



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного
развития

Деканом
г.

Назарова Марина Петровна

Творческие концепции в современной архитектурно-градостроительной практике

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**

Учебный план Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль **Архитектурное проектирование**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля в
семестрах: зачеты 9

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 9(5.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-------|-------|-------|
| | УП | ПП | УП | ПП |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 48.25 | 48.25 | 48.25 | 48.25 |
| Сам. работа | 59.75 | 59.75 | 59.75 | 59.75 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Практическая подготовка | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого трудоемкость в часах | 108 | 108 | 0 | 0 |

ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Янушкина Юлия Владимировна кархн

Рецензент(ы):
(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Творческие концепции в современной архитектурно-градостроительной практике

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Урбанистика и теория архитектуры

номер протокола 2025 г.
Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития
Председатель НМС зам. по УР, к.т.н. Захаров Е.А.

Протокол заседания НМС от
г. №

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики) актуализирована 30.08.2021

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ. |
|---|
| Цель изучения дисциплины «Творческие концепции в современной архитектурно-градостроительной практике» - формирование развитого творческого мышления, способствующего осознанному использованию опыта мастеров 20 века в процессе проектирования; формирование понимания роли и ответственности специалиста по созданию среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. |
| Основными задачами изучения дисциплины являются: |
| 1) ознакомиться с основными творческими концепциями и направлениями в современной архитектурной практике. |
| 2) овладеть навыками критического анализа произведений архитектуры и градостроительства |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Проблемы реконструкции городской среды |
| 2.1.2 | Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) |
| 2.1.3 | Транспорт в планировке городов |
| 2.1.4 | Региональные основы архитектурного проектирования |
| 2.1.5 | Методология архитектурного проектирования (2 уровень) |
| 2.1.6 | Основы теории градостроительства |
| 2.1.7 | Средства профессиональной коммуникации |
| 2.1.8 | Архитектурное проектирование |
| 2.1.9 | Основы колористики |
| 2.1.10 | Скульптура |
| 2.1.11 | Живопись |
| 2.1.12 | Композиционное моделирование |
| 2.1.13 | Макетирование |
| 2.1.14 | Рисунок |
| 2.1.15 | Архитектурная перспектива |
| 2.1.16 | Методология архитектурного проектирования (1 уровень) |
| 2.1.17 | Учебная практика, ознакомительная (обмерная) |
| 2.1.18 | Учебная практика, ознакомительная (геодезическая) |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Проектирование доступной и безбарьерной среды |
| 2.2.3 | Производственная практика, преддипломная |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) | |
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | |
| <i>ОПК-1.1: Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i> | |
| Результаты обучения: Студент знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта. | |
| <i>ОПК-1.2: Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</i> | |
| Результаты обучения: Студент умеет представлять архитектурную концепцию, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. | |

ОПК-1.3:

Результаты обучения: Студент владеет профессиональными навыками для представления творческого проектного решения с использованием новейших технических средств.

ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

ПК-1.1: Знать: требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по градостроительному, архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объемам капитального строительства различных типов; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.

Результаты обучения: Студент знает законодательство РФ и иные нормативно правовые акты по градостроительному, архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объемам капитального строительства различных типов; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.

ПК-1.2: Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки градостроительных, отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

Результаты обучения: Студент умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

ПК-1.3:

Результаты обучения: Студент владеет профессиональными навыками для участия в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта в современной архитектурно-градостроительной практике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Форма контроля |
|-------------|--|----------------|-------|----------------|
| 1 | Раздел 1. Обучение. | | | |
| 1.1 | Архитектурно-градостроительные концепции первой половины XX века. /Тема/ | 9 | 0 | |
| 1.1.1 | Традиционное архитектурное знание и его переосмысление в начале XX века. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.1.2 | Модернистские концепции проектирования. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.1.3 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/ | 9 | 7 | Ко, Ктр |
| 1.1.4 | Проблемы формообразования в отечественной архитектуре XX века («Сталинский ампи́р» и «Хрущевский утилитаризм»). /Пр/ | 9 | 2 | З, Ктр |
| 1.1.5 | Творчество мастеров советского авангарда. /Пр/ | 9 | 4 | З, Ктр |
| 1.1.6 | Формообразующие концепции отечественного архитектурного авангарда и их место в формировании современной мировой архитектуры. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.1.7 | Кризис градостроительной парадигмы модернизма. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.1.8 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/ | 9 | 6 | Ко, Ктр |
| 1.2 | Постмодернистские концепции проектирования 1960-1980-х гг.. /Тема/ | 9 | 0 | |
| 1.2.1 | Городские мегаструктуры: брутализм, структурализм, метаболизм. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.2.2 | Экспрессионизм и антифункционализм. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.2.3 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/ | 9 | 8 | |
| 1.2.4 | Система идей постмодернизма в культуре и архитектуре. /Пр/ | 9 | 2 | З, Ктр |
| 1.2.5 | Урбанистические интервенции и архитектура высоких технологий. /Лек/ | 9 | 4 | Ко |
| 1.2.6 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/ | 9 | 6 | Ко, Ктр |
| 1.2.7 | Средовой подход и «новый традиционализм». Идеология «критической реконструкции» городской среды. /Пр/ | 9 | 4 | З, Ктр |
| 1.3 | Архитектурно-градостроительные концепции конца XX – начала XXI веков. /Тема/ | 9 | 0 | |

| | | | | |
|-------|---|---|------|---------|
| 1.3.1 | Экологическая архитектура. Концепция устойчивого развития в градостроительстве. /Лек/ | 9 | 4 | Ко |
| 1.3.2 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/ | 9 | 5 | Ко, Ктр |
| 1.3.3 | Экологическая этика в современной архитектуре. /Пр/ | 9 | 4 | З, Ктр |
| 1.3.4 | Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/ | 9 | 3 | Ко, Ктр |
| 1.3.5 | Архитектурный регионализм. /Пр/ | 9 | 4 | З, Ктр |
| 1.3.6 | Дигитальная архитектура. Проблемы формообразования. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.3.7 | Параметрическое проектирование в градостроительстве. /Лек/ | 9 | 2 | Ко |
| 1.3.8 | Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/ | 9 | 4 | Ко, Ктр |
| 1.3.9 | Футурология в современной архитектурно-градостроительной практике. /Пр/ | 9 | 4 | З, Ктр |
| 2 | Раздел 2. Промежуточная аттестация | | | |
| 2.1 | Зачет /Тема/ | 9 | 0 | |
| 2.1.1 | Контрольная работа /Контр.раб./ | 9 | 10.5 | Ктр |
| 2.1.2 | Контактная работа с ППС(Ктр) /Контр.раб./ | 9 | 1.5 | Ктр |
| 2.1.3 | Подготовка к Зачету /Зачёт/ | 9 | 8.75 | З |
| 2.1.4 | (Ко) /КоРа/ | 9 | 0.25 | З |

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП- отчет по практике.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

6.1. Рекомендуемая литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год. | Электронный адрес |
|-----|-----------------------------|--|-----------------------------|---|
| Л.1 | Янковская Ю. С. | Архитектура городской среды. Образ и морфология: учеб. пособие для вузов | Санкт-Петербург: Лань, 2023 | https://e.lanbook.com/book/159510?category=8243 |
| Л.2 | Соловьев К. А., Лукаш О. К. | История архитектуры и строительства: учебник | Санкт-Петербург: Лань, 2021 | https://e.lanbook.com/book/169181 |

6.3 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | Windows |
| 6.3.1.2 | LibreOffice |
| 6.3.1.3 | СДО "Moodle" |
| 6.3.1.4 | Adobe Acrobat Reader DC |

6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

| | |
|---------|------------------|
| 6.3.2.1 | Библиотека (НТБ) |
| 6.3.2.2 | ЭБС "Лань" |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска интерактивная трибуна, проектор. |
| 7.2 | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся / Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием занятий. При прохождении обучения студент имеет право на перезачет дисциплины или ее части, если она была освоена в процессе предшествующего обучения. В этом случае студент освобождается от необходимости прохождения повторного освоения дисциплины соответственно полностью или частично.

Учебный процесс по данной дисциплине включает в себя традиционные для высшего образования методы преподавания или образовательные технологии, к которым относятся лекции, практические занятия. Для получения лучших результатов обучения на лекционных и практических занятиях используются мультимедийные технологии для активных и интерактивных форм проведения данных занятий.

Лекционный курс дисциплины позволяет студентам получить теоретическую основу для приобретения профессиональных и универсальных компетенций, необходимых для общего представления о дисциплине, для приобретения знаний, необходимых для выполнения практических работ. На вводной лекции лектор информирует студентов о требованиях к изучению дисциплины, рекомендуемой учебной, методической литературе, существующих доступных источниках электронной информации. Кроме того, студенты получают представление о планируемых видах текущего контроля успеваемости, сдачи экзамена.

На практических занятиях студенты получают профессиональные навыки по выполнению инженерных задач, отрабатывают возможные сценарии развития территории, задают вопросы преподавателю, применяют методы командной работы. На первом практическом занятии преподаватель озвучивает информацию о требованиях по выполнению практических работ, на дальнейших занятиях, по мере усвоения материала и согласно содержанию дисциплины, выдается задание на разработку курсового проекта.

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении дополнительных учебных и методических материалов по темам лекций и практических занятий, подготовка к контрольным опросам, в выполнении практических работ и курсового проекта.

Для выполнения курсового проекта студентам предлагается воспользоваться учебной и методической литературой, посетить консультации преподавателя.

Кроме консультаций по выполнению курсового проекта, в течение семестра студент имеет возможность проконсультироваться с преподавателем по вопросам в рамках дисциплины и получить консультационную помощь при подготовке к экзамену.