



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Деканом
20.06.2022 г.

Назарова Марина Петровна

СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ Скульптура

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Дизайн и монументально-декоративное искусство**

Учебный план **Направление 07.03.01 Архитектура**

Профиль **Архитектурное проектирование**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах: **зачеты с оценкой 4, 5**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		5(3.1)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32.25	32.25	32.25	32.25	64.5	64.5
Сам. работа	39.75	39.75	39.75	39.75	79.5	79.5
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	72	72	72	72	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

ст. преподаватель Дунин Владимир Евгеньевич

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Скульптура

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2022 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн и монументально-декоративное искусство

номер протокола 2022 г.

Зав. кафедрой Матовников Сергей Алексеевич

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС

Протокол заседания НМС от

20.06.2022 г. № 15

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики) актуализирована 30.08.2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.	
Целью изучения дисциплины является формирование пространственно-образного мышления, воспитание у студента эстетического вкуса, остроты восприятия действительности, наблюдательности и воображения, профессионального подхода к разнообразным средствам и методам отображения объемной формы. Значение скульптурной пластики для саморазвития и самореализации студентов в творчестве и будущей профессии.	
1) изучение различных приемов скульптурного моделирования для создания комплекса творческих работ;	
2) изучить основные закономерности построения пластической композиции и гармоничного сочетания объемов, формообразования материально – пространственной среды;	
3) изучить законы восприятия объемной композиции в искусстве скульптуры;	
4) овладеть методикой визуализации средствами компьютерной графики проектных решений и контекстуального анализа среды проектирования;	
5) овладение практическими знаниями в области скульптурной пластики, как одного из важных средств развития профессионального языка архитектора.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.12			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Рисунок			
2.1.2	Архитектурная перспектива			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Архитектурное проектирование			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				
ОПК-1.1: Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.				
Результаты обучения: студент знает методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, способы построения объемной скульптурной композиции средствами пластического моделирования, свойства различных материалов используемых для решения различных задач в скульптурной пластике.				
ОПК-1.2: Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.				
Результаты обучения: студент умеет выбирать материалы и методы работы для моделирования архитектурной формы и пространства, применять в архитектурном проектировании знания полученные в результате изучения данной дисциплины.				
ОПК-1.3: Владеть: способностью наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными способами выражения архитектурного замысла включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.				
Результаты обучения: студент имеет навыки методов и приемов создания скульптурной и изобразительной композиции; практические навыки в области формирования объемов с использованием различных материалов и методов передачи пространственных характеристик предметов и среды.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	«Природная форма (ракушка)» /Тема/	4	0	
1.1.1	Выявление основных объёмов раковины с передачей их геометрической структуры. Детализация с учетом пластического движения формы. Материал – глина, пластилин. /Пр/	4	6	К
1.1.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	7	К
1.2	«Рельеф вазы» /Тема/	4	0	

1.2.1	Сформировать основные объемы. Передать пропорции и планы в рельефе вазы, учитывая особенности рельефных сокращений. Материал– глина, пластилин. /Пр/	4	6	К
1.2.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	7	К
1.3	«Скульптура животного (этюд)» /Тема/	4	0	
1.3.1	Выполнение графического решения композиции, на основе зарисовок. Выполнение скульптурной композиции из пластилина по каркасу h -30 см. Необходимо сформировать основные объемы в материале, с учетом композиционного решения, с дальнейшей доработкой и декорированием модели /Пр/	4	10	К
1.3.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	8	К
1.4	«Контррельеф» /Тема/	4	0	
1.4.1	Понятие контррельефа и его специфика. Выполнение графического решения композиции контррельефа Подготовка гипсовой плакетки под контррельеф способом отливки. Исполнение - резьба по гипсу с помощью инструментов. Передать основные и промежуточные глубины, различные фактуры /Пр/	4	10	К
1.4.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	9	К
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация			
2.1	ЗАЧЁТ /Тема/	4	0	
2.1.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	4	8.75	3
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	4	0.25	3
3	Раздел 3. Обучение			
3.1	«Малая архитектурная форма (МАФ)» /Тема/	5	0	
3.1.1	Выполнение графического композиционного решения на основе зарисовок природных или растительных форм; абстрактных или геометрических форм. Изготовление модели или макета МАФ из различных материалов h 30 см. Разработка проектного решения МАФ в среде при помощи компьютерных графических программ. Формат А3. /Пр/	5	12	К
3.1.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	5	15	К
3.2	«Рельеф архитектурного сооружения». /Тема/	5	0	
3.2.1	Графическое решение рельефа архитектурного сооружения. Подготовить графическое изображение фасада архитектурного сооружения без перспективных сокращений с целью перевода на плакету. Грамотное композиционное размещение изображения в формате с учетом шрифта. Формат - А 4. Формовка плакетки для рельефа архитектурного сооружения Резьба по гипсу с помощью инструментов. Передать основные планы и промежуточные глубины объекта, с учетом рельефных сокращений /Пр/	5	20	К
3.2.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	5	16	К
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация			
4.1	Зачет /Тема/	5	0	
4.1.1	Подготовка к зачету /ЗачётСОц/	5	8.75	3
4.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	5	0.25	3

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП- отчет по практике.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.1	Афанасьев К. Н.	Построение архитектурной формы древнерусскими зодчими	М.: Изд-во АН СССР, 1961	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.2	Каплянский Б. Е.	Скульптура	М.: Сов. худож., 1985	
Л.3	Мелюков И. Н.	Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре	М.: Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1946	
Л.4	Крестовский И. В.	Скульптура	М.: Профиздат, 1960	
Л.5	Одноралов	Скульптура и скульптурные материалы: учеб. пособие	М.: Изобраз. искусство, 1982	
Л.6	Ермонская	Что такое скульптура	М.: Изобраз. искусство, 1977	
Л.7		Скульптура и живопись	Б. М.: Внешторгиздат, 1987	
Л.8	Чайков И. М.	Лепка и формовка скульптуры	М.: Искусство, 1953	
Л.9	Бабурина Н. М.	Скульптура малых форм: альбом	М.: Сов. художник, 1982	

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Библиотека (НТБ)
6.3.2.2	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.3	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.4	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.5	ЭБС "Лань"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	1. Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Мольберты в комплекте, для работы студентов с натуры.
7.2	2. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся / Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Практические занятия представляют собой детальное рассмотрение тем, они проводятся с целью закрепления курса и охватывают все основные разделы дисциплины, кроме разделов, посвященных непосредственно организации учебного процесса по направлению и профилю подготовки.

Перечень методических указаний для освоения дисциплины:

1. «Медаль – плакета»: метод. указ. к практическим курсовым заданиям / сост.: В.Е. Дунин; Волгоград. гос. техн. ун-т. – Волгоград, 2017. – 12 с. Файловое хранилище кафедры ДиМДИ.

В течении семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации по учебной дисциплине, а также консультации перед зачетом.

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами,

социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн), в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).