



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образование  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна  
04.07.2024 г.

# История градостроительного искусства

## рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Урбанистика и теория архитектуры
Учебный план	Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль	Архитектура зданий и сооружений
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	экзамены 7, 8		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	32	32	32	32	64	64
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.35	48.35	48.35	48.35	96.7	96.7
Сам. работа	24	24	24	24	48	48
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65	71.3	71.3
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойлова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**История градостроительного искусства**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектура зданий и сооружений

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>
Цель изучения дисциплины «История градостроительного искусства» - является создание у студентов целостной картины развития градостроительного искусства, включающей основные этапы истории градостроительства в национальных культурах, и их вклад в развитие мирового градостроительного искусства.
Для достижения поставленных целей студент должен решить следующие задачи:
1) изучить основные термины и понятия, возникающие в процессе эволюции градостроительного искусства;
2) исследовать и проанализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительства на различных территориях мира, в различных национальных культурах;
3) осознать творческий потенциал градостроительного наследия;
4) научиться ценностному отношению к историческому архитектурному, градостроительному и художественному наследию;
5) изучить композиционные приемы и архитектурно-художественные средства применяемые зодчими в различные исторические периоды для организации городского пространства;
6) научиться анализировать художественный образ городов, объемно-пространственную композицию и стилистические особенности застройки;
7) изучить эволюцию профессионального понятия и представления о городе в общественном сознании;
8) изучить основные методы исследований истории развития территорий;

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурно-градостроительная экология
2.1.2	Методология архитектурного проектирования (2 уровень)
2.1.3	Философия
2.1.4	Эстетика
2.1.5	Социальные аспекты архитектурного проектирования
2.1.6	Вычислительные методы в архитектуре
2.1.7	История пространственных искусств
2.1.8	Основы информационной культуры
2.1.9	История (история России, всеобщая история)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<i>УК-1.1: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</i>	
Результаты обучения: Студент знает основные направления в истории градостроительного искусства, являющиеся базовыми для осуществления критического анализа существующей урбанизированной территории. Студент знает основные направления осуществления поиска информации по истории градостроительного развития территорий	
<i>УК-1.2: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</i>	
Результаты обучения: Студент умеет терпимо и ценностно воспринимать социальные и культурные различия. Студент умеет анализировать и критически оценивать ключевые этапы формирования анализируемой градостроительной структуры. Студент умеет осуществлять синтез информации и применять в аналитической работе системный подход для решения конкретных градостроительных задач.	
<i>УК-1.3:</i>	
Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, оказывающие влияние на формирование градостроительного контекста.	
<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	

**ОПК-2.1:** Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Результаты обучения: Студент знает основные закономерности развития архитектурных стилей и теоретические аспекты развития градостроительного искусства. Студент знает социально значимые проблемы, возникавшие в процессе градостроительного развития. Студентом изучена роль и значение градостроительного генетического подтекста для дальнейшего развития градостроительства. Студент знает методы комплексного предпроектного анализа территории в части исторического градостроительного и архитектурного развития территорий.

**ОПК-2.2:** Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

Результаты обучения: Студент умеет осуществлять поиск решений градостроительных задач и разрабатывать градостроительные концепции творческого проектного решения, опираясь на выполненный комплексный предпроектный анализ конкретной урбанизированной территории. Студент умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилевого развития территории.

**ОПК-2.3:**

Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительной структуры. Студент способен выполнить комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилевого развития территории и разработать на его основе градостроительную концепцию творческого проектного решения для дальнейшего развития территории.

**ПК-2:** Способен проводить предпроектные исследования и подготовку данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

**ПК-2.1:** знать: градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - виды и методы проведения исследований в архитектурно-строительном проектировании; - требования нормативных и методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований

Результаты обучения: Студент знает основные этапы истории градостроительства и архитектуры, а также родственных пространственных искусств, как частных национальных культур, так и в контексте развития мировой культуры.

**ПК-2.2:** уметь: проводить анализ задания на проектирование,; выбирать оптимальных методы и средства решения поставленных задач; -обосновывать архитектурные решения, применяемые конструкции и материалы объекта капитального строительства, включая его архитектурно-художественные, объемно- пространственные и технико-экономические характеристики

Результаты обучения: Студент умеет представлять результаты предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов.

**ПК-2.3:**

Результаты обучения: Студент способен разработать материалы предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий в графической и текстовой форме.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Города Древнего Мира. /Тема/	7	0	
1.1.1	Градостроительство Древнего Египта. /Лек/	7	4	З., Ко
1.1.2	Анализ математических закономерностей построения градостроительных объектов в Древнем Египте. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.4	Градостроительство Двуречья. /Лек/	7	4	З., Ко
1.1.5	Анализ математических закономерностей построения градостроительных объектов в Двуречье. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.7	Градостроительство Индии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.8	Градостроительство Китая. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.9	Исследование градостроительных элементов и структур древних цивилизаций Индии и Китая. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.10	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	2	Ко, ДЗ
1.1.11	Градостроительство Европы. /Лек/	7	1	З., Ко
1.1.12	Градостроительство Америки. /Лек/	7	1	З., Ко

1.1.13	Градостроительство Древней Греции. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.14	Исследование градостроительных элементов и структур древних цивилизаций Америк. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	2	Ко, ДЗ
1.1.16	Работа над рефератом. /Ср/	7	2	Реф.
1.2	Градостроительное искусство Античной эпохи. /Тема/	7	0	
1.2.1	Градостроительство Греции. /Лек/	7	4	З., Ко
1.2.2	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Древней Греции. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	2	Ко, ДЗ
1.2.4	Градостроительство Римской империи. /Лек/	7	4	З., Ко
1.2.5	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Древнего Рима. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	2	Ко, ДЗ
1.2.7	Градостроительство Индии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.8	Градостроительство Персии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.9	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	2	Ко, ДЗ
1.2.10	Градостроительство Китая, Кореи, Японии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.11	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Китая и Индии. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.12	Градостроительство Америки. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.13	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Америки. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.14	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контрол. /Ср/	7	2	Ко, ДЗ
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Зачет /Тема/	7	0	
2.1.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	7	35.65	Экз
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	7	0.35	Экз
3	<b>Раздел 3. Обучение</b>			
3.1	Градостроительство Средневековья (IV-XV в). /Тема/	8	0	
3.1.1	Градостроительство доколониальной Америки. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.2	Города Византийской империи. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.1.4	Системный анализ планировочных архетипов градостроительства, сложившихся к X веку. /Пр/	8	2	Эк, ДЗ
3.1.5	Города Европейского Средневековья. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.1.7	Градообразующие факторы, определившие структуру средневековых городов Европы. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.8	Возникновение системы городского расселения России. Градостроительство Киевской Руси. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.9	Русские города в эпоху средневековья. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.10	Анализ важнейших компонентов градостроительства русских городов эпохи средневековья. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	3	Ко, ДЗ
3.1.12	Арабское градостроительное искусство. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.13	Градостроительство Индии, Китая. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.14	Аспекты национальной идентичности городов в трактатах по градостроительству и архитектуре. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Ко, ДЗ

3.1.16	Работа над рефератом. /Ср/	8	5	Реф.
3.2	Градостроительство XVI – XVII вв. /Тема/	8	0	
3.2.1	Градостроительство Российского государства XVI-XVII вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.2	Структурообразующие элементы пространств Российских городов XVI-XVII вв. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.3	Градостроительство эпохи Возрождения. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.2.5	Системный градостроительный анализ градостроительного ансамбля. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.6	Китайское градостроительство династии Мин. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.2.7	Анализ подходов к построению городов на колонизированных территориях. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.3	Градостроительство XVIII – XIX вв. /Тема/	8	0	
3.3.1	Европейское градостроительное искусство. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.3.2	Русское градостроительство. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.3.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.3.4	Урбанизация Европы н. XX в. /Пр/	8	2	Реф., Ко, ДЗ
3.3.5	Градостроительство Северной Америки. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.3.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
4	<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b>			
4.1	Экзамен /Тема/	8	0	
4.1.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	8	35.65	Эк.
4.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	8	0.35	Эк.

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.1	Саваренская, Швидковский, Петров	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. дляarchit. специальностей вузов	М.: Стройиздат, 1989	
ЛП.2	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города XVIII - первой половины XIX веков	М.: Стройиздат, 1995	
ЛП.3	Саваренская, Швидковский	Градостроительство Англии XVII-XVIII веков. Город и природа: Тр. Рос. Акад. архитектуры и строит. наук	М.: Эдиториал УРСС, 2001	
ЛП.4	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Москва и сложившиеся русские города XVIII - первой половины XIX веков	М.: Стройиздат, 1998	
ЛП.5	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X - XV веков	М.: Стройиздат, 1993	
ЛП.6	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков	М.: Стройиздат, 1994	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.7	Саваренская	Архитектурные ансамбли Москвы XV - начала XX веков: Принципы художеств. единства	М.: Стройиздат, 1997	
Л1.8	Саваренская	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учеб. для архитектур. специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004	
Л1.9	Саваренская, Швидковский Л. Н., Кирюшина	Градостроительная культура Франции XVII-XVIII веков: тр. РААСН : [монография]	М.: Едиториал УРСС, 2004	
Л1.10	Гутнов	Эволюция градостроительства	М.: Стройиздат, 1984	
Л1.11	Саваренская	Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков: эстетические и теоретические предпосылки	М.: Стройиздат, 1987	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л2.1	Лихачева В.	Искусство Византии IV-XV вв.	Л.: Искусство, 1986	
Л2.2	Каптерева, Быков	Искусство Франции XVII века	М.: Искусство, 1969	
Л2.3	Алексеев, Казачинский, Бондарь	История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во"	М.: АСВ, 2004	
Л2.4	Гибберд, Соколова Е. Б.	Градостроительство: пер. с англ.	М.: Госстройиздат, 1959	
Л2.5	Раздольская	Искусство Франции второй половины XIX века	Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981	
Л2.6	Лазарев, Лазарев	История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: крат. конспект. курс	Ростов н/Д: Феникс, 2003	
Л2.7	Виноградова	Искусство средневекового Китая	М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962	
Л2.8	Арнхейм	Искусство и визуальное восприятие: пер. с англ.	Москва: Архитектура-С, 2012	
Л2.9	Ставиский	Искусство Средней Азии: Древний период VI в. до н. э. - VIII в. н. э.	М.: Искусство, 1974	
Л2.10	Федоров-Давыдов	Искусство кочевников и Золотой Орды. Очерки культуры и искусства народов Евразийских степей и золотоордынских городов	М.: Искусство, 1976	
Л2.11	Тюляев	Искусство Индии, III тысячелетие до н. э. - VII в. н. э.	М.: Искусство, 1988	
Л2.12	Есаулов	Архитектура Юга России : от истории к современности (очерки): монография	Москва: Архитектура-С, 2016	
Л2.13	Данилова Э. В.	Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография	Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018	
Л2.14	Кочедамов В. И.	Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых: в 4 т.	Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л3.1	Иконников	Архитектура и градостроительство: энциклопедия	М.: Стройиздат, 2001	
Л3.2	Птичникова	Садово-парковое искусство: история: учеб. пособие для вузов [специальности 2605.00 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"]	Волгоград: Перемена, 2009	
<b>6.3 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	СДО "Moodle"			
6.3.1.2	Windows			

6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
<b>6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)</b>	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека
6.3.2.2	БД периодики ИВИС
6.3.2.3	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.4	РусАрх. Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры
6.3.2.5	Памятники архитектуры Подмосковья
6.3.2.6	ЭБС "Лань"
6.3.2.7	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.8	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.9	Библиотека (НТБ)

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<p>Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на перезачет дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).</p> <p>Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.</p> <p>Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов .</p> <p>Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.</p> <p>Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает написание реферата по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.</p> <p>В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультации перед экзаменами.</p>	