



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»



Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Декан Назарова Марина Петровна  
г.

## Методология архитектурного проектирования (2 уровень)

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой	Урбанистика и теория архитектуры
Учебный план	Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль	Архитектурное проектирование
Квалификация	бакалавр
Срок обучения	5 года

Форма обучения	очная	Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Виды контроля в семестрах:	зачеты 6		

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32.25	32.25	32.25	32.25
Сам. работа	39.75	39.75	39.75	39.75
Часы на контроль	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойлова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Методология архитектурного проектирования (2 уровень)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 31.05.2023 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2023 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС факультета: Назаровой Марины Петровны

Протокол заседания НМС от

г. №

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>
Цель изучения дисциплины «Методология архитектурного проектирования» (2 уровень): создание у студента целостного восприятия всей системы архитектурной деятельности в научных, законодательных и проектных аспектах; формирование у студента понимания современных тенденций функциональных трансформаций городской структуры и базовых принципов включения в неё архитектурных сооружений, с решением задач организации внутреннего и внешнего пространства; осознание студентом роли современного архитектурного проектирования в системе развития города, создания идентичности городской среды; создание у студента четкой логики структуры архитектурной деятельности.
Для достижения поставленных целей студент должен решить следующие задачи:
1) изучить основные положения методологии архитектурного проектирования;
2) ознакомиться с порядком подготовки и защиты проектной документации;
3) изучить современную систему законодательства и нормативной документации, регулирующие архитектурно-градостроительную деятельность в РФ;
4) освоить основы профессионального языка и овладеть основами профессиональной терминологии;
5) ознакомиться с порядком подготовки обоснований принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Архитектурное проектирование
2.1.2	Архитектурные конструкции зданий и сооружений
2.1.3	Композиционное моделирование
2.1.4	Социальные аспекты архитектурного проектирования
2.1.5	Учебная практика, художественная (живопись)
2.1.6	Учебная практика, художественная (рисунок)
2.1.7	Макетирование
2.1.8	Геодезия
2.1.9	История пространственных искусств
2.1.10	Учебная практика, ознакомительная (геодезическая)
2.1.11	Учебная практика, ознакомительная (обмерная)
2.1.12	Методология архитектурного проектирования (1 уровень)
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (часть2)
2.2.2	Инженерная подготовка территории
2.2.3	История градостроительного искусства
2.2.4	Предпроектный и проектный анализ в архитектурном проектировании
2.2.5	Региональные основы архитектурного проектирования
2.2.6	Инженерная подготовка и функционально-пространственная организации территории
2.2.7	Проблемы реконструкции городской среды
2.2.8	Транспорт в планировке городов
2.2.9	Архитектурная экология и дендрология
2.2.10	Архитектурно-ландшафтные комплексы
2.2.11	Правовые основы градостроительной деятельности
2.2.12	Творческие концепции в современной архитектурно-градостроительной практике
2.2.13	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.14	Производственная практика, преддипломная
2.2.15	Проектирование доступной и безбарьерной среды
2.2.16	Методы инжиниринга в градостроительной деятельности (строительный и авторский надзоры, управление проектом)
2.2.17	Городской кадастр и землепользование
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	

<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>
<i>ОПК-2.1: Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</i>
Результаты обучения: Студент знает различные методы разработки архитектурных проектов. Студент знает основные принципы влияния социального окружения, демографического и этнографического контекста городской среды на решение архитектурных задач. Студент знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание опорного плана местности, рабочее макетирование, графическую фиксацию подосновы. Студент знает современные методики архитектурного проектирования в части визуального представления предпроектных исследований, творческих поисков и проектных материалов.
<i>ОПК-2.2: Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</i>
Результаты обучения: Студент умеет осуществлять вариативный творческий поиск решений архитектурных задач и разрабатывать эскизные концепции творческого проектного решения, опираясь на выполненный комплексный предпроектный анализ конкретной урбанизированной территории. Студент умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях территории проектирования, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию, транспортную организацию, стилевой архитектурно-композиционный контекст застройки.
<i>ОПК-2.3: Владеть: основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; основными видами требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; поиском, обработкой и анализом данных аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</i>
Результаты обучения: Студент способен выполнить анализ основных параметров существующего объекта капитального строительства. Студент способен выполнить графическую часть схем комплексного предпроектного анализа. Студент способен разработать на основе проведенного предпроектного анализа эскизы архитектурно-планировочного решения, градостроительную концепцию для дальнейшего развития территории. Студент способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
<b>ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</b>
<i>ПК-1.1: Знать: требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по градостроительному, архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объемам капитального строительства различных типов; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</i>
Результаты обучения: Студент знает основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Студент знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Студент знает методы и технологию выполнения архитектурных и градостроительных чертежей в компьютерных программах ArchiCAD, AutoCAD, Revit. Студент знает технологию работы в программах для создания презентаций, в частности в Microsoft Power Point. Студент знает основы содержания и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа. Студент знает методы комплексного предпроектного анализа территории.
<i>ПК-1.2: Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки градостроительных, отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</i>
Результаты обучения: Студент умеет использовать различные методы анализа архитектурных форм и градостроительных пространств. Студент умеет разрабатывать и обосновывать аналитические материалы комплексных предпроектных исследований. Студент умеет представлять архитектурно-градостроительную концепцию с использованием ручной графики и компьютерных программ ArchiCAD, AutoCAD, Revit. Студент умеет использовать для представления концепции методы объемного моделирования и методы колористики. Студент умеет представлять проект с помощью доклада и презентации, выполненной в Microsoft Power Point.

<p><b>ПК-1.3: Владеть:</b> навыками разработки и оформления архитектурного концептуального проекта в соответствии с требованиями законодательства и нормативных документов, методиками технико-экономических расчетов проектных решений, приемами автоматизированного проектирования.</p>
<p>Результаты обучения: Студент способен разработать материалы предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий, и прочих направлений комплексного предпроектного анализа в графической и текстовой форме. Способен выбирать оптимальный выбор средств для визуализации, презентации проведенных предпроектных исследований и проектных материалов, разработанного концептуального архитектурного проекта. Студент способен критически оценивать как собственный архитектурный проект, так и аналогичные проекты разработанные коллегами.</p>
<p><b>ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b></p>
<p><b>ПК-2.1: Знать:</b> требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; взаимосвязь объемно-планировочных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</p>
<p>Результаты обучения: Студент знает методологию, методику, технологию и взаимосвязи видов архитектурно-градостроительной документации в Российской Федерации. Требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и архитектурного проектирования в РФ. Студент знает требования нормативных документов по охране окружающей природной среды и охране объектов культурного наследия. Студент знает направление целеполагания участников процесса градостроительного регулирования. Студент знает принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая коммуникационные требования организации пространств и функционально-технологические процессы. Студент знает разнообразие внутренних требований к объектам капитального строительства и внешних воздействий, оказывающих влияние на эстетическое и объемно-пространственное решение проектируемого объекта.</p>
<p><b>ПК-2.2: Уметь:</b> осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>Результаты обучения: Студент умеет проводить общий анализ исходной информации для разработки архитектурных решений для конкретной территории. Студент умеет разрабатывать альтернативные варианты творческих архитектурных решений и осуществлять их оформление с учетом установленных требований к объекту разработки. Студент умеет осуществлять публичную презентацию разработанных архитектурных решений, представляя материалы комплексных предпроектных исследований, обоснование архитектурного решения, с раскрытием творческого замысла.</p>
<p><b>ПК-2.3: Владеть:</b> навыками разработки и оформления архитектурного раздела проектной документации в соответствии с требованиями законодательства и нормативных документов, методиками технико-экономических расчетов проектных решений, приемами автоматизированного проектирования.</p>
<p>Результаты обучения: Студент способен проводить анализ существующих архитектурных сооружений и разработанных концептуальных архитектурных проектов. Студент способен сопоставлять аналогичные архитектурные проекты и градостроительные концепции, выявляя их преимущества и недостатки для конкретных городских ситуаций. Студент способен выявлять наличие стилевых архитектурных особенностей и модульных пропорций конкретных фрагментов городской застройки, определяющих идентичность, как конкретного городского пространства, так и для поселения в целом.</p>
<p><b>ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</b></p>

**ПК-3.1:** *Знать: требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы их анализа; требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований; требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к организации, порядку проведения и представлению отчетных материалов инженерных изысканий*

Результаты обучения: Студент знает методологию архитектурного проектирования. Студент знает методологию формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Студент знает методы, способы, приемы и технологии проектирования земельных участков. Студент знает основные этапы истории архитектуры и градостроительства. Студент знает как корреляция религиозных, культурных, национальных, социальных, художественных и исторических аспектов развития общества оказывала влияние на сложившийся архитектурно-планировочный контекст, и как оно отражается на их будущем развитии. Студент знает семантические основы творческого архитектурного решения.

**ПК-3.2:** *Уметь: собирать информацию для определения потребности в проведении изысканий и исследований для конкретных видов градостроительной документации, подлежащей разработке для конкретных территориальных объектов, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; определять и формулировать задачи исследований в области градостроительства; собирать и анализировать материалы российских и зарубежных источников по проводившимся исследованиям состояния и условий использования конкретных территориальных объектов; определять возможные градостроительные сценарии; развития территориального объекта, связанные с решением градостроительных задач, и проводить их оценку*

Результаты обучения: Студент умеет использовать различные методы анализа архитектурных форм и градостроительных пространств. Студент умеет разрабатывать архитектурные решения и градостроительные концепции, умеет подготавливать аналитические материалы предпроектных исследований для их обоснования. Студент умеет представлять результаты комплексного предпроектного анализа, разработанные архитектурные и объемно-планировочные решения, концепции в виде графических, текстовых и презентационных материалов. Студент умеет проводить оценку качества архитектурно-пространственной среды поселения. Студент умеет моделировать различные варианты архитектурных решений в сложившийся городской контекст, прогнозируя какой из вариантов наиболее подходит к существующей градостроительной ситуации. Студент умеет оформлять текстовые материалы по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая описания и обоснования архитектурно-художественных и объемно-пространственных решений.

**ПК-3.3:** *Владеть: навыками предпроектных исследований в соответствии с требованиями законодательства и нормативных документов, методиками технико-экономических расчетов проектных решений, приемами автоматизированного проектирования.*

Результаты обучения: Студент способен уважительно и бережно относиться к архитектурному, историческому и градостроительному наследию, культурным традициям, в том числе в аспекте эмоционального восприятия архитектурных объектов. Студент способен разработать материалы предпроектных исследований в части анализа историко-культурного развития территорий, функционального зонирования, транспортно-планировочной организации, ландшафтной структуры, градостроительных регламентов, фотоанализа, анализа отечественных и зарубежных проектов аналогов в графической, текстовой и презентационной форме. Студент способен составлять базовое описание и обоснование функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, а также стиливых решений положенных в основу разработанного концептуального архитектурного проекта. Студент способен сделать выбор оптимальных демонстрационных материалов представления авторского концептуального архитектурного проекта в зависимости от целевой аудитории.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Научные основы методологии архитектурного проектирования. /Тема/	6	0	
1.1.1	Введение. Понятие методологии. Научные основы методологии. /Лек/	6	2	З., К.
1.1.2	Структура методологии архитектурной деятельности. Методы архитектурного проектирования. /Лек/	6	2	З., К.
1.1.3	Творческий метод архитектора. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.1.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости, выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.1.5	Структура проектного процесса. /Лек/	6	2	З., К.
1.1.6	Технико-экономическая оценка проектов зданий и сооружений. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.1.7	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.1.8	Подготовка и выполнение заданий контрольной работы. /Ср/	6	2	К
1.2	Законодательство и нормативы архитектурно-градостроительного проектирования. /Тема/	6	0	

1.2.1	Влияние системы правовых норм на развитие архитектурного мастерства. Система законодательства в сфере архитектурной и градостроительной деятельности. /Лек/	6	2	З., К.
1.2.2	Алгоритм проведения комплексного предпроектного анализа. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.2.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.2.4	Документы территориального планирования. Генеральный план и Правила землепользования и застройки. /Лек/	6	2	З., К.
1.2.5	Дифференциация проблем развития территории города, классификация приемов, средств, способов и методов их решения. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.2.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.2.7	Градостроительная политика. Градостроительное проектирование. Градостроительное управление. /Лек/	6	2	З., К.
1.2.8	Мероприятия по охране и реконструкции объектов культурного наследия. Мониторинг архитектурных объектов и градостроительных систем. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.2.9	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.2.10	Подготовка и выполнение заданий контрольной работы. /Ср/	6	2	К
1.3	Основные направления архитектурной деятельности. /Тема/	6	0	
1.3.1	Типология архитектурных объектов. /Лек/	6	2	З., К.
1.3.2	Архитектурное решение здания и функционально-технологический процесс. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.3.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.3.4	Многофункциональные архитектурные сооружения. /Лек/	6	2	З., К.
1.3.5	Инновационные тенденции в архитектурном творчестве, их влияние на процесс формирования архитектурных решений. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.3.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.3.7	Порядок организации доклада и презентации выполненного проектного решения. /Пр/	6	2	К., ДЗ
1.3.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	6	3	К., ДЗ
1.3.9	Подготовка и выполнение заданий контрольной работы. /Ср/	6	3	К
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Зачет /Тема/	6	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /Зачёт/	6	8.75	З.
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	6	0.25	З.

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП -отчет по практике, Зд-задание, Р-реферат.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
ЛП.1	Донцов, Юшкова	Генеральные планы городов. Современные методы разработки и особенности реализации: учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура"	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2004	
ЛП.2	Донцов, Юшкова, Игнатъев	Генеральные планы городов. Вопросы теории и практики: учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура"	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л1.3	Игнатьев, Донцов, Юшкова	Урбанистика. Градостроительное регулирование развития города, его планировки и застройки: краткий курс лекций : учеб. пособие для архитектур. и строит. специальностей	Волгоград: Изд-во ВолгГАСА, 2001	
Л1.4	Крашенинников	Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран: учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2005	
Л1.5	Донцов, Игнатьев, Юшкова	Основы градорегулирования: учеб. пособие для вузов по направлению 630100 "Архитектура"	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2005	
Л1.6	Ишмаметов Р. Х.	Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий: курс лекций : в 2-х ч.	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	
Л1.7	Ишмаметов Р. Х.	Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий: курс лекций : в 2-х ч.	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2019	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л2.1	Правоторова А. А.	Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/168458">https://e.lanbook.com/book/168458</a>
Л2.2	Алексеев Ю. В., Сомов Г. Ю.	Предпроектная оценка градостроительно-инвестиционного потенциала сложившейся жилой застройки: монография	Москва: МИСИ – МГСУ, 2015	<a href="https://e.lanbook.com/book/73706?category=8243">https://e.lanbook.com/book/73706?category=8243</a>
Л2.3	Асанов В. Л.	Управление архитектурно-строительными проектами в современных условиях: монография	Санкт-Петербург: Лань, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/131015?category=8243">https://e.lanbook.com/book/131015?category=8243</a>
Л2.4	Митягин С. Д.	Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2019	
Л2.5	Бурцев А. Г.	Архитектурная семиотика: учеб. пособие	Екатеринбург: УрГАХУ, 2015	<a href="https://e.lanbook.com/book/131242">https://e.lanbook.com/book/131242</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Электронный адрес
Л3.1	Антюфеев А. В., Птичникова Г. А.	Линейный город. Градостроительная система "Большой Волгоград": монография	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2018	
Л3.2	Косицына, Птичникова, Иванова	Архитектурно-ландшафтные основы проектирования городов: учеб. пособие для архитектур. и инженер.-строит. специальностей вузов	Волгоград: Изд-во ВолгГАСА, 2002	
Л3.3	Птичникова, Анисимова	Планировка города: метод. указания к курсовому проекту для студентов, обучающихся по специальности "Архитектура"	Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2010	

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows
6.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.3	LibreOffice

### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Научная электронная библиотека
6.3.2.2	Библиотека (НТБ)
6.3.2.3	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.4	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.5	ЭБС "Лань"

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на перезачет дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.

Контрольная работа состоит из нескольких вопросов, которые прорабатываются студентами в процессе самостоятельной работы и степень их проработанности демонстрирует глубину понятого теоретического материала и умения и навыки необходимые для освоения предусмотренной рабочей программой компетенций.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает выполнение домашних заданий по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультация перед зачётом.