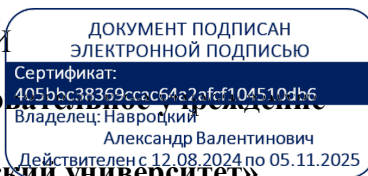




МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Декан Назарова Марина Петровна
24.06.2024 г.

Методология архитектурного проектирования (1 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Архитектура зданий и сооружения
Учебный план	Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль	Архитектура зданий и сооружений
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	экзамены 1		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32.35	32.35	32.35	32.35
Сам. работа	4	4	4	4
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Чеснокова Оксана Геннадьевна

профессор Иванова Нина Васильевна кархн

Рецензент(ы):

(при наличии)

кархн, зав. каф., Антюфеев Алексей Владимирович

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Методология архитектурного проектирования (1 уровень)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектура зданий и сооружений

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектура зданий и сооружения

04.07.2024 номер протокола 9 2024 г.

Зав. кафедрой Корниенко Сергей Валерьевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

24.06.2024 г. № 11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.
Целью дисциплины является ознакомление студентов с методикой архитектурной деятельности архитектора.
Освоение настоящей дисциплины позволит получить практические навыки разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям.
Для достижения поставленной цели студент должен решить ряд задач:
1) познакомиться с принятой терминологией и понятиями;
2) познакомиться с определением архитектуры как деятельности и как продукта деятельности;
3) познакомиться с методикой архитектурного проектирования и предпроектного анализа;
4) изучить методику градостроительного (ландшафтного) проектирования;
5) изучить принятые конструктивные системы в архитектурном проектировании;
6) познакомиться с понятиями о конструкциях зданий. Архитектурно-композиционные решения зданий и их комплексов
7) изучить особенности проектирования и строительства жилых зданий. Особенности проектирования и строительства общественных зданий;
8) познакомиться с вопросами планировки, застройки и благоустройства селитебной территории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Методология архитектурного проектирования (2 уровень)
2.2.3	Оформление рабочей документации архитектурных решений
2.2.4	Творческие концепции формирования архитектурно-художественного замысла
2.2.5	Макетирование
2.2.6	Архитектурные конструкции зданий и сооружений
2.2.7	Учебная практика, ознакомительная (обмерная)
2.2.8	Архитектурное проектирование
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<i>УК-2.1: Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: Студент знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	
<i>УК-2.2: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: Студент способен участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	
<i>УК-2.3:</i>	
Результаты обучения: Результаты обучения: Студент способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	

ОПК-1.1: *Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.*

Результаты обучения: Результаты обучения: Студент знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ОПК-1.2: *Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.*

Результаты обучения: Результаты обучения: Студент умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

ОПК-1.3:

Результаты обучения: Результаты обучения: Студент представляет проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Раздел 1 . Обучение			
1.1	Введение. Определение архитектуры как деятельности и как продукта деятельности. Современные проблемы архитектурной подготовки Основные понятия архитектуры Особенности архитектуры как продукта искусства и строительного производства. Масштаб в архитектуре: человек – «мера вещей». Понятие единства «пользы, прочности и красоты». Взаимодействие функции и образа в архитектуре. Необходимость изучения истории архитектуры. Тектонические системы в архитектуре. Влияние ордерной системы на развитие архитектуры /Тема/	1	0	
1.1.1	Введение. Определение архитектуры /Лек/	1	2	З,Ко
1.1.2	Понятие архитектуры /Пр/	1	2	Ко
1.2	Архитектурная школа, направления и области профессионального образования Ведущие циклы дисциплин, гуманизация, профессионализм и творческий поиск – главные цели образования специалиста. Концепция архитектурного образования ФГОС ВПО. История развития Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета и архитектурной специальности. Союз архитекторов России, его задачи и структура /Тема/	1	0	
1.2.1	Архитектурные школы /Лек/	1	2	З,Ко
1.2.2	История Волгоградской архитектурной школы /Пр/	1	2	Ко
1.3	Проектирование в системе строительства. Архитектурный проект, как важнейший элемент всего процесса строительства. Комплексный характер архитектурного проектирования и необходимость ориентации на передовые достижения науки и техники. /Тема/	1	0	
1.3.1	Понятие об архитектурном проекте /Лек/	1	2	З,Ко
1.3.2	Знакомство с образцами архитектурного проекта /Пр/	1	2	З,Ко
1.4	Компьютерная графика как часть творческого процесс архитектора и дизайнера; графические программы в разработке и оформлении проектной документации. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования /Тема/	1	0	
1.4.1	Компьютерная графика в архитектурном проектировании /Лек/	1	2	З,Ко
1.4.2	Просмотр презентаций о возможностях основных графических пакетов /Пр/	1	2	Ко

1.4.3	Поиск новых графических пакетов в интернете /Ср/	1	4	Ко
1.5	Градостроительные основы архитектуры Особенности градостроительного проектирования и его основные принципы. Работы архитекторов в области градостроительства. Город как объект проектирования. Значение генерального плана города. Проект детальной планировки. Проект застройки. Современные проблемы и тенденции развития градостроительства. Реконструкция городов и других населенных мест. Социальные проблемы реконструкции исторических городов /Тема/	1	0	
1.5.1	Градостроительные основы архитектуры /Лек/	1	2	З,Ко
1.5.2	Город как объект проектирования /Пр/	1	2	Ко
1.6	Ландшафтное проектирование как составная часть архитектурной деятельности. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Типология объектов ландшафтного проектирования. Основные принципы проектирования и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. /Тема/	1	0	
1.6.1	Ландшафтное проектирование /Лек/	1	2	З,Ко
1.6.2	Изучение проекта по ландшафтному дизайну территории /Пр/	1	2	Ко
1.7	Типология и структура жилых зданий. Современные тенденции жилищного строительства. Художественные проблемы архитектуры жилища. Роль общественных зданий в формировании городской среды, решении социальных и эстетических вопросов проектирования и реконструкции. Типовое и индивидуальное строительство. /Тема/	1	0	
1.7.1	Типология архитектуры. Основные понятия /Лек/	1	2	З,Ко
1.7.2	Типовое и индивидуальное строительство /Пр/	1	2	Ко
1.8	Виды конструктивных систем. Их создание в процессе исторического развития строительной техники и архитектуры. Требования к объемно-пространственной структуре архитектурных сооружений. Архитектурная форма как результат комплексного решения утилитарных, конструктивных и художественных задач в процессе архитектурного проектирования. /Тема/	1	0	
1.8.1	Конструктивные системы /Лек/	1	2	З,Ко
1.8.2	Классификация конструктивных систем /Пр/	1	2	Ко
2	Раздел 2. Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	Зачет /Тема/	1	0	
2.1.1	Зачет /Экзамен/	1	35.65	3
2.2	Контактная работа с ППС /КоРа/ /Тема/	1	0	
2.2.1	Контактная работа /КоРа/	1	0.35	КоРа

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

1. ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1 - раздел 4. Темы 1-8. Оценочные средства - контрольный опрос, собеседование, зачет.

ОПК-1.2-ОПК 1.3.: контролируемые разделы - раздел 1 - раздел 4. Темы 1-8. Оценочные средства - контрольный опрос,

собеседование, зачет.

УК-2.1: контролируемые разделы - раздел 1 - раздел 4. Темы 1-8. Оценочные средства - контрольный опрос, собеседование, зачет.

УК-2.2.-УК 2.3.: контролируемые разделы - раздел 1 -раздел 4. Темы 1-8. Оценочные средства - контрольный опрос, собеседование, зачет.

3. Описание шкал оценивания:

35 – 40 баллов: работа сдана на отлично (чертежи и ответы на 80-100 % правильные);

25 – 34 балла: работа сдана на хорошем уровне (чертежи и ответы на 70-79 % правильные);

15 – 24 балла: работа сдана на удовлетворительном уровне (чертежи и ответы на 50 - 69 % правильные);

0 - 14 баллов: работ не сдана (чертежи и ответы правильные менее, чем на 50 %).

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым проектным заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по курсовой работе (проекту). К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы (проекта).

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Описание шкал оценивания за отчет одной темы при выполненной практической работы (проекта):

5,0 баллов - правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны на 95 – 100 % вопросов

4,0 балла если правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны на 60 – 94 % вопросов

3,0 балла если правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны на 51 – 59 % вопросов

менее 3,0 баллов правильные ответы на поставленные вопросы в ходе отчета работы (проекта) даны менее чем на 50 % включительно

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
 - изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);
- «Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе. Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты курсовой работы (проекта) студент поясняет выбранные проектные решения, показывает знания строительных норм и правил, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается степень ориентации студента в типе изучаемого здания, применяемых в здании конструкциях, соответствии проекта универсальной формуле: польза, прочность, красота. Студент кратко (конспективно) излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента. Билеты на теоретический зачет включают в себя вопросы, выносимые на рассмотрение на лекциях.

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия архитектуры
2. Особенности архитектуры как продукта искусства и строительного производства.
3. Масштаб в архитектуре: человек – «мера вещей».
4. Понятие единства «пользы, прочности и красоты».
5. Взаимодействие функции и образа в архитектуре.
6. Необходимость изучения истории архитектуры.
7. Тектонические системы в архитектуре.
8. Влияние ордерной системы на развитие архитектуры
9. Архитектурная школа, направления и области профессионального образования, ведущие образования специалиста.
10. История развития архитектурной специальности в вузе
11. Союз архитекторов России, его задачи и структура
12. Определение архитектуры как деятельности и как продукта деятельности.
13. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования
14. Проектирование в системе строительства.
15. Архитектурный проект, как важнейший элемент всего процесса строительства.
16. Комплексный характер архитектурного проектирования и необходимость ориентации на передовые достижения

науки и техники.

17. Градостроительное проектирование и ландшафтная архитектура
18. Градостроительные основы архитектуры.
19. Особенности градостроительного проектирования и его основные принципы.
20. Работы архитекторов в области градостроительства.
21. Город как объект проектирования.
22. Значение генерального плана города.
23. Проект детальной планировки.
24. Проект застройки.
25. Ландшафтное проектирование как составная часть архитектурной деятельности.
26. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования.
27. Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля.
28. Конструктивные системы формообразования
29. Типология и структура жилых зданий.
30. Современные тенденции жилищного строительства.
31. Художественные проблемы архитектуры жилища.
32. Роль общественных зданий в формировании городской среды, решении социальных и эстетических вопросов проектирования и реконструкции.
33. Типовое и индивидуальное строительство.
34. Виды конструктивных систем. Их создание в процессе исторического развития строительной техники и архитектуры.
35. Требования к объемно-пространственной структуре архитектурных сооружений.
36. Архитектурная форма как результат комплексного решения утилитарных, конструктивных и художественных задач в процессе архитектурного проектирования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.1	Крундышев Б. Л.	Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022	https://e.lanbook.com/book/210893?category=43741
ЛП.2	Ишмаметов Р. Х.	Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий: курс лекций : в 2-х ч.	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	
ЛП.3	Ишмаметов Р. Х.	Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий: курс лекций : в 2-х ч.	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	
ЛП.4	Грызлов В. С.	Учебное архитектурно-строительное проектирование. Практико-ориентированный подход: учеб.-метод. пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2019	https://e.lanbook.com/book/124638
ЛП.5	Забалуева Т. Р.	Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник	Москва: МИСИ – МГСУ, 2015	https://e.lanbook.com/book/73685

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.3	Windows
6.3.1.4	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	ЭБС "Лань"
6.3.2.3	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.4	Архитектурно-строительный Интернет-портал
6.3.2.5	Forma. Архитектура и дизайн
6.3.2.6	Архитектоника — портал о современной архитектуре и дизайне
6.3.2.7	Архитектор.ру — крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству
6.3.2.8	Материалы для проектировщиков
6.3.2.9	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
6.3.2.10	A3d.ru — Архитектура. Дизайн. Декор. Диспут — электронный журнал по архитектуре и дизайну

6.3.2.1 1	Архитектура и строительство России (журнал)
6.3.2.1 2	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.1 3	Электронный каталог ИБЦ ИАиС
6.3.2.1 4	Электронная информационная образовательная среда университета

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	1. Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, интерактивная трибуна, проектор.
7.2	2. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся / Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является выполнение практических заданий, связанных с углубленным раскрытием тем лекций. После разбора преподавателем одного типового задания по теме лекции, каждый студент должен выполнить подобное задание индивидуально, с дальнейшей разборкой в индивидуальной курсовой работе. По выполненному заданию преподаватель и студенты так же могут задавать вопросы. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: скорость выполнения задания, грамотность его представления, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, выполненных заданий на практике, а так же рекомендованной по данной теме литературы для выполнения РГР.

Выполнение всех частей РГР способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия в частях выполнения РГР существенных замечаний преподаватель возвращает работу обучающемуся на доработку.

Перечень методических указаний для освоения дисциплины:

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.