



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Деканом  
г.

Назарова Марина Петровна

## СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ Архитектурная перспектива

рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**

Учебный план Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль **Архитектурное проектирование**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Виды контроля в  
семестрах: экзамены 2  
зачеты с оценкой 1

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.25	48.25	48.35	48.35	96.6	96.6
Сам. работа	59.75	59.75	23	23	82.75	82.75
Часы на контроль	0	0	36.65	36.65	36.65	36.65
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

ст. преподаватель Емельянова Оксана Евгеньевна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**Архитектурная перспектива**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2025 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС зам. по УР, к.т.н. Захаров Е.А.

Протокол заседания НМС от

г. №

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики) актуализирована 30.08.2021

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>	
Цель изучения дисциплины «Архитектурная перспектива»:	
- изучение способов получения изображения пространственных форм на плоскости;	
- решение графических и метрических задач конструирования пространственных форм	
Основными задачами изучения дисциплины являются:	
- знать основные правила оформления чертежей, владеть методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций;	
- уметь строить тени, для различных случаев освещения, в ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;	
- уметь проводить анализ и синтез пространственных форм, логически осмысливать разнообразные геометрические задачи и решать их;	
- выполнять геометрические построения при вычерчивании различных объектов;	
- читать и выполнять чертежи различного вида, работать с различной технической и нормативной литературой;	
- развивать пространственное мышление.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.12			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Живопись			
2.2.2	Скульптура			
2.2.3	Основы колористики			
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				
<i>ОПК-1.1: Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</i>				
Результаты обучения: Студент умеет: - выполнять геометрические построения при вычерчивании различных объектов; - проводить анализ и синтез пространственных форм, логически осмысливать разнообразные геометрические задачи и решать их.				
<i>ОПК-1.2: Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</i>				
Результаты обучения: Студент знает: - основные правила оформления чертежей; - основы начертательной геометрии, перспективы и теории теней; - основы построения геометрических предметов.				
<i>ОПК-1.3:</i>				
Результаты обучения: Студент владеет: - методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций; - правилами и способами построения чертежа; - способами построения перспективы архитектурных деталей и сооружений.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	Раздел 1. Обучение			
1.1	ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ И ЧЕРЧЕНИЯ /Тема/	1	0	

1.1.1	Чертежные принадлежности и инструменты. Форматы чертежей, основная надпись и компоновка чертежа, Масштабы, типы линий, штампы. ГОСТы, ЕСКД. Основные правила простановки размеров на чертежах. /Лек/	1	2	Оц, Ко, РГР1, РГР2
1.1.2	Соответствие линий конфигурации и толщине. (ГОСТ). /Пр/	1	2	Оц, РГР1
1.1.3	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР1
1.1.4	Элементы геометрического черчения. /Пр/	1	2	Оц, РГР2
1.1.5	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР2
1.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.1.7	Шрифты. История возникновения, виды, область применения. Основные размеры шрифта. ГОСТы. Особенности написания видов шрифтов, элементы шрифта. Архитектурные шрифты. Шрифтовая композиция. /Лек/	1	2	Оц, Ко, Р, РГР3, РГР4
1.1.8	Узкий архитектурный шрифт. /Пр/	1	2	Оц, РГР3
1.1.9	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР3
1.1.10	Виды шрифтов, применяемые в архитектурной практике. /Пр/	1	4	Оц, РГР4
1.1.11	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР4
1.1.12	Подготовка реферата. /Ср/	1	2	Р
1.1.13	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.1.14	Геометрические построения. Деление окружностей на равные части. Построение правильных многоугольников. Сопряжения: построение касательных и касание окружностей, сопряжения с помощью дуги окружности, сопряжения пересекающихся прямых, сопряжения окружностей. /Лек/	1	2	Оц, Ко, РГР5, РГР6, РГР7
1.1.15	Сопряжение углов. Построение касательных и касание окружностей. /Пр/	1	2	Оц, РГР5
1.1.16	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР5
1.1.17	Сопряжение окружностей. Сопряжение прямой дугами окружностей. /Пр/	1	2	Оц, РГР6
1.1.18	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР6
1.1.19	Применение различных видов сопряжений при построении архитектурных деталей. /Пр/	1	6	Оц, РГР7
1.1.20	Выполнение графической работы. /Ср/	1	4	РГР7
1.1.21	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.1.22	Плоские кривые. Особенности построения циркульных и лекальных кривых. /Лек/	1	2	Оц, Ко
1.1.23	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.2	ОСНОВЫ ПРОЕКЦИОННОГО ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ /Тема/	1	0	
1.2.1	АксонOMETрические проекции плоских фигур: прямоугольная изометрическая, прямоугольная диметрическая, фронтальная диметрическая. АксонOMETрические проекции деталей. Виды, разрезы и сечения. /Лек/	1	2	Оц, Ко, РГР8, РГР9
1.2.2	Чертеж детали по наглядному изображению. /Пр/	1	4	Оц, РГР8
1.2.3	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР8
1.2.4	Виды и разрезы детали. АксонOMETрическая проекция детали. /Пр/	1	4	Оц, РГР9
1.2.5	Выполнение графической работы. /Ср/	1	4	РГР9
1.2.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.2.7	Проецирование основных геометрических фигур. Проекция точки. Проекция отрезка прямой линии. Взаимное положение двух прямых линий. /Лек/	1	2	Оц, Ко
1.2.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.2.9	Проекция плоскости. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры. /Лек/	1	2	Оц, Ко
1.2.10	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко
1.2.11	Проецирование геометрических тел и тел вращения. Развертки поверхностей геометрических тел: призма, пирамида, цилиндр, конус. /Лек/	1	2	Оц, Ко, РГР10
1.2.12	Геометрические тела в системе трех плоскостей проекций. Изометрическая проекция. Развертки тел. /Пр/	1	4	Оц, РГР10
1.2.13	Выполнение графической работы. /Ср/	1	2	РГР10
1.2.14	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	1	2	Ко

2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Зачет /Тема/	1	0	
2.1.1	Подготовка к зачету /Ср/	1	17.75	З,Оц
2.1.2	Контактная работа с ППС. /КоРа/	1	0.25	КоРа
3	<b>Раздел 3. Обучение</b>			
3.1	<b>ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ /Тема/</b>	2	0	
3.1.1	Введение в курс "Архитектурная перспектива". Краткие сведения из истории развития перспективы. Основные понятия перспективы. /Лек/	2	2	Эк, Ко
3.1.2	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.1.3	Виды перспективы. Центральное проецирование: основные понятия и определения. Метод центральной проекции. Проецирующий аппарат и его элементы. /Лек/	2	2	Эк, Ко, РГР1, РГР2,
3.1.4	Виды линейной перспективы: фронтальная перспектива. /Пр/	2	2	Эк, РГР1
3.1.5	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР1
3.1.6	Виды линейной перспективы: угловая перспектива. /Пр/	2	2	Эк, РГР2
3.1.7	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР2
3.1.8	Виды линейной перспективы: перспектива с тремя точками схода. /Пр/	2	2	Эк, РГР3
3.1.9	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР3
3.1.10	Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/	2	1	Рт
3.1.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.1.12	Перспектива точки, занимающей различные положения в пространстве. Перспектива прямой общего положения. Предельная точка прямой. Прямые частного положения (широтная, высотная, глубинная, горизонтальная произвольного направления). Взаимное положение прямых. /Лек/	2	2	Эк, Ко, Рт
3.1.13	Алгоритмы решения базовых задач. /Пр/	2	2	Эк, Рт
3.1.14	Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/	2	1	Рт
3.1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.1.16	Перспективные масштабы. Масштабы высот, широт, глубин. Дробные дистанционные точки. Масштабные точки. Построение перспективы угла заданной величины. Определение размеров предметов. Построение перспективы геометрических тел (перспектива гранных и круглых тел). /Лек/	2	2	Эк, Ко, Рт
3.1.17	Решение метрических задач в перспективе. /Пр/	2	2	Эк, Рт
3.1.18	Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/	2	1	Рт
3.1.19	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.1.20	Перспектива интерьера: фронтальная перспектива интерьера, перспектива угла комнаты. /Лек/	2	2	Эк, Ко, РГР4, РГР5, Рт
3.1.21	Фронтальная перспектива интерьера. /Пр/	2	2	Эк, РГР4
3.1.22	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР4
3.1.23	Угловая перспектива комнаты. /Пр/	2	2	Эк, РГР5
3.1.24	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР5
3.1.25	Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/	2	1	Рт
3.1.26	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.1.27	Выбор точки зрения при построении перспективы. Способы построения перспективы сооружений. Способ перспективной сетки. Построение перспективы объекта по заданному плану и фасаду. /Лек/	2	2	Эк, Ко, РГР6, Рт
3.1.28	Перспектива сооружения "способом архитектора". /Пр/	2	2	Эк, РГР6
3.1.29	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР6
3.1.30	Выполнение заданий в рабочей тетради. /Ср/	2	1	Рт
3.1.31	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.2	<b>ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ /Тема/</b>	2	0	
3.2.1	Построение теней в перспективе. Общие сведения о теории теней. Основные положения о явлениях освещения предметов на изображения в перспективе. Построение теней при искусственном освещении. Построение теней при солнечном освещении. Различные случаи положения солнца относительно зрителя. Построение теней в перспективе от точки, прямой, плоскости и различных объектов при солнечном освещении. /Лек/	2	2	Эк, Ко, РГР7, РГР8, РГР9, Рт

3.2.2	Перспектива архитектурной детали (карниза). Построение теней карниза. /Пр/	2	4	Эк, РГР7
3.2.3	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР7
3.2.4	Перспектива портала. Построение теней портала. /Пр/	2	4	Эк, РГР8
3.2.5	Выполнение графической работы. /Ср/	2	1	РГР8
3.2.6	Перспектива церкви. Построение собственных и падающих теней. /Пр/	2	6	Эк, РГР9
3.2.7	Выполнение графической работы. /Ср/	2	2	РГР9
3.2.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
3.3	ОТРАЖЕНИЯ /Тема/	2	0	
3.3.1	Отражения в плоских зеркалах в перспективе. Общие сведения о перспективе отражений в зеркальной плоскости. Построение перспективы отражений при различных положениях зеркальной плоскости (параллельное картине, горизонтальное, глубинное, наклонное.) /Лек/	2	2	Эк, Ко
3.3.2	Алгоритмы построения отражений. /Пр/	2	2	Эк, Ко
3.3.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости. /Ср/	2	1	Ко
4	<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b>			
4.1	Экзамен /Тема/	2	0	
4.1.1	Подготовка к экзамену. /Экзамен/	2	36.65	Эк
4.1.2	Контактная работа с ППС. /КоРа/	2	0.35	

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, 3-зачет, ОП- отчет по практике.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.1	Короев Ю. И.	Начертательная геометрия: учеб. для студ. архитект. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1987	
Л.2	Георгиевский	Единые требования по выполнению строительных чертежей: [справ. пособие]	М.: Архитектура-С, 2004	
Л.3	Климухин	Тени и перспектива: учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Стройиздат, 1967	
Л.4	Короев	Черчение для строителей: учеб. для сред. проф. -техн. училищ	М.: Высш. шк., 1982	
Л.5	Белова Е. С.	Архитектурная перспектива: метод. указания и задание к курс. проекту	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2020	
Л.6	Антонова Н. Н., Вакулина И. Н.	Построение теней в архитектурных деталях: метод. указания к практ. занятиям	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2020	
Л.7	Белова Е. С.	Архитектурная колористика: метод. указания к практ. работе	Волгоград: Изд-во ВолгГТУ, 2021	

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows
6.3.1.2	СДО "Moodle"
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.4	LibreOffice

### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	История архитектуры. Электронная библиотека
6.3.2.2	Архитектурно-строительный Интернет-портал
6.3.2.3	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.4	Архитектурно-строительный портал
6.3.2.5	ЭБС "Лань"

6.3.2.6	Библиотека (НТБ)
6.3.2.7	Электронная информационная образовательная среда университета

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ**

7.1	Учебная мебель, персональное место для студента оборудованное ПК
7.2	Мультимедийное оборудование
7.3	Интернет
7.4	Доступ к интернет-ресурсам, проектным программам, в архив и библиотеку

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)**

Организация учебного процесса по дисциплине «Архитектурная перспектива» регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Учебный процесс при преподавании данного курса основывается на традиционных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Информационные образовательные технологии реализуются путем активации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде университета (ЭИОС).

Весь часовое количество курса делится на академический (аудиторный) и самостоятельный. Основными формами его реализации являются лекции, практические занятия, а также формы самостоятельной работы: подготовка к лекциям, практическим занятиям, экзамену, выполнение графических работ, реферата и решение задач в рабочей тетради.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекции проходят с использованием мультимедийного оборудования с показом презентаций и позволяют в максимально сжатые сроки представить значительный объем структурированной информации.

Практические занятия представляют собой реализацию текущего контроля работы студентов и направлены на выработку умений и навыков самостоятельной обработки учебной информации, содержащейся в источниках и литературе. Ведущий преподаватель кафедры урбанистики и теории архитектуры при проведении практических и лекционных занятий используют различные методики и формы работы: тестирование, фронтальный опрос. Обязательно используются наглядные пособия с применением мультимедиа-технологий.

Расчетно-графическая работа (РГР) в каждом семестре представляет собой одну из форм самостоятельной работы студента, которая состоит из комплекса графических работ на применение изученного материала, представленная в виде комплекта чертежей ф.А3. Выполненные и положительно оцененные части графической работы брошюруются в альбом, который является допуском к зачету и экзамену.

В рабочей тетради представлены задачи для самостоятельного решения в целях закрепления пройденного лекционного и практического материалов. Решенные и положительно оцененные задачи рабочей тетради также являются допуском к экзамену.

Работа над рефератом по заданной теме является одним из видов самостоятельной работы и учит студента умело использовать электронные образовательные ресурсы, находить нужную информацию, анализировать ее и обоснованно и четко излагать в работе главное. Реферат дает право студенту заработать дополнительный балл.

Перед сдачей экзамена студентам выдается список вопросов, охватывающих весь спектр тем по курсу «Архитектурная перспектива». Экзаменационный билет включает в себя два теоретических и один практический (задача) вопросов. Непосредственно перед экзаменом проводится консультация, на которой рассматриваются содержательные и организационные вопросы.