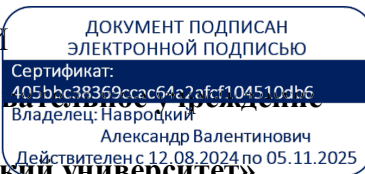




МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Декан Назарова Марина Петровна
24.06.2024 г.

Архитектурная перспектива

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Архитектура зданий и сооружения
Учебный план	Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль	Архитектура зданий и сооружений
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	экзамены 1, 2		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.35	48.35	48.35	48.35	96.7	96.7
Сам. работа	24	24	24	24	48	48
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65	71.3	71.3
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

ст. преподаватель Вакулина Ирина Николаевна

доцент Антонова Наталья Николаевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

кархн, зав. каф., Матовников С.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Архитектурная перспектива

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектура зданий и сооружений

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектура зданий и сооружения

04.07.2024 номер протокола 9 2024 г.

Зав. кафедрой Корниенко Сергей Валерьевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

24.06.2024 г. № 11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.
Целью изучения дисциплины является углубленное изучение перспективы как науки, более полное понимание теории и практики перспективного изображения, развитие пространственного мышления.
Для достижения поставленной цели студент должен решить ряд задач:
1) изучить основы построения перспективы архитектурного объекта: способы построения архитектурной перспективы как простого, так и сложного объекта;
2) изучить построение перспективы архитектурных деталей и фрагментов;
-построение перспективы интерьера;
-принципы построения теней в перспективном изображении.
3) изучить построение перспективы интерьера;
4) изучить принципы построения теней в перспективном изображении;
4) научиться применять способы построения архитектурной перспективы, а также средства и способы графической подачи для выявления объемности формы проектируемого объекта в профессиональной деятельности;
5) научиться использовать ортогональные изображения для построения перспективы и выбирать наиболее оптимальный способ построения перспективы для выбранного сооружения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Живопись			
2.2.2	Скульптура			
2.2.3	Учебная практика, художественная (живопись)			
2.2.4	Учебная практика, художественная (рисунок)			
2.2.5	Основы колористики			
2.2.6	Архитектурное проектирование			
2.2.7	Творческие концепции формирования архитектурно-художественного замысла			
2.2.8	Методология архитектурного проектирования (2 уровень)			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				
ОПК-1.1: Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.				
Результаты обучения: Результаты освоения: владеет методами ортогонального и перспективного проецирования для графического отображения архитектурного замысла				
ОПК-1.2: Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.				
Результаты обучения: Результаты обучения: способен выполнять построения перспективных изображений различных видов архитектурных форм и пространств				
ОПК-1.3:				
Результаты обучения: Владеть: методами и способами построения перспективных изображений различных видов архитектурных форм и пространств				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение. Основы начертательной геометрии			
1.1	ЭЛЕМЕНТЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ. МЕТОД ПРОЕКЦИЙ /Тема/	1	0	

1.1.1	Проекционный метод и виды проецирования. Ортогональное проецирование. Образование и свойства эпюра Монжа. Определение октанта /Лек/	1	2	Э
1.1.2	Построение проекций точки по заданным координатам. Определение октанта по заданному эпюру точки /Пр/	1	4	Э
1.1.3	Связь эпюра Монжа с проекционным чертежом. Проекция точки и прямой. Прямые частного и общего положения. След прямой. Деление отрезка. Метод прямоугольного треугольника /Лек/	1	2	Э
1.1.4	Определение октантов через которые проходит прямая. Деление отрезка по теореме Фалеса. Определение истинной величины прямой и углов ее наклона. Построение следов прямой /Пр/	1	4	Э
1.1.5	Взаимное расположение прямых. Определение видимости скрещивающихся прямых. Точка и прямая. Теорема прямого угла /Лек/	1	2	Э
1.1.6	Взаимное расположение прямых. Определение видимости скрещивающихся прямых. Точка и прямая. Теорема прямого угла /Пр/	1	4	Э
1.1.7	Плоскость и способы ее задания. Плоскости общего и частного положения. Прямая и точка лежащие в плоскости. Главные линии плоскости. Взаимное положение прямой и плоскости. Взаимное положение двух плоскостей. /Лек/	1	2	Э
1.1.8	Позиционные задачи на принадлежность. Задачи на пересечение прямой с плоскостью. Позиционные задачи на пересечение плоскостей /Пр/	1	4	Э
1.1.9	Пересечение многогранников. Пересечение многогранников плоскостью и прямой. Взаимное пересечение многогранников. Пересечение поверхностей /Лек/	1	2	Э
1.1.10	Задачи на пресечение многогранников прямой и плоскостью. Задачи на взаимного пересечение многогранников /Пр/	1	4	Э
1.1.11	Подготовка к текущему контролю /Ср/	1	12	РГР
1.2	ТЕНИ /Тема/	1	0	
1.2.1	Тени в ортогональных проекциях. Общие сведения о тенях. Тень собственная и тень падающая. Тени точек, линий и плоских фигур. Закономерности образования границ теней /Лек/	1	2	Э
1.2.2	Задачи на построение теней от плоских фигур и изучение закономерностей их построения /Пр/	1	4	Э
1.2.3	Тени геометрических фигур. Способы построения теней. Тени архитектурных деталей /Лек/	1	2	Э
1.2.4	Задачи на построение теней в архитектурных деталях /Пр/	1	4	Э
1.2.5	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	1	6	Э, РГР
1.3	АКСОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРОЕКЦИИ /Тема/	1	0	
1.3.1	Проекция. Основные понятия и определения. Виды аксонометрических проекций. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция /Лек/	1	2	Э
1.3.2	Задачи на построение плоских фигур и геометрических тел в различных проекциях /Пр/	1	4	Э
1.3.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	1	6	Э, РГР
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	ЭКЗАМЕН /Тема/	1	0	
2.1.1	Экзамен /Экзамен/	1	35.65	Э
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	1	0.35	Э
3	Раздел 3. Обучение. Архитектурная перспектива			
3.1	АРХИТЕКТУРНАЯ ПЕРСПЕКТИВА /Тема/	2	0	
3.1.1	Общие сведения о перспективе. Понятие о перспективе, ее видах и классификации. Перспектива точки и линии /Лек/	2	2	Э
3.1.2	Решение задач на построение перспективы точки, прямой общего и частного положения /Пр/	2	4	РГР
3.1.3	Перспектива прямых параллельных линий. Масштаб высот. Построение перспективы прямых, расположенных в предметной плоскости /Лек/	2	2	Э
3.1.4	Решение задач на построение перспективы параллельных линий и прямых расположенных в предметной плоскости. /Пр/	2	4	РГР
3.1.5	Построение перспективы прямых линий и точек принадлежащих картинной плоскости /Лек/	2	2	Э

3.1.6	Решение задач на построение перспективы прямых линий и точек принадлежащих картинной плоскости /Пр/	2	4	РГР
3.1.7	Приемы построения перспективы фигур. Определение длины отрезков параллельных картинной плоскости. /Лек/	2	2	Э
3.1.8	Решение задач на построение перспективы различных фигур /Пр/	2	4	РГР
3.1.9	Выбор точки зрения. Методы построения перспективы. Метод архитектора /Лек/	2	2	Э
3.1.10	Решение задач на построение перспективы Методом архитектора. /Пр/	2	4	РГР
3.1.11	Перспектива опущенного плана. Перспектива планировки. Обратная перспектива /Лек/	2	2	Э
3.1.12	Решение задач на построение перспективы опущенного плана и перспективы планировки /Пр/	2	4	РГР
3.1.13	Построение теней в перспективе /Лек/	2	2	Э
3.1.14	Решение задач на построение в перспективе теней /Пр/	2	4	РГР
3.1.15	Построение перспективы различных фигур /Лек/	2	2	Э
3.1.16	Решение задач на построение перспективы различных фигур /Пр/	2	4	РГР
3.1.17	Подготовка к текущему контролю /Ср/	2	24	Э,РГР
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация			
4.1	ЭКЗАМЕН /Тема/	2	0	
4.1.1	Экзамен /Экзамен/	2	35.65	Э
4.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	2	0.35	Э

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

- Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления. Реализуется в течении всего семестра.
- Показатели и критерии оценивания компетенций:
ОПК-1.1: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3.Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;
ОПК-1.2: контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3.Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен;
ОПК-1.3:контролируемые разделы - раздел 1. раздел 3.Темы 1-3. Оценочные средства - расчетно-графическая работа, зачет с оценкой, экзамен.

3. Описание шкал оценивания:

3.1. Посещение практических занятий:

45-50 баллов - студент присутствовал на всех занятиях, грамотно и аккуратно выполнил все задания в соответствии с индивидуальным планом;

35-44 баллов - студент посетил большую часть занятий (не менее 2/3 объема часов), грамотно и аккуратно выполнил задания в соответствии с индивидуальным планом (не менее 2/3 заданного объема);

26-34 баллов - студент частично присутствовал на учебных занятиях (не менее 50%), выполнил половину заданий в соответствии с индивидуальным планом;

0-25 баллов - студент частично присутствовал на практических занятиях (менее чем на 1/3 объема часов), задания выполнил некачественно и в неполном объеме.

3.2. Выполнение практической работы (РГР):

45-50 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения всех заданий, предусмотренных индивидуальным планом, чертеж имеет грамотное и аккуратное оформление;

35-44 баллов - работа вовремя представлена на кафедру, отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена неаккуратно и в недостаточном объеме;

0-25 баллов - работа НЕ представлена на кафедру в установленный срок, НЕ отражает результаты выполнения отдельных видов заданий, предусмотренных индивидуальным планом, выполнена в неполном объеме, с нарушениями построений и некачественным графическим оформлением.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Расчетно-графическая работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству "Расчетно-графическая работа(РГР)"

4 – 5	РГР выполнена и защищена на высоком уровне (ответы на 80-100% правильные)
3	РГР выполнена и защищена на хорошем уровне (ответы на 70-79 % правильные)
1 – 2	РГР выполнена и защищена на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные)
0	РГР выполнена и защищена на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %)

3.3. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «экзамен»

35 – 40 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на высоком уровне (ответы на 90-100% правильные);

27-34 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на хорошем уровне (ответы на 70-89 % правильные);

21-26 баллов- Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на удовлетворительном уровне (ответы на 50 -69 % правильные);

менее 20 баллов - Ответы на экзаменационные вопросы выполнены на неудовлетворительном уровне (ответы правильные менее, чем на 50 %).

Для получения зачета студент должен набрать баллы по двум критериям оценки. Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с критериями ВолгГТУ реализуются следующим образом.

Для дифференцированного зачета:

– менее 60 баллов– оценка «неудовлетворительно»;

– 61-75 баллов– оценка «удовлетворительно»;

– 76-89 баллов– оценка «хорошо»;

– 90-100 баллов– оценка «отлично».

Оценочное средство "Контрольный опрос"- средство контроля, организованное преподавателем с обучающимся на темы, связанные с семестровым заданием, и рассчитанное на выявление выполненного объема работ обучающегося по РГР. К видам контрольного средства "Контрольный опрос" применяемого при изучении дисциплины относится собеседование по разделу работы.

Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема выполненной работы обучающихся по определенному разделу проекта. Вопросы по собеседованию зависят от темы раздела выполняемой работы на практическом занятии.

Самостоятельная подготовка студентов к собеседованию включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал и последующее вычерчивание текущего раздела работы (проекта);
- практическое применение теоретического учебного материала в графической и расчетной части работы (проекта);
- изучение нормативной литературы, в которой конкретизируется и обосновывается содержание работы (проекта);

«Собеседование» – проводится на практическом занятии, включает вопросы, изучаемые на данном этапе.

Время выполнения –5- 10 мин. Студент демонстрирует выполненный объем графических и расчетных работ.

Расчетно-графическая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой средство проверки умений применять знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине в целом. Выполненный чертеж показывает навыки и умения студента работать самостоятельно с методической и специализированной литературой по теме.

Оценочное средство "Расчетно-графическая работа".

Примерный перечень индивидуальных заданий для выполнения расчетно-графической работы:

1. Подготовить ортогональные чертежи для построения перспективы.
2. Выполнить несколько вариантов перспективных изображений с разных точек зрения и с различным положением линии горизонта.
3. Выбрать наиболее подходящий способ построения перспективы для данного объекта.
4. На основе выполненных форэскизов определить оптимальную точку зрения для построения реального перспективного изображения.
5. Выполнить компоновку на листе бумаги в объеме окончательного чертежа с учетом антуража.
6. Построить тени собственные и падающие.
7. В технике карандашной графики предварительно определить основные тональные отношения.
8. Вычертить перспективное изображение объекта в массах по утвержденному эскизу в заданном масштабе на маленьком подрамнике.
9. Детализировать чертеж.
10. Построить тени собственные и падающие.
11. Изобразить антуража и стаффаж.
12. Выполнить чертеж в выбранной технике линейной или тональной графики с использованием соответствующих материалов.

4. Зачет

Изучение дисциплины заканчивается сдачей студентом зачета. Зачет проводится устно в виде собеседования по конкретной выполненной студентом работе. Обсуждаются выполненные чертежи. В процессе защиты расчетно-графической работы студент поясняет выбранные методы построения, показывает знания оформления чертежей, умение применить их на практике.

Зачет по дисциплине может проводиться в одной из двух форм – очной или дистанционной. Независимо от формы

проведения, зачет включает предварительную часть и окончательное собеседование. При проведении зачета преподавателем оценивается объем, правильность и качество выполненных графических работ, знания методов построения и умения их применять на практике. Студент устно излагает ответы на вопросы. После представления ответа проходит собеседование, в ходе которого преподаватель уточняет отдельные элементы ответа и делает вывод о степени сформированности компетенций студента.

5. Экзамен

Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен – проводится письменно в виде письменных ответов на вопросы, рассмотренные в рамках лекций. Экзаменационный билет включает 3 вопроса из разделов: «Понятие о перспективе, ее видах и классификации», «Построение перспективы архитектурного сооружения. Способ архитектора», «Метод перспективных масштабов. Обратная перспектива», «Геометрические основы теории теней».

Время подготовки – 90 минут.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену (1 семестр):

1. Проекционный метод и виды проецирования.
2. Аксиомы проецирования.
3. Ортогональное проецирование на две и три плоскости проекций. Октанты.
4. Связь эпюра Монжа с проекционным чертежом. Эпюр Монжа теоретическая основа чертежа.
5. Прямые общего и частного положения. Горизонталь, фронталь.
6. Проецирующие прямые. Прямые уровня.
7. Построение следов прямой. Пример построения.
8. Метод прямоугольного треугольника. Определение угла наклона прямой.
9. Теорема Фалеса и ее применение для решения задач.
10. Взаимное расположение прямых. Точка и прямая.
11. Определение видимости скрещивающихся прямых.
12. Способы задания плоскости.
13. Плоскости общего и частного положения.
14. Плоскости частного положения.
15. Проецирующие плоскости.
16. Прямая и точка лежащие в плоскости. Позиционные задачи.
17. Главные линии плоскости.
18. Взаимное положение прямой и плоскости. Пересечение прямой с плоскостью.
19. Взаимное расположение двух плоскостей. Позиционные задачи.
20. Способы построения сечения многогранника. Способ ребер.
21. Способы построения сечения многогранника. Способ граней.
22. Пересечение прямой общего положения с многогранником. Алгоритм построения.
23. Пересечение поверхностей двух многогранников. Способ ребер.
24. Пересечение поверхностей двух многогранников. Способ граней. Правила построения.
25. Пересечение поверхностей, одна из которых занимает проецирующее положение относительно плоскости проекций.
26. Общие сведения о тенях. Тень собственная и тень падающая.
27. Тени точек.
28. Тени линий и плоских фигур.
29. Тень от горизонтальной окружности на фронтальную плоскость.
30. Тень горизонтальной полуокружности на фронтальную плоскость. Способ 1 и способ 2.
31. Закономерности образования границ теней (отрезки, прямые и плоскости).
32. Закономерности образования границ теней (построение сложных теней).
33. Аксонометрические проекции и их виды.
34. Прямоугольная изометрическая проекция.
35. Прямоугольная диметрическая проекция.
36. Косоугольные аксонометрические проекции.
37. Проекции окружности в прямоугольной аксонометрии.
38. Окружности в прямоугольной диметрической проекции.
39. Проекции окружностей во фронтальной изометрической проекции.
40. Проекции окружностей в горизонтальной изометрической проекции.
41. Тень призмы. Правило, варианты расположения призмы.
42. Тень цилиндра. Построение тени. Разные варианты расположения цилиндра.
43. Тени пирамиды и конуса, частные случаи.
44. Тень шара.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену (2 семестр):

1. Перспектива. Место и значения перспективы в архитектурного проектировании.
2. Виды перспективы и их сущность.
3. Сущность метода центрального проецирования.
4. Аппарат проецирования и его элементы.
5. Выбор положения точки зрения, линии горизонта и картинной плоскости.
6. Элементы картины, их связь с аппаратом проецирования и особенности задания.
7. Общее особенное положение точки в пространстве, изображение точки в перспективе.

8. Общее и особенное положение прямой линии в пространстве, построение прямой в перспективе.
9. Понятие «линия горизонта». Характеристики линии горизонта, ее роль в перспективном построении.
10. Предельная точка прямой, ее роль в построении перспективного изображения.
11. Точка схода параллельных прямых, ее роль в построении перспективных изображений.
12. Восходящие и нисходящие прямые, особенности их построения в перспективе.
13. Масштаб картины, перспективные масштабы и способы их задания.
14. Масштабная шкала и особенности ее использования на картине.
15. Определение размеров предметов по их изображению на картине.
16. Масштабная точка и особенности ее использования на картине.
17. Сущность построения перспективы и определение величины угла, лежащего в предметной плоскости.
18. Сущность построения перспективы многоугольников, лежащих в предметной плоскости.
19. Сущность построения перспективы окружности, лежащей в предметной плоскости, в вертикальной плоскости.
20. Сущность построения перспективы геометрических тел, находящихся в предметном пространстве.
21. Способы построения тел вращения на картине.
22. Сущность способа архитектора.
23. Сущность способа опущенного плана.
24. Сущность способа сетки.
25. Способы образования падающей тени. Построение на картине теней от предметов, освещенных факелом.
26. Способы образования падающей тени. Построение на картине теней от предметов освещенных солнцем.
27. Перспектива интерьера.
28. Фронтальная перспектива интерьера.
29. Угловая перспектива интерьера.
30. Обратная перспектива и ее сущность.
31. Светотени, Градация освещенности.
32. Основные композиционные задачи при выполнении перспективных форэскизов.
33. Каким видом перспективы владеют архитекторы, его суть.
34. Что такое масштабная шкала и ее сущность?
35. Перспектива. Место и значении перспективы в архитектурном проектировании.
36. Построение прямой в перспективе.
37. Сущность перспективы интерьера.
38. Как определить размер предмета используя изображение на картине.
39. Что такое центральное проецирование.
40. Что такое падающая тень, ее построение.
41. Что такое метод сетки в перспективе.
42. Перспектива угла лежащего в предметной плоскости.
43. Что такое предельная точка прямой в перспективе.
44. Аппарат проецирования, что это такое.
45. Что такое светотень в перспективе.
46. Перспектива многоугольника.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Проценко О. В., Богдалова О. В.	Начертательная геометрия: сб. заданий для самостоят. внеаудиторной работы [для направлений подгот. "Стр-во", "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды"]	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2017	
Л1.2	Макарова	Перспектива: учеб. для вузов по специальности "Изобраз. искусство"	М.: Акад. проект, 2009	
Л1.3	Торгашина, Проценко	Начертательная геометрия: сб. заданий для самостоят. внеаудиторной работы студентов	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2010	
Л1.4	Иванова, Вакулина	Архитектурная перспектива: метод. указания к практ. занятиям	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2012	
Л1.5	Вакулина И. Н.	Перспективное моделирование элементов архитектурной среды: метод. указания к практ. занятиям	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2015	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.6	Серга Г. В., Кузнецова Н. Н., Табачук И. И.	Начертательная геометрия: учебник	Санкт-Петербург: Лань, 2018	https://e.lanbook.com/book/101848?category_pk=931#book_name
Л1.7	Короев Ю. И.	Начертательная геометрия: учебник	Москва: КноРус, 2018	https://www.book.ru/book/927665
Л1.8	Максимова И. А., Лисенкова Ю. В.	Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: учеб. пособие	Москва: Курс, 2014	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Курс "Архитектурная перспектива" в электронной информационной образовательной среде ВолгГТУ, https://eos2.vstu.ru/course/view.php?id=622
Э2	Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 07.03.01 Архитектура, ссылка на сайт ФГОС, https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24/7

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.3	ЭБС "Лань"
6.3.2.4	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.5	Научная электронная библиотека
6.3.2.6	БД периодики ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	1. Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, интерактивная трибуна, проектор.
7.2	2. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся / Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине "Архитектурная перспектива" регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым.

Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является выполнение практических заданий в форме РГР, связанных с углубленным раскрытием тем лекций. После разбора преподавателем одного типового задания по теме лекции, каждый студент должен выполнить подобное задание индивидуально, с дальнейшей разборкой на доске от лица наиболее активного студента. По выполненному заданию преподаватель и студенты так же могут задавать вопросы. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: скорость выполнения задания, грамотность его

представления, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, выполненных заданий на практике, а так же рекомендованной по данной теме литературы для выполнения РГР. Выполнение всех частей РГР способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия в частях выполнения РГР существенных замечаний преподаватель возвращает работу обучающемуся на доработку.

Перечень методических указаний для освоения дисциплины:

1. Антонова Н. Н. Построение теней в архитектурных деталях : метод. указания к практ. занятиям / М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т ; сост.: Н. Н. Антонова, И. Н. Вакулина. - Волгоград : Изд-во ВолгГТУ, 2020. - 34 с.
2. Начертательная геометрия [Текст] : сб. заданий для самостоят. внеаудиторной работы [для направлений подгот. "Стр-во", "Архитектура", "Дизайн архитектур. среды"] / О. В. Проценко, О. В. Богдалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. - Волгоград : Изд-во ВолгГТУ, 2017. - 103, [1] с. - Библиогр.: с. 104 (3 назв.). - pdf.
3. Архитектурная перспектива [Электронный ресурс] : метод. указания к практ. занятиям / М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т, Каф. основ архитектур. проектирования, рисунка, живописи и скульптуры ; сост. Н. В. Иванова, И. Н. Вакулина. - Электрон. текстовые и граф. данные (22,8 Мбайт) - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; 2-скоростной дисковод CD-ROM; Adobe Reader 6.0.-Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/>.-№ гос. 0321202882, рег. свидетельство ФГУП НТИЦ «Информрегистр» № 27650 от 1 окт. 2012 г.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.