



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Деканом
г.

Назарова Марина Петровна

Современное градостроительное искусство

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**

Учебный план Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль **Архитектурное проектирование**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Виды контроля в
семестрах: экзамены 8
зачеты 7

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	32	32	32	32	64	64
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.25	48.25	48.35	48.35	96.6	96.6
Сам. работа	59.75	59.75	24	24	83.75	83.75
Часы на контроль	0	0	35.65	35.65	35.65	35.65
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойлова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Современное градостроительное искусство

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Урбанистика и теория архитектуры

номер протокола 2025 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС зам. по УР, к.т.н. Захаров Е.А.

Протокол заседания НМС от

г. №

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики) актуализирована 30.08.2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.
Цель изучения дисциплины «Современное градостроительное искусство» - является создание у студентов целостной картины развития градостроительного искусства, включающей основные этапы истории градостроительства в национальных культурах, и их вклад в развитие мирового градостроительного искусства.
Для достижения поставленных целей студент должен решить следующие задачи:
1) изучить основные термины и понятия, возникающие в процессе эволюции градостроительного искусства;
2) исследовать и проанализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительства на различных территориях мира, в различных национальных культурах;
3) осознать творческий потенциал градостроительного наследия;
4) научиться ценностному отношению к историческому архитектурному, градостроительному и художественному наследию;
5) изучить композиционные приемы и архитектурно-художественные средства применяемые зодчими в различные исторические периоды для организации городского пространства;
6) научиться анализировать художественный образ городов, объемно-пространственную композицию и стилистические особенности застройки;
7) изучить эволюцию профессионального понятия и представления о городе в общественном сознании;
8) изучить основные методы исследований истории развития территорий;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методология архитектурного проектирования (2 уровень)
2.1.2	Основы теории градостроительства
2.1.3	Философия
2.1.4	Эстетика
2.1.5	Учебная практика, художественная (живопись)
2.1.6	Учебная практика, художественная (рисунок)
2.1.7	Вычислительные методы в архитектуре
2.1.8	История пространственных искусств
2.1.9	Учебная практика, ознакомительная (обмерная)
2.1.10	История (история России, всеобщая история)
2.1.11	Основы информационной культуры
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Городской кадастр и землепользование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с блиографическими и иконографическими источниками.</i>	
Результаты обучения: Студент знает основные направления в истории градостроительного искусства, являющиеся базовыми для осуществления критического анализа существующей урбанизированной территории. Студент знает основные направления осуществления поиска информации по истории градостроительного развития территорий	
<i>УК-1.2: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</i>	
Результаты обучения: Студент умеет терпимо и ценностно воспринимать социальные и культурные различия. Студент умеет анализировать и критически оценивать ключевые этапы формирования анализируемой градостроительной структуры. Студент умеет осуществлять синтез информации и применять в аналитической работе системный подход для решения конкретных градостроительных задач.	

УК-1.3:				
Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, оказывающие влияние на формирование градостроительного контекста.				
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения				
<i>ОПК-2.1: Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</i>				
Результаты обучения: Студент знает основные закономерности развития архитектурных стилей и теоретические аспекты развития градостроительного искусства. Студент знает социально значимые проблемы, возникавшие в процессе градостроительного развития. Студентом изучена роль и значение градостроительного генетического подтекста для дальнейшего развития градостроительства. Студент знает методы комплексного предпроектного анализа территории в части исторического градостроительного и архитектурного развития территорий.				
<i>ОПК-2.2: Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</i>				
Результаты обучения: Студент умеет осуществлять поиск решений градостроительных задач и разрабатывать градостроительные концепции творческого проектного решения, опираясь на выполненный комплексный предпроектный анализ конкретной урбанизированной территории. Студент умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилового развития территории.				
ОПК-2.3:				
Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительной структуры. Студент способен выполнить комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилового развития территории и разработать на его основе градостроительную концепцию творческого проектного решения для дальнейшего развития территории.				
ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации				
<i>ПК-2.1: Знать: требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; взаимосвязь объемно-планировочных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</i>				
Результаты обучения: Студент знает требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих сферу пространственного преобразования территорий в Российской Федерации.				
<i>ПК-2.2: Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</i>				
Результаты обучения: Студент умеет собирать информацию для определения потребности в проведении изысканий и исследований для конкретных видов градостроительной документации, подлежащей разработке для конкретных территориальных объектов, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.				
ПК-2.3:				
Результаты обучения: Студент владеет навыками разработки современных градостроительных проектов и оформлением градостроительной части разделов проектной документации.				

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	Градостроительство Средневековья (IV-XV в). /Тема/	7	0	
1.1.1	Градостроительство доколониальной Америки /Лек/	7	2	З., Ко

1.1.2	Города Византийской империи. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.3	Системный анализ планировочных архетипов градостроительства, сложившихся к X веку. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.5	Города Европейского Средневековья. /Лек/	7	4	З., Ко
1.1.6	Градобразующие факторы, определившие структуру средневековых городов Европы. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.7	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.8	Возникновение системы городского расселения России. Градостроительство Киевской Руси. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.9	Русские города в эпоху средневековья. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.10	Анализ важнейших компонентов градостроительства русских городов эпохи средневековья. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.12	Градостроительные трактаты Индии и Китая, сложившиеся к X веку. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.13	Арабское градостроительное искусство. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.14	Аспекты национальной идентичности городов в трактатах по градостроительству и архитектуре. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.16	Работа над рефератом. /Ср/	7	8	Реф.
1.2	Градостроительство XVI – XVII вв. /Тема/	7	0	
1.2.1	Градостроительство Российского государства XVI-XVII вв. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.2	Структурообразующие элементы пространств Российских городов XVI-XVII вв. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.2.4	Градостроительство эпохи Возрождения. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.5	Города эпохи барокко в Европе. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.6	Системный градостроительный анализ градостроительного ансамбля. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.7	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	6	Ко, ДЗ
1.2.8	Китайское градостроительство династии Мин. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.9	Колониальное градостроительство. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.10	Анализ подходов к построению городов на колонизированных территориях. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	6	Ко, ДЗ
1.2.12	Градостроительство Англии XV-XVII вв. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.13	Градостроительство Франции XV-XVII вв. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.14	Градостроительство Российского государства XVII. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.15	Градостроительный анализ трансформации планировочной структуры крупных архитектурных комплексов Европы. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.16	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	6	Ко, ДЗ
2	Раздел 2. Промежуточная аттестация.			
2.1	Зачет /Тема/	7	0	
2.1.1	Подготовка к зачёту. /Ср/	7	8.75	З
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоПа/	7	0.25	З
3	Раздел 3. Обучение			
3.1	Градостроительное искусство XVIII – XIX вв. /Тема/	8	0	
3.1.1	Градостроительство России XVIII-XIX вв. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.1.2	Системный градостроительный анализ трансформации градостроительной структуры русского города. /Пр/	8	2	Эк, ДЗ

3.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Ко, ДЗ
3.1.4	Градостроительство Франции XVIII – XIX вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.5	Градостроительство Англии XVIII – XIX вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.1.7	Градостроительный анализ трансформации градостроительной структуры Европейских городов XIX в. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.8	Градостроительство Германии XVIII – XIX вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.9	Градостроительство Северной Америки XVIII – XIX вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.10	Анализ планировочной структуры городов Северной Америки XVIII – XIX вв. /Пр/	8	4	Эк., ДЗ
3.1.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.1.12	Градостроительство колонизированных государств XVIII – XIX вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2	Градостроительство XX – XXI вв. /Тема/	8	0	
3.2.1	Урбанизация Европы н. XX в. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.2	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.2.3	Работа над рефератом. /Ср/	8	4	Реф.
3.2.4	История деятельности международного конгресса современной архитектуры. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.5	Анализ градостроительных проблем начала XX в. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.6	Зарубежные градостроительные манифесты нового города 1940-1960-х годов. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.7	Градостроительство и градостроительные концепции СССР 1920-30 гг. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.2.9	Анализ эволюции российских городов в 1920-30 гг. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.10	Советское градостроительство 1945-1980 гг. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.2.11	Анализ композиционного построения и функциональной организации городов советского послевоенного периода застройки. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.12	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Ко, ДЗ
3.2.13	Трансформации городов конца XX века. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.14	Концепция устойчивого урбанизма XXI века. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.2.16	Современные подходы к планировочной трансформации городов. Главные тренды градостроительного развития. /Пр/	8	2	Реф., Ко, ДЗ
3.2.17	Градостроительные концепции новых городов будущего. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.18	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация			
4.1	Экзамен /Тема/	8	0	
4.1.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	8	35.65	Эк.
4.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	8	0.35	Эк.

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, 3-зачет, ОП- отчет по практике.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.1	Вайнберг Б. И., Ставиский Б. Я.	История и культура Средней Азии в древности, 7 в. до н. э.-8 в. н. э.: учеб. пособие для высш.шк.	М.: Наука, 1994	
Л.2	Саваренская, Швидковский, Петров	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для архит. специальностей вузов	М.: Стройиздат, 1989	
Л.3	Иконников	Архитектура и градостроительство: энциклопедия	М.: Стройиздат, 2001	
Л.4	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города XVIII - первой половины XIX веков	М.: Стройиздат, 1995	
Л.5	Саваренская, Швидковский	Градостроительство Англии XVII-XVIII веков. Город и природа: Тр. Рос. Акад. архитектуры и строит. наук	М.: Эдиториал УРСС, 2001	
Л.6	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Москва и сложившиеся русские города XVIII - первой половины XIX веков	М.: Стройиздат, 1998	
Л.7	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X - XV веков	М.: Стройиздат, 1993	
Л.8	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков	М.: Стройиздат, 1994	
Л.9	Саваренская	Архитектурные ансамбли Москвы XV - начала XX веков: Принципы художеств. единства	М.: Стройиздат, 1997	
Л.10	Саваренская	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учеб. для архитектур. специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004	
Л.11	Каптерева, Быков	Искусство Франции XVII века	М.: Искусство, 1969	
Л.12	Алексеев, Казачинский, Бондарь	История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во"	М.: АСВ, 2004	
Л.13	Саваренская, Швидковский, Петров	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для архитектурных специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004	
Л.14	Саваренская	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учеб. для архитектур. специальностей вузов	М.: Стройиздат, 1984	
Л.15	Саваренская, Швидковский Л. Н., Кирюшина	Градостроительная культура Франции XVII-XVIII веков: тр. РААСН : [монография]	М.: Едиториал УРСС, 2004	
Л.16	Гутнов	Эволюция градостроительства	М.: Стройиздат, 1984	
Л.17	Гибберд, Соколова Е. Б.	Градостроительство: пер. с англ.	М.: Госстройиздат, 1959	
Л.18	Бунин, Саваренская	Градостроительство XX века в странах капиталистического мира: [В 3-х т.]	М.: Стройиздат, 1971	
Л.19	Бунин, Саваренская	Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма: в 2-х т.	М.: Стройиздат, 1979	
Л.20	Бунин, Саваренская	Градостроительство XX века в странах капиталистического мира: в 2-х т.	М.: Стройиздат, 1979	
Л.21	Раздольская	Искусство Франции второй половины XIX века	Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981	
Л.22	Лихачева	Искусство Византии IV-XV веков	Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.23	Лазарев, Лазарев	История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: крат. конспект. курс	Ростов н/Д: Феникс, 2003	
Л.24	Веймарн Б. В., Каптерева Т. П., Подольский А. Г.	Искусство арабских народов (средневековый период)	М.: Искусство, 1960	
Л.25	Саваренская	Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков: эстетические и теоретические предпосылки	М.: Стройиздат, 1987	
Л.26	Виноградова	Искусство средневекового Китая	М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962	
Л.27	Птичникова	Садово-парковое искусство: история: учеб. пособие для вузов [специальности 2605.00 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"]	Волгоград: Перемена, 2009	
Л.28	Кочедамов, Наумов	Труды по истории градостроительства	Санкт-Петербург: [б. и.], 2013	
Л.29	Станькова, Пехар, Глазычев В. Л.	Тысячелетнее развитие архитектуры: пер. с чешск.	М.: Стройиздат, 1984	
Л.30	Арнхейм	Искусство и визуальное восприятие: пер. с англ.	Москва: Архитектура-С, 2012	
Л.31	Федоров-Давыдов	Искусство кочевников и Золотой Орды. Очерки культуры и искусства народов Евразийских степей и золотоордынских городов	М.: Искусство, 1976	
Л.32	Тюляев	Искусство Индии, III тысячелетие до н. э. - VII в. н. э.	М.: Искусство, 1988	
Л.33	Есаулов	Архитектура Юга России : от истории к современности (очерки): монография	Москва: Архитектура-С, 2016	
Л.34	Данилова Э. В.	Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография	Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018	

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Электронный каталог ИБЦ ИАиС
6.3.2.2	Электронный каталог ИБЦ ВолгГТУ
6.3.2.3	Памятники архитектуры Подмосквья
6.3.2.4	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.5	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.6	ЭБС "Лань"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на

перезачёт дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов .

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает написание реферата по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультации перед экзаменами.