



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образование  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Декан Назарова Марина Петровна  
04.07.2024 г.

# Методология архитектурного проектирования (1 уровень)

## рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Урбанистика и теория архитектуры
Учебный план	Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль	Архитектурное проектирование
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	экзамены 1		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32.35	32.35	32.35	32.35
Сам. работа	4	4	4	4
Часы на контроль	35.65	35.65	35.65	35.65
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Черешнева Нурия Варисовна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Методология архитектурного проектирования (1 уровень)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>	
Цель изучения дисциплины «Методология архитектурного проектирования (1 уровень)» - Дать начальные знания о понимании профессиональной деятельности архитектора, исторические основы формирования архитектуры и ее характеристик.	
Основными задачами изучения дисциплины являются:	
-ознакомление с современными требованиями к знаниям архитектора	
-получение теоретических знаний по основным понятиям об архитектуре	
-получение базовых знаний исторических основ формирования архитектурных ордеров	
-получение основных понятий о градостроительстве	
-получение сведений и ознакомление с архитектурной графикой и архитектурными чертежами	
-ознакомление о проведении архитектурных обмеров	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Учебная практика, ознакомительная (геодезическая)
2.2.2	Учебная практика, ознакомительная (обмерная)
2.2.3	Макетирование
2.2.4	Живопись
2.2.5	Скульптура
2.2.6	Учебная практика, художественная (живопись)
2.2.7	Учебная практика, художественная (рисунок)
2.2.8	Основы колористики
2.2.9	Архитектурное проектирование
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Творческие концепции в современной архитектурно-градостроительной практике
2.2.12	Производственная практика, преддипломная
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<i>УК-2.1: Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.</i>	
Результаты обучения: Студент знает - о действующих сводах правил по архитектурному проектированию, о Постановлении от 28 января 2021 года N 3 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий" (с изменениями на 14 февраля 2022 года); о СНиП 35-01-2001 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения", РДС 35-201-99 «Порядок реализации требований доступности для инвалидов к объектам социальной инфраструктуры». Также о требованиях антикоррупционного законодательства.	
<i>УК-2.2: Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные</i>	
Результаты обучения: студент умеет – 1) выполнить анализ содержания проектных задач, 2) исходя из действующих правовых норм, выбрать метод решения проектной задачи.	
<i>УК-2.3: Владеть: требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требованиями антикоррупционного законодательства.</i>	
Результаты обучения: Студент владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач.	
<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	

**ОПК-1.1:** *Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.*

Результаты обучения: Студент знает о методах наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

**ОПК-1.2:** *Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.*

Результаты обучения: Студент умеет представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры

**ОПК-1.3:** *Владеть: способностью наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными способами выражения архитектурного замысла включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.*

Результаты обучения: Студент владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации с использованием традиционных и новейших технических средств.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Введение в профессию /Тема/	1	0	
1.1.1	Введение в профессию /Лек/	1	2	Экз, К
1.1.2	Исторические основы формирования архитектурных объектов /Пр/	1	4	Экз, К
1.2	Градостроительство как область архитектуры /Тема/	1	0	
1.2.1	Градостроительство как область архитектуры /Лек/	1	2	Экз, К
1.2.2	Выполнение контрольной работы /Ср/	1	1	К
1.3	Архитектурная графика и архитектурный чертёж /Тема/	1	0	
1.3.1	Архитектурная графика и архитектурный чертёж /Лек/	1	2	Экз, К
1.3.2	Линия в графической культуре архитектора /Пр/	1	4	Экз, К
1.3.3	Шрифт в графической культуре архитектора /Лек/	1	2	Экз, К
1.3.4	Выполнение контрольной работы /Ср/	1	1	К
1.4	Основы чертежной графики /Тема/	1	0	
1.4.1	Основы чертежной графики /Лек/	1	2	Экз, К
1.4.2	Подготовка к выполнению проектной документации, /Пр/	1	4	Экз, К
1.4.3	Содержание, правила и виды оформления строительных чертежей /Лек/	1	2	Экз, К
1.4.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	1	1	К
1.5	Роль цвета в профессиональной деятельности архитектора /Тема/	1	0	
1.5.1	Роль цвета в профессиональной деятельности архитектора /Лек/	1	2	З, К
1.6	Проведение архитектурных обмеров /Тема/	1	0	
1.6.1	Проведение архитектурных обмеров /Лек/	1	2	Проведение
1.6.2	Основные этапы и содержание работ по обмерной практике /Пр/	1	4	Экз, К
1.6.3	Выполнение контрольной работы /Ср/	1	1	К
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Экзамен /Тема/	1	0	
2.1.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	35.65	К, Ко, Экз
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	1	0.35	К, Ко, Экз

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.1	Будасов Б. В., Каминский В. П.	Строительное черчение: учеб. для студ. строит. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1990	
Л1.2	Флетчер	История архитектуры: [пер. с англ.]	Москва: Архитектура-С, 2012	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л2.1	Потокина-Курилкина	Основы цветоведения и колористики: учеб.-практ. пособие [по специальности "Градостроительство", "Жилые и обществ. здания", "Дизайн архитектур. среды", "Монумент.-декоратив. искусство"]	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2007	
Л2.2	Максимова И. А., Лисенкова Ю. В.	Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: учеб. пособие	Москва: ИНФРА-М, 2019	
Л2.3	Максимова И. А., Лисенкова Ю. В.	Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: учеб. пособие	Москва: Курс, 2014	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л3.1	Антонова	Графическое оформление архитектурных чертежей и проектов: учеб. пособие [по направлению "Архитектура"]	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2007	
Л3.2	Колышев Ю. Б.	Методика рисунка архитектурного сооружения (с натуры): метод. указания к итоговой работе по дисциплине «Архитектурный рисунок»	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	
6.3 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Windows			
6.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC			
6.3.1.3	СДО "Moodle"			
6.3.1.4	LibreOffice			
6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)				
6.3.2.1	Библиотека (НТБ)			
6.3.2.2	Электронная информационная образовательная среда университета			
6.3.2.3	ЭБС "Лань"			
6.3.2.4	ЭБС "Book.ru"			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ				
7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий (лекции, практические занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация). / Учебная доска, учебная мебель, интерактивная трибуна, видеопроектор/			
7.2	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся. /Учебная мебель, компьютерная техника, оснащенная программным обеспечением, доступом в Интернет и в электронную информационно-образовательную среду университета/			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
<p>Организация образовательного процесса по дисциплине «Методология архитектурного проектирования» (1 уровень) регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины. Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде. Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Лекционный курс даёт наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.</p>				

Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, изложенных на лекциях, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение вопросов, связанных с проведением научных исследований. Каждый студент должен выполнить практические задания и выполнить контрольную работу по предложенным преподавателем темам. Вопросы по представленному материалу может задавать преподаватель. В обязанности преподавателя также входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по видам работ: подготовка и представление графического и аналитического материала, формулировка вопросов, ответы на вопросы. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студентов включает изучение материала и выполнение контрольной работы на практических занятиях, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, а также выполнение контрольной работы по дисциплине.

Контрольная работа выполняется с использованием методических указаний, представленных в разделе 6.1.3.

Выполнение контрольной работы способствует развитию у студента умений и навыков самостоятельной работы, анализа специальной литературы и электронных источников, творческого подхода.

В случае наличия существенных замечаний преподаватель возвращает контрольную работу обучающемуся на доработку. Работы могут обсуждаться в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору работы, не должны выходить за рамки тематики дисциплины.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.