	Архитектура зданий и сооружений
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	34 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5 курсовые проекты 1, 2, 3, 4, 5		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП	УП
Практические	126	126	126	126	126	126	126	126	126
Итого ауд.	126	126	126	126	126	126	126	126	126
Контактная работа	126.25	126.25	126.25	126.25	126.25	126.25	126.25	126.25	126.25
Сам. работа	89.75	89.75	125.75	125.75	125.75	125.75	125.75	125.75	125.75
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	216	216	252	252	252	252	252	252	252

5(3.1)	Итого	
ПП	УП	ПП

126	630	630
126	630	630
126.25	631.25	631.25
125.75	592.75	592.75
0	0	0
0	0	0
252	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Хорун Сергей Николаевич

доцент Чеснокова Оксана Геннадьевна

старший преподаватель Вакулина Ирина Николаевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

ка, профессор, Матовников Сергей Алексеевич

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Архитектурное проектирование

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектура зданий и сооружений

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектура зданий и сооружения

04.07.2024 номер протокола 9 2024 г.

Зав. кафедрой Корниенко Сергей Валерьевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.06.2024 г. № 11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.
Целью изучения дисциплины является формирование у студентов: навыков, представлений, знаний о б архитектурном проектировании, теории архитектурной композиции, навыков композиционного моделирования в процессе архитектурного проектирования, знаний о принципах проекционного черчения, навыков в графического оформления проектных решений.
Для достижения поставленной цели студент должен решить ряд задач:
1)изучить требования, предъявляемые к специалисту-архитектору-проектировщику, руководителю коллектива, осуществляющим деятельность, направленную на разработку проектной документации
2)изучить принципы архитектурной композиции
3)изучить принципы композиционного поиска проектных решений в архитектурном проектировании
4)научиться использовать в своей работе навыки, связанные с архитектурно-строительным черчением, архитектурной графикой

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (часть 2)
2.2.3	Методология архитектурного проектирования (2 уровень)
2.2.4	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.5	Оформление рабочей документации архитектурных решений
2.2.6	Проектирование энергоэффективных зданий
2.2.7	Современные архитектурные материалы и конструкции
2.2.8	Проектирование уникальных зданий и сооружений
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<i>УК-2.1: Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.</i>	
Результаты обучения: Результат обучения: студент знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.	
<i>УК-2.2: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</i>	
Результаты обучения: Результат обучения: студент умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	
<i>УК-2.3:</i>	
Результаты обучения: Результат обучения: студент владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<i>УК-6.1: Знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</i>	
Результаты обучения: Результат обучения: студент знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	
<i>УК-6.2: Уметь: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</i>	
Результаты обучения: Результат обучения: студент может участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	

УК-6.3:

Результаты обучения: Результат обучения: студент владеет своим временем, может выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1: Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Результаты обучения: Результат обучения: студент знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ОПК-1.2: Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Результаты обучения: Результат обучения: студент умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

ОПК-1.3:

Результаты обучения: Результат обучения: студент владеет представлением проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-3.1: Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Результаты обучения: Результат обучения: студент знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

ОПК-3.2: Уметь: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

Результаты обучения: Результат обучения: студент умеет разрабатывать градостроительные и объёмно-планировочные решения. Может участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

ОПК-3.3:

Результаты обучения: Результат обучения: студент владеет комплексным проектированием на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении авторского концептуального архитектурного проекта

ПК-1.1: *знать: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности; градостроительные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства, в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -состав и правила подсчета основных технико- экономических показателей проектируемых объектов; - методы моделирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей*

Результаты обучения: Результат обучения: студент знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности; градостроительные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства, в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -состав и правила подсчета основных технико-экономических показателей проектируемых объектов; - методы моделирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПК-1.2: *уметь: обосновывать выбор архитектурных решений объекта капитального строительства; - разрабатывать и оформлять проектную документацию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования*

Результаты обучения: Результат обучения: студент умеет обосновывать выбор архитектурных решений объекта капитального строительства; - разрабатывать и оформлять проектную документацию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

ПК-1.3:

Результаты обучения: Результат обучения: студент владеет разработкой и оформлением авторского концептуального архитектурного проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Архитектурное проектирование. 1 семестр.			
1.1	Проект 1.Архитектурный ордер в линейной графике /Тема/	1	0	
1.1.1	Выдача задания и исходного материала /Пр/	1	2	3,Ко
1.1.2	Разработка эскиз-идеи /Пр/	1	12	3,Ко
1.1.3	Разработка компоновки чертежа на подрамнике /Пр/	1	12	3,Ко
1.1.4	Вычерчивание на подрамнике в карандаше в тонких линиях /Пр/	1	12	3,Ко
1.1.5	Обводка карандашом /Пр/	1	16	3,Ко
1.1.6	Вычерчивание чертежа /Ср/	1	14	3
1.2	Проект 2.Архитектурная деталь в отмывке /Тема/	1	0	
1.2.1	Выдача задания и исходного материала /Пр/	1	4	3,Ко
1.2.2	Разработка эскиз-идеи /Пр/	1	16	3,Ко
1.2.3	Разработка компоновки чертежа на подрамнике /Пр/	1	12	3,Ко
1.2.4	Вычерчивание на подрамнике в карандаше в тонких линиях /Пр/	1	24	3,Ко
1.2.5	Отмывка чертежа /Пр/	1	16	3,Ко
1.2.6	Вычерчивание и отмывка чертежа /Ср/	1	67	3
1.3	Промежуточная аттестация /Тема/	1	0	
1.3.1	Зачет /ЗачётСОц/	1	8.75	
1.3.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	1	0.25	
2	Раздел 2. Архитектурное проектирование 2 семестр.			
2.1	Проект 3.Памятник архитектуры в ортогональных проекциях /Тема/	2	0	
2.1.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	2	4	3,Ко
2.1.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	2	4	3,Ко
2.1.3	Семинар по теме проекта /Пр/	2	4	Ко
2.1.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	2	12	3,Ко
2.1.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	2	42	3,Ко
2.1.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	2	44	3
2.2	Проект 4.Памятная доска /Тема/	2	0	
2.2.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	2	4	3,Ко
2.2.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	2	4	3,Ко
2.2.3	Семинар по теме проекта /Пр/	2	4	Ко
2.2.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	2	12	3,Ко

2.2.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	2	44	3,Ко
2.2.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	2	65	3
2.3	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0	
2.3.1	Зачет /ЗачётСОц/	2	8.75	
2.3.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	2	0.25	
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. 3 семестр			
3.1	Проект 5. Въездной знак /Тема/	3	0	
3.1.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	3	4	3,Ко
3.1.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	3	5	3,Ко
3.1.3	Семинар по теме проекта /Пр/	3	4	Ко
3.1.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	3	18	3,Ко
3.1.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	3	28	3,Ко
3.1.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	3	44	3
3.2	Проект 6. Кафе в парке /Тема/	3	0	
3.2.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	3	4	3,Ко
3.2.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	3	10	3,Ко
3.2.3	Семинар по теме проекта /Пр/	3	4	Ко
3.2.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	3	18	3,Ко
3.2.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	3	46	3,Ко
3.2.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	3	58	3
3.3	Промежуточная аттестация /Тема/	3	0	
3.3.1	Зачет /ЗачётСОц/	3	8.75	
3.3.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	3	0.25	
4	Раздел 4. Архитектурное проектирование 4 семестр			
4.1	Проект 7. Индивидуальный жилой дом /Тема/	4	0	
4.1.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	4	4	3,Ко
4.1.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	4	4	3,Ко
4.1.3	Семинар по теме проекта /Пр/	4	4	Ко
4.1.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	4	10	3,Ко
4.1.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	4	44	3,Ко
4.1.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	4	50	3
4.2	Проект 8. Туристическая база /Тема/	4	0	
4.2.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	4	4	3,Ко
4.2.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	4	5	3,Ко
4.2.3	Семинар по теме проекта /Пр/	4	4	Ко
4.2.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	4	10	3,Ко
4.2.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	4	46	3,Ко
4.2.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	4	58	3
4.3	Промежуточная аттестация /Тема/	4	0	
4.3.1	Зачет /ЗачётСОц/	4	8.75	
4.3.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	4	0.25	
5	Раздел 5. Архитектурное проектирование. 5 семестр			
5.1	Проект 9. Клуб (Досуговый центр) /Тема/	5	0	
5.1.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	5	4	3,Ко
5.1.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	5	4	3,Ко
5.1.3	Семинар по теме проекта /Пр/	5	4	Ко
5.1.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	5	18	3,Ко
5.1.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	5	36	3,Ко
5.1.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	5	54	3
5.2	Проект 10. Гараж-стоянка автомобилей /Тема/	5	0	
5.2.1	Выдача задания и исходного материала. Клаузура /Пр/	5	4	3,Ко
5.2.2	Подготовка реферата по теме проекта /Ср/	5	5	3,Ко
5.2.3	Семинар по теме проекта /Пр/	5	4	3,Ко

5.2.4	Разработка эскиз-идеи /Пр/	5	20	3,Ко
5.2.5	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Пр/	5	36	3,Ко
5.2.6	Вычерчивание чертежа. Выполнение макета /Ср/	5	54	3
5.3	Промежуточная аттестация /Тема/	5	0	
5.3.1	Зачет /ЗачётСОц/	5	8.75	
5.3.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	5	0.25	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении авторского концептуального архитектурного проекта

ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ПК-1.1-1.3.: контролируемые разделы - раздел 1-5.Темы 1,2. Оценочные средства - курсовая работа(проект), контрольный опрос,собеседование,зачет.

ОПК-1.1-1.3.: контролируемые разделы - раздел 1-5.Темы 1,2. Оценочные средства - курсовая работа(проект), контрольный опрос,собеседование,зачет.

ОПК-3.1-3.3.: контролируемые разделы - раздел 1-5.Темы 1,2.Оценочные средства - курсовая работа(проект), контрольный опрос,собеседование,зачет.

УК-6.1-6.3.: контролируемые разделы - раздел 1-5.Темы 1,2. Оценочные средства - курсовая работа(проект), контрольный опрос,собеседование,зачет.

УК-2.1-2.3.: контролируемые разделы - раздел 1-5.Темы 1,2. Оценочные средства - курсовая работа(проект), контрольный опрос,собеседование,зачет.

3.Описание шкал оценивания:

35 – 40 баллов: работа сдана на отлично (чертежи и ответы на 80-100 % правильные);

25 – 34 балла: работа сдана на хорошем уровне (чертежи и ответы на 70-79 % правильные);

15 – 24 балла: работа сдана на удовлетворительном уровне (чертежи и ответы на 50 - 69 % правильные);

0 - 14 баллов: работ не сдана (чертежи и ответы правильные менее, чем на 50 %).

Оценочное средство "Курсовая работа (проект)".

Состав курсовой (семестровой) работы (проекта):

Содержание: графическая работа (чертеж в линейной графике или отмылке; объемно-планировочное решение здания или сооружения.

Состав чертежей проекта: план 1-го и типового этажей М 1: 100; экспликации,разрез по лестничной клетке М 1: 100;

Фасад с колеровкой М 1:100 (1:200); Генеральный план М 1:500(1:1000), Трехмерные изображения объекта.Необходимые узлы и детали.

Объем: чертежи 1-2 планшета формата 550*850мм или 1 лист 600*1600мм

(в зависимости от формы и размера разрабатываемого здания); макет; пояснительная записка.

Требования к выполнению:

Чертежи проекта выполняются в ручной графике, отмылке или программных комплексах AutoCAD, ArchiCAD или Revit по выбору студента.

Штамп листа заполняется в соответствии с ГОСТ на выполнение архитектурно-строительных чертежей.

Макет. Выполняется из белой бумаги (ватман или картон).

Пояснительная записка. Объем: 10-15 страниц А4

Пояснительная записка к работе должна быть набрана и сверстана в текстовом редакторе Word. При наборе текста использовать следующие параметры: шрифт Таймс, размер 14; полуторный интервал; поля следующих размеров: верхнее - 2,0 см, нижнее - 2,0 см, левое - 2,5 см, правое - 1,5 см. Для нумерации страниц использовать положение внизу страницы, посередине, нумерацию текста начинать от титульного листа (обложку не нумеровать); автоматическая расстановка

переносов, ширина зоны переноса 0,25 см с ограничением 3-х переносов подряд; для выравнивания правого края страницы текст разверстывать по ширине печатного поля. Нумерация пояснительной записки сквозная, проставляемая арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки. В нумерацию записки включают так же приложения, если они имеются. На титульном листе и задании номер страницы не ставят, но включают в общую нумерацию страниц. Опечатки, описки и графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской. Рекомендуемый объем – 10-15 стр.

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым проектным заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по курсовой работе (проекту). К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы (проекта).

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Описание шкал оценивания за отчет одной темы при выполненной практической работы (проекта):

5,0 баллов - правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны на 95 – 100 % вопросов
4,0 балла если правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны на 60 – 94 % вопросов
3,0 балла если правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны на 51 – 59 % вопросов
менее 3,0 баллов правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны менее чем на 50 % включительно

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
 - практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
 - изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);
- «Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения – 5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Курсовая работа (проект) - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе (проекту). Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты курсовой работы (проекта) студент поясняет выбранные проектные решения, показывает знания строительных норм и правил, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается степень ориентации студента в типе изучаемого здания, применяемых в здании конструкциях, соответствии проекта универсальной формуле: польза, прочность, красота. Студент кратко (конспективно) излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента. Билеты на теоретический зачет включают в себя вопросы, выносимые на рассмотрение на лекциях.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование»

1. Что такое «Архитектурный ордер»;
2. Какие канонические ордера вы знаете;
3. Структура архитектурного ордера;
4. Художественные особенности архитектурного ордера;
5. Особенности построения архитектурного ордера;
6. Особенности архитектурной линейной графики;
7. Особенности архитектурной светотеневой графики;
8. Шрифтовая композиция и ее место в архитектурной форме.
9. Фронтальная композиция в архитектуре;
10. Что такое «Малая архитектурная форма», в чем ее особенности и отличительные признаки. Приведите примеры малой архитектурной формы.
11. Памятная доска. Что характеризует этот тип малой архитектурной формы? Где применяется этот вид малой архитектурной формы. Какие композиционные средства вы применили в своем проектном решении;
12. Въездной знак. Что характеризует этот тип малой архитектурной формы?. Где применяется этот вид архитектурной формы? Какие средства композиции вы применили в вашем проекте?;
13. Объемная композиция в архитектуре.
14. Кафе в парке. Что такое «функциональная схема»? Из каких функциональных блоков состоит проектируемый объект? Какие композиционные средства вы применили в вашем проекте?;

15. Туристическая база. Из каких функциональных блоков состоит туристическая база?. Каким образом функциональная схема влияет на формирование объемно-пространственной композиции объекта? Какие композиционные средства вы применили в своем проектном решении?.
16. Индивидуальный жилой дом. Функциональная схема жилого дома. Влияние функциональной схемы на объемно-пространственную композицию жилого дома. Размещение дома в границах земельного участка. Природные и климатические факторы, влияющие на объемно-пространственную композицию жилого дома.
17. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Композиция интерьерного пространства.
18. Клуб (Досуговый центр). Функциональная схема клуба. Влияние функциональной схемы на объемно-пространственную композицию объекта. Планировочная организация земельного участка. Влияние существующей среды на формирование объекта. Современные тенденции формирования архитектуры зданий досуговых центров.
19. Гараж-стоянка автомобилей. Функциональная схема объекта. Влияние основной функции на формирование объемно-пространственной композиции объекта. Влияние градостроительной среды на формирование объемно-пространственной композиции объекта. Пожарная безопасность.
20. Пространственная композиция в архитектуре. Композиция открытого пространства.
21. Застройка жилой группы. Принципы пространственной организации застройки. Влияние существующей среды на формирование застройки. Функциональные аспекты проектирования застройки жилой группы. Принципы композиционной организации застройки.
22. Жилой дом средней этажности. Компонировочные схемы секций жилого дома. Компонировка секций жилого дома. Влияние климатических факторов, ориентации в пространстве, окружающей среды на планировку жилого дома, его элементов.
23. Общеобразовательное учреждение (школа на 20, 30 классов). Принципы формирования планировочной структуры школы. Функциональная схема территории земельного участка школы. Планировочная организация территории земельного участка школы. Функциональная схема здания школы. Требования к планировочному решению планировочных элементов школы. Пожарная безопасность.
24. Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК). Функциональная схема ФОКа. Принципы формирования планировочной структуры. ФОК и городская среда.
25. Жилой дом многоэтажный. Принципы формирования застройки домами многоэтажными. Принципы формирования жилых секций. Требования к коммуникациям. Пожарная безопасность.
26. Гостиница. Гостиница в городе. Функциональные особенности зданий гостиниц. Планировочные особенности зданий гостиниц. Планировочная организация земельного участка. Современные архитектурные тенденции. Пожарная безопасность.
27. Культурно-деловой комплекс. Размещение в городе. Планировочная организация земельного участка. Функциональная схема. Формирование планировочной схемы. Современные требования. Современные архитектурные решения. Пожарная безопасность.
28. Административно-деловой комплекс. Размещение в городской среде. Планировочная организация земельного участка. Функциональные особенности. Планировочные особенности. Современные архитектурные тенденции. Пожарная безопасность.
29. Торгово-развлекательный комплекс. Размещение в городской среде. Планировочная организация земельного участка. Функциональная организация здания. Планировочная организация здания. Пожарная безопасность.
30. Многофункциональный общественно-жилой комплекс. Размещение в городской среде. Функциональная организация объекта. Планировочная организация земельного участка. Планировочная организация здания. Пожарная безопасность.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Рожин И. Е.	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. для вузов	М.: Стройиздат, 1984	
Л1.2		Введение в архитектурное проектирование: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Архитектура"	Москва: Стройиздат, 1974	
Л1.3	Мельникова О. Г., Бельмакова А. С.	Архитектурное проектирование объектов с учетом формирования безбарьерной среды: учеб. пособие	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2017	
Л1.4	Лисициан В. Л., Пашковский З. В., Петунина Е. С., Пронин	Архитектурное проектирование жилых зданий: [учеб. для вузов]	М.: Стройиздат, 1990	
Л1.5	Самойлова	Архитектурное проектирование въездного знака: метод. указания к курсовому проекту	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2010	
Л1.6	Ишмаметов Р. Х.	Архитектурное проектирование общеобразовательной школы: метод. указания к курсовому проектированию по дисциплине «Архитектурное проектирование»	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	

6.3 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice
6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)	
6.3.2.1	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.2	Архитектурно-строительный Интернет-портал
6.3.2.3	Forma. Архитектура и дизайн
6.3.2.4	Архитектоника — портал о современной архитектуре и дизайне
6.3.2.5	Архитектор.ру — крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству
6.3.2.6	Каталог проектов домов
6.3.2.7	Материалы для проектировщиков
6.3.2.8	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
6.3.2.9	A3d.ru — Архитектура. Дизайн. Декор. Диспут — электронный журнал по архитектуре и дизайну
6.3.2.10	Архитектура и строительство России (журнал)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ	
7.1	1. Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, интерактивная трибуна, проектор.
7.2	2. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся / Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
<p>Организация образовательного процесса по дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.</p> <p>Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.</p> <p>Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.</p> <p>Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.</p> <p>Основной формой проведения практических занятий является выполнение практических заданий, связанных с углубленным раскрытием тем лекций. После разбора преподавателем одного типового задания по теме лекции, каждый студент должен выполнить подобное задание индивидуально, с дальнейшей разборкой в индивидуальной курсовой работе. По выполненному заданию преподаватель и студенты так же могут задавать вопросы. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.</p> <p>Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: скорость выполнения задания, грамотность его представления, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, выполненных заданий на практике, а так же рекомендованной по данной теме литературы для выполнения РГР. Выполнение всех частей РГР способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.</p> <p>В случае наличия в частях выполнения РГР существенных замечаний преподаватель возвращает работу обучающемуся на доработку.</p> <p>Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</p> <p>Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при</p>	

наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к needs лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Задание на проектирование в приложенном файле.