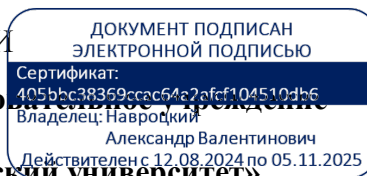




МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образование
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО
Факультет архитектуры и градостроительного
развития
Декан Назарова Марина Петровна
04.07.2024 г.

Современное градостроительное искусство

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**
Учебный план Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль **Архитектурное проектирование**
Квалификация **бакалавр**
Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная** Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Виды контроля в экзамены 7, 8 семестрах:

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) | | 8(4.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-------|--------|-------|-------|------|
| | УП | ПП | УП | ПП | УП | ПП |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 | 32 | 32 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 48.35 | 48.35 | 48.35 | 48.35 | 96.7 | 96.7 |
| Сам. работа | 24 | 24 | 24 | 24 | 48 | 48 |
| Часы на контроль | 35.65 | 35.65 | 35.65 | 35.65 | 71.3 | 71.3 |
| Практическая подготовка | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого трудоемкость в часах | 108 | 108 | 108 | 108 | 0 | 0 |

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойлова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Современное градостроительное искусство

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Урбанистика и теория архитектуры

номер протокола 2024 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

04.07.2024 г. № 9

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ. |
|---|
| Цель изучения дисциплины «Современное градостроительное искусство» - является создание у студентов целостной картины развития градостроительного искусства, включающей основные этапы истории градостроительства в национальных культурах, и их вклад в развитие мирового градостроительного искусства. |
| Для достижения поставленных целей студент должен решить следующие задачи: |
| 1) изучить основные термины и понятия, возникающие в процессе эволюции градостроительного искусства; |
| 2) исследовать и проанализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительства на различных территориях мира, в различных национальных культурах; |
| 3) осознать творческий потенциал градостроительного наследия; |
| 4) научиться ценностному отношению к историческому архитектурному, градостроительному и художественному наследию; |
| 5) изучить композиционные приемы и архитектурно-художественные средства применяемые зодчими в различные исторические периоды для организации городского пространства; |
| 6) научиться анализировать художественный образ городов, объемно-пространственную композицию и стилистические особенности застройки; |
| 7) изучить эволюцию профессионального понятия и представления о городе в общественном сознании; |
| 8) изучить основные методы исследований истории развития территорий; |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Методология архитектурного проектирования (2 уровень) |
| 2.1.2 | Основы теории градостроительства |
| 2.1.3 | Философия |
| 2.1.4 | Эстетика |
| 2.1.5 | Учебная практика, художественная (живопись) |
| 2.1.6 | Учебная практика, художественная (рисунок) |
| 2.1.7 | Вычислительные методы в архитектуре |
| 2.1.8 | История пространственных искусств |
| 2.1.9 | Учебная практика, ознакомительная (обмерная) |
| 2.1.10 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.11 | Основы информационной культуры |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Городской кадастр и землепользование |
| 2.2.3 | Производственная практика, преддипломная |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) | |
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| <i>УК-1.1: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</i> | |
| Результаты обучения: Студент знает основные направления в истории градостроительного искусства, являющиеся базовыми для осуществления критического анализа существующей урбанизированной территории. Студент знает основные направления осуществления поиска информации по истории градостроительного развития территорий | |
| <i>УК-1.2: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</i> | |
| Результаты обучения: Студент умеет терпимо и ценностно воспринимать социальные и культурные различия. Студент умеет анализировать и критически оценивать ключевые этапы формирования анализируемой градостроительной структуры. Студент умеет осуществлять синтез информации и применять в аналитической работе системный подход для решения конкретных градостроительных задач. | |

| |
|--|
| <i>УК-1.3: Владеть: методикой проведения предпроектных исследований; средствами и методами работы с 8 библиографическими источниками; средствами автоматизации и компьютерного моделирования при оформлении результатов работ по сбору, обработке и анализу данных.</i> |
| Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, оказывающие влияние на формирование градостроительного контекста. |
| ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения |
| <i>ОПК-2.1: Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</i> |
| Результаты обучения: Студент знает основные закономерности развития архитектурных стилей и теоретические аспекты развития градостроительного искусства. Студент знает социально значимые проблемы, возникавшие в процессе градостроительного развития. Студентом изучена роль и значение градостроительного генетического подтекста для дальнейшего развития градостроительства. Студент знает методы комплексного предпроектного анализа территории в части исторического градостроительного и архитектурного развития территорий. |
| <i>ОПК-2.2: Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</i> |
| Результаты обучения: Студент умеет осуществлять поиск решений градостроительных задач и разрабатывать градостроительные концепции творческого проектного решения, опираясь на выполненный комплексный предпроектный анализ конкретной урбанизированной территории. Студент умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилистового развития территории. |
| <i>ОПК-2.3: Владеть: основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; основными видами требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; поиском, обработкой и анализом данных аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</i> |
| Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительной структуры. Студент способен выполнить комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилистового развития территории и разработать на его основе градостроительную концепцию творческого проектного решения для дальнейшего развития территории. |
| ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации |
| <i>ПК-2.1: Знать: требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; взаимосвязь объемно-планировочных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</i> |
| Результаты обучения: Студент знает требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих сферу пространственного преобразования территорий в Российской Федерации. |
| <i>ПК-2.2: Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</i> |
| Результаты обучения: Студент умеет собирать информацию для определения потребности в проведении изысканий и исследований для конкретных видов градостроительной документации, подлежащей разработке для конкретных территориальных объектов, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах. |
| <i>ПК-2.3: Владеть: навыками разработки и оформления архитектурного раздела проектной документации в соответствии с требованиями законодательства и нормативных документов, методиками технико-экономических расчетов проектных решений, приемами автоматизированного проектирования.</i> |
| Результаты обучения: Студент владеет навыками разработки современных градостроительных проектов и оформлением градостроительной части разделов проектной документации. |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) | | | | |
|--|--|-----------------------|--------------|-----------------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Форма контроля |
| 1 | Раздел 1. Обучение | | | |
| 1.1 | Градостроительство Средневековья (IV-XV в). /Тема/ | 7 | 0 | |
| 1.1.1 | Градостроительство доколониальной Америки /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.1.2 | Города Византийской империи. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.1.3 | Системный анализ планировочных архетипов градостроительства, сложившихся к X веку. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.1.4 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 2 | Ко, ДЗ |
| 1.1.5 | Города Европейского Средневековья. /Лек/ | 7 | 4 | З., Ко |
| 1.1.6 | Градообразующие факторы, определившие структуру средневековых городов Европы. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.1.7 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 2 | Ко, ДЗ |
| 1.1.8 | Возникновение системы городского расселения России. Градостроительство Киевской Руси. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.1.9 | Русские города в эпоху средневековья. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.1.10 | Анализ важнейших компонентов градостроительства русских городов эпохи средневековья. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.1.11 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 4 | Ко, ДЗ |
| 1.1.12 | Градостроительные трактаты Индии и Китая, сложившиеся к X веку. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.1.13 | Арабское градостроительное искусство. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.1.14 | Аспекты национальной идентичности городов в трактатах по градостроительству и архитектуре. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.1.15 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 4 | Ко, ДЗ |
| 1.1.16 | Работа над рефератом. /Ср/ | 7 | 4 | Реф. |
| 1.2 | Градостроительство XVI – XVII вв. /Тема/ | 7 | 0 | |
| 1.2.1 | Градостроительство Российского государства XVI-XVII вв. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.2 | Структурообразующие элементы пространств Российских городов XVI-XVII вв. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.2.3 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 2 | Ко, ДЗ |
| 1.2.4 | Градостроительство эпохи Возрождения. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.5 | Города эпохи барокко в Европе. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.6 | Системный градостроительный анализ градостроительного ансамбля. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.2.7 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 2 | Ко, ДЗ |
| 1.2.8 | Китайское градостроительство династии Мин. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.9 | Колониальное градостроительство. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.10 | Анализ подходов к построению городов на колонизированных территориях. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.2.11 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 2 | Ко, ДЗ |
| 1.2.12 | Градостроительство Англии XV-XVII вв. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.13 | Градостроительство Франции XV-XVII вв. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.14 | Градостроительство Российского государства XVII. /Лек/ | 7 | 2 | З., Ко |
| 1.2.15 | Градостроительный анализ трансформации планировочной структуры крупных архитектурных комплексов Европы. /Пр/ | 7 | 2 | З., ДЗ |
| 1.2.16 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 7 | 2 | Ко, ДЗ |
| 2 | Раздел 2. Промежуточная аттестация. | | | |
| 2.1 | Экзамен /Тема/ | 7 | 0 | |
| 2.1.1 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 7 | 35.65 | 3 |
| 2.1.2 | Контактная работа с ППС /КоРа/ | 7 | 0.35 | 3 |

| | | | | |
|--------|---|---|-------|--------------|
| 3 | Раздел 3. Обучение | | | |
| 3.1 | Градостроительное искусство XVIII – XIX вв. /Тема/ | 8 | 0 | |
| 3.1.1 | Градостроительство России XVIII-XIX вв. /Лек/ | 8 | 4 | Эк., Ко |
| 3.1.2 | Системный градостроительный анализ трансформации градостроительной структуры русского города. /Пр/ | 8 | 2 | Эк, ДЗ |
| 3.1.3 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 4 | Ко, ДЗ |
| 3.1.4 | Градостроительство Франции XVIII – XIX вв. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.1.5 | Градостроительство Англии XVIII – XIX вв. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.1.6 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 2 | Ко, ДЗ |
| 3.1.7 | Градостроительный анализ трансформации градостроительной структуры Европейских городов XIX в. /Пр/ | 8 | 2 | Эк., ДЗ |
| 3.1.8 | Градостроительство Германии XVIII – XIX вв. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.1.9 | Градостроительство Северной Америки XVIII – XIX вв. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.1.10 | Анализ планировочной структуры городов Северной Америки XVIII – XIX вв. /Пр/ | 8 | 4 | Эк., ДЗ |
| 3.1.11 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 2 | Ко, ДЗ |
| 3.1.12 | Градостроительство колонизированных государств XVIII – XIX вв. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2 | Градостроительство XX – XXI вв. /Тема/ | 8 | 0 | |
| 3.2.1 | Урбанизация Европы н. XX в. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.2 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 2 | Ко, ДЗ |
| 3.2.3 | Работа над рефератом. /Ср/ | 8 | 4 | Реф. |
| 3.2.4 | История деятельности международного конгресса современной архитектуры. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.5 | Анализ градостроительных проблем начала XX в. /Пр/ | 8 | 2 | Эк., ДЗ |
| 3.2.6 | Зарубежные градостроительные манифесты нового города 1940-1960-х годов. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.7 | Градостроительство и градостроительные концепции СССР 1920-30 гг. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.8 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 2 | Ко, ДЗ |
| 3.2.9 | Анализ эволюции российских городов в 1920-30 гг. /Пр/ | 8 | 2 | Эк., ДЗ |
| 3.2.10 | Советское градостроительство 1945-1980 гг. /Лек/ | 8 | 4 | Эк., Ко |
| 3.2.11 | Анализ композиционного построения и функциональной организации городов советского послевоенного периода застройки. /Пр/ | 8 | 2 | Эк., ДЗ |
| 3.2.12 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 4 | Ко, ДЗ |
| 3.2.13 | Трансформации городов конца XX века. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.14 | Концепция устойчивого урбанизма XXI века. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.15 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 2 | Ко, ДЗ |
| 3.2.16 | Современные подходы к планировочной трансформации городов. Главные тренды градостроительного развития. /Пр/ | 8 | 2 | Реф., Ко, ДЗ |
| 3.2.17 | Градостроительные концепции новых городов будущего. /Лек/ | 8 | 2 | Эк., Ко |
| 3.2.18 | Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/ | 8 | 2 | Ко, ДЗ |
| 4 | Раздел 4. Промежуточная аттестация | | | |
| 4.1 | Экзамен /Тема/ | 8 | 0 | |
| 4.1.1 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 8 | 35.65 | Эк. |
| 4.1.2 | Контактная работа с ППС /КоРа/ | 8 | 0.35 | Эк. |

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС),

разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Электронный адрес |
|-------|--|--|--------------------------|-------------------|
| Л1.1 | Саваренская, Швидковский, Петров | История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для архит. специальностей вузов | М.: Стройиздат, 1989 | |
| Л1.2 | Гуляницкий | Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города XVIII - первой половины XIX веков | М.: Стройиздат, 1995 | |
| Л1.3 | Саваренская, Швидковский | Градостроительство Англии XVII-XVIII веков. Город и природа: Тр. Рос. Акад. архитектуры и строит. наук | М.: Эдиториал УРСС, 2001 | |
| Л1.4 | Гуляницкий | Русское градостроительное искусство. Москва и сложившиеся русские города XVIII - первой половины XIX веков | М.: Стройиздат, 1998 | |
| Л1.5 | Гуляницкий | Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X - XV веков | М.: Стройиздат, 1993 | |
| Л1.6 | Гуляницкий | Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков | М.: Стройиздат, 1994 | |
| Л1.7 | Саваренская | Архитектурные ансамбли Москвы XV - начала XX веков: Принципы художеств. единства | М.: Стройиздат, 1997 | |
| Л1.8 | Саваренская | История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учеб. для архитектур. специальностей вузов | М.: Архитектура-С, 2004 | |
| Л1.9 | Саваренская, Швидковский, Петров | История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для архитектурных специальностей вузов | М.: Архитектура-С, 2004 | |
| Л1.10 | Саваренская | История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учеб. для архитектур. специальностей вузов | М.: Стройиздат, 1984 | |
| Л1.11 | Саваренская, Швидковский Л. Н., Кирюшина | Градостроительная культура Франции XVII-XVIII веков: тр. РААСН : [монография] | М.: Едиториал УРСС, 2004 | |
| Л1.12 | Гутнов | Эволюция градостроительства | М.: Стройиздат, 1984 | |
| Л1.13 | Бунин, Саваренская | Градостроительство XX века в странах капиталистического мира: [В 3-х т.] | М.: Стройиздат, 1971 | |
| Л1.14 | Бунин, Саваренская | Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма: в 2-х т. | М.: Стройиздат, 1979 | |
| Л1.15 | Бунин, Саваренская | Градостроительство XX века в странах капиталистического мира: в 2-х т. | М.: Стройиздат, 1979 | |
| Л1.16 | Саваренская | Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков: эстетические и теоретические предпосылки | М.: Стройиздат, 1987 | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Электронный адрес |
| Л2.1 | Вайнберг Б. И., Ставиский Б. Я. | История и культура Средней Азии в древности, 7 в. до н. э.-8 в. н. э.: учеб. пособие для высш.шк. | М.: Наука, 1994 | |
| Л2.2 | Каптерева, Быков | Искусство Франции XVII века | М.: Искусство, 1969 | |
| Л2.3 | Алексеев, Казачинский, Бондарь | История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" | М.: АСВ, 2004 | |
| Л2.4 | Гибберд, Соколова Е. Б. | Градостроительство: пер. с англ. | М.: Госстройиздат, 1959 | |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Электронный адрес |
|-------|--|--|---------------------------------------|-------------------|
| Л2.5 | Раздольская | Искусство Франции второй половины XIX века | Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981 | |
| Л2.6 | Лихачева | Искусство Византии IV-XV веков | Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981 | |
| Л2.7 | Лазарев, Лазарев | История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: крат. конспект. курс | Ростов н/Д: Феникс, 2003 | |
| Л2.8 | Веймарн Б. В., Каптерева Т. П., Подольский А. Г. | Искусство арабских народов (средневековый период) | М.: Искусство, 1960 | |
| Л2.9 | Виноградова | Искусство средневекового Китая | М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962 | |
| Л2.10 | Кочедамов, Наумов | Труды по истории градостроительства | Санкт-Петербург: [б. и.], 2013 | |
| Л2.11 | Станькова, Пехар, Глазычев В. Л. | Тысячелетнее развитие архитектуры: пер. с чешск. | М.: Стройиздат, 1984 | |
| Л2.12 | Арнхейм | Искусство и визуальное восприятие: пер. с англ. | Москва: Архитектура-С, 2012 | |
| Л2.13 | Федоров-Давыдов | Искусство кочевников и Золотой Орды. Очерки культуры и искусства народов Евразийских степей и золотоордынских городов | М.: Искусство, 1976 | |
| Л2.14 | Тюляев | Искусство Индии, III тысячелетие до н. э. - VII в. н. э. | М.: Искусство, 1988 | |
| Л2.15 | Есаулов | Архитектура Юга России : от истории к современности (очерки): монография | Москва: Архитектура-С, 2016 | |
| Л2.16 | Данилова Э. В. | Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография | Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018 | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Электронный адрес |
| Л3.1 | Иконников | Архитектура и градостроительство: энциклопедия | М.: Стройиздат, 2001 | |
| Л3.2 | Птичникова | Садово-парковое искусство: история: учеб. пособие для вузов [специальности 2605.00 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"] | Волгоград: Перемена, 2009 | |

6.3 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | СДО "Moodle" |
| 6.3.1.2 | Windows |
| 6.3.1.3 | Adobe Acrobat Reader DC |
| 6.3.1.4 | LibreOffice |

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

| | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | ЭБС "Лань" |
| 6.3.2.2 | Электронная информационная образовательная среда университета |
| 6.3.2.3 | ЭБС "Book.ru" |
| 6.3.2.4 | Памятники архитектуры Подмосквья |
| 6.3.2.5 | Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ |
| 6.3.2.6 | Электронный каталог ИБЦ ИАиС |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран |
|-----|--|

| | |
|-----|---|
| 7.2 | Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на перезачет дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов .

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает написание реферата по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультации перед экзаменами.