



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»

Факультет архитектуры и градостроительного развития

УТВЕРЖДЕНО

Факультет архитектуры и градостроительного  
развития

Деканом  
г.

Назарова Марина Петровна

## История градостроительного искусства

### рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

Закреплена за кафедрой **Урбанистика и теория архитектуры**

Учебный план Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль **Архитектурное проектирование**

Квалификация **бакалавр**

Срок обучения **5 года**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Виды контроля в  
семестрах: экзамены 8  
зачеты 7

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		Итого	
	УП	ПП	УП	ПП	УП	ПП
Лекции	32	32	32	32	64	64
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48.25	48.25	48.35	48.35	96.6	96.6
Сам. работа	59.75	59.75	24	24	83.75	83.75
Часы на контроль	0	0	35.65	35.65	35.65	35.65
Практическая подготовка	0	0	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108	0	0

## ЛИСТ ОДОБРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разработчик(и) программы:

доцент Самойлова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

(при наличии)

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики)

**История градостроительного искусства**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2025 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Урбанистика и теория архитектуры**

номер протокола 2025 г.

Зав. кафедрой Антюфеев Алексей Владимирович

СОГЛАСОВАНО:

Факультет архитектуры и градостроительного развития

Председатель НМС зам. по УР, к.т.н. Захаров Е.А.

Протокол заседания НМС от

г. №

Рабочая программа дисциплины (модуля, практики) актуализирована 30.08.2021

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ). ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.</b>
Цель изучения дисциплины «История градостроительного искусства» - является создание у студентов целостной картины развития градостроительного искусства, включающей основные этапы истории градостроительства в национальных культурах, и их вклад в развитие мирового градостроительного искусства.
Для достижения поставленных целей студент должен решить следующие задачи:
1) изучить основные термины и понятия, возникающие в процессе эволюции градостроительного искусства;
2) исследовать и проанализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительства на различных территориях мира, в различных национальных культурах;
3) осознать творческий потенциал градостроительного наследия;
4) научиться ценностному отношению к историческому архитектурному, градостроительному и художественному наследию;
5) изучить композиционные приемы и архитектурно-художественные средства применяемые зодчими в различные исторические периоды для организации городского пространства;
6) научиться анализировать художественный образ городов, объемно-пространственную композицию и стилистические особенности застройки;
7) изучить эволюцию профессионального понятия и представления о городе в общественном сознании;
8) изучить основные методы исследований истории развития территорий;

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурно-градостроительная экология
2.1.2	Методология архитектурного проектирования (2 уровень)
2.1.3	Основы теории градостроительства
2.1.4	Философия
2.1.5	Эстетика
2.1.6	Социальные аспекты архитектурного проектирования
2.1.7	Вычислительные методы в архитектуре
2.1.8	История пространственных искусств
2.1.9	Основы информационной культуры
2.1.10	История (история России, всеобщая история)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Архитектурная экология и дендрология
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Проектирование доступной и безбарьерной среды
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Городской кадастр и землепользование
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<i>УК-1.1: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</i>	
Результаты обучения: Студент знает основные направления в истории градостроительного искусства, являющиеся базовыми для осуществления критического анализа существующей урбанизированной территории. Студент знает основные направления осуществления поиска информации по истории градостроительного развития территорий	
<i>УК-1.2: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</i>	
Результаты обучения: Студент умеет терпимо и ценностно воспринимать социальные и культурные различия. Студент умеет анализировать и критически оценивать ключевые этапы формирования анализируемой градостроительной структуры. Студент умеет осуществлять синтез информации и применять в аналитической работе системный подход для решения конкретных градостроительных задач.	

<b>УК-1.3:</b>				
Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, оказывающие влияние на формирование градостроительного контекста.				
<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>				
<i>ОПК-2.1: Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</i>				
Результаты обучения: Студент знает основные закономерности развития архитектурных стилей и теоретические аспекты развития градостроительного искусства. Студент знает социально значимые проблемы, возникавшие в процессе градостроительного развития. Студентом изучена роль и значение градостроительного генетического подтекста для дальнейшего развития градостроительства. Студент знает методы комплексного предпроектного анализа территории в части исторического градостроительного и архитектурного развития территорий.				
<i>ОПК-2.2: Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</i>				
Результаты обучения: Студент умеет осуществлять поиск решений градостроительных задач и разрабатывать градостроительные концепции творческого проектного решения, опираясь на выполненный комплексный предпроектный анализ конкретной урбанизированной территории. Студент умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилового развития территории.				
<b>ОПК-2.3:</b>				
Результаты обучения: Студент способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития градостроительной структуры. Студент способен выполнить комплексный предпроектный анализ в части выделения исторических этапов, структурно-генетического, культурного и стилового развития территории и разработать на его основе градостроительную концепцию творческого проектного решения для дальнейшего развития территории.				
<b>ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>				
<i>ПК-2.1: Знать: требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; взаимосвязь объемно-планировочных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</i>				
Результаты обучения: Студент знает основные этапы истории градостроительства и архитектуры, а также родственных пространственных искусств, как частных национальных культур, так и в контексте развития мировой культуры.				
<i>ПК-2.2: Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; обосновывать и осуществлять творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование: проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства; формулировать архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</i>				
Результаты обучения: Студент умеет представлять результаты предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов.				
<b>ПК-2.3:</b>				
Результаты обучения: Студент способен разработать материалы предпроектных исследований в части анализа исторического развития территорий в графической и текстовой форме.				

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. Обучение</b>			
1.1	Города Древнего Мира. /Тема/	7	0	
1.1.1	Градостроительство Древнего Египта. /Лек/	7	4	З., Ко
1.1.2	Анализ математических закономерностей построения градостроительных объектов в Древнем Египте. /Пр/	7	2	З., ДЗ

1.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.4	Градостроительство Двуречья. /Лек/	7	4	З., Ко
1.1.5	Анализ математических закономерностей построения градостроительных объектов в Двуречье. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.7	Градостроительство Индии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.8	Градостроительство Китая. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.9	Исследование градостроительных элементов и структур древних цивилизаций Индии и Китая. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.10	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.11	Градостроительство Европы. /Лек/	7	1	З., Ко
1.1.12	Градостроительство Америки. /Лек/	7	1	З., Ко
1.1.13	Градостроительство Древней Греции. /Лек/	7	2	З., Ко
1.1.14	Исследование градостроительных элементов и структур древних цивилизаций Америк. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.1.16	Работа над рефератом. /Ср/	7	8	Реф.
1.2	Градостроительное искусство Античной эпохи. /Тема/	7	0	
1.2.1	Градостроительство Греции. /Лек/	7	4	З., Ко
1.2.2	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Древней Греции. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	6	Ко, ДЗ
1.2.4	Градостроительство Римской империи. /Лек/	7	4	З., Ко
1.2.5	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Древнего Рима. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	6	Ко, ДЗ
1.2.7	Градостроительство Индии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.8	Градостроительство Персии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.9	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	7	5	Ко, ДЗ
1.2.10	Градостроительство Китая, Кореи, Японии. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.11	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Китая и Индии. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.12	Градостроительство Америки. /Лек/	7	2	З., Ко
1.2.13	Анализ композиции градостроительных и архитектурных сооружений Америки. /Пр/	7	2	З., ДЗ
1.2.14	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контрол. /Ср/	7	6	Ко, ДЗ
2	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация</b>			
2.1	Зачет /Тема/	7	0	
2.1.1	Подготовка к зачёту /Ср/	7	8.75	РЕФ
2.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	7	0.25	З
3	<b>Раздел 3. Обучение</b>			
3.1	Градостроительство Средневековья (IV-XV в). /Тема/	8	0	
3.1.1	Градостроительство доколониальной Америки. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.2	Города Византийской империи. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.1.4	Системный анализ планировочных архетипов градостроительства, сложившихся к X веку. /Пр/	8	2	Эк, ДЗ
3.1.5	Города Европейского Средневековья. /Лек/	8	4	Эк., Ко

3.1.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.1.7	Градообразующие факторы, определившие структуру средневековых городов Европы. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.8	Возникновение системы городского расселения России. Градостроительство Киевской Руси. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.9	Русские города в эпоху средневековья. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.10	Анализ важнейших компонентов градостроительства русских городов эпохи средневековья. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.11	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	3	Ко, ДЗ
3.1.12	Арабское градостроительное искусство. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.13	Градостроительство Индии, Китая. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.1.14	Аспекты национальной идентичности городов в трактатах по градостроительству и архитектуре. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	4	Ко, ДЗ
3.1.16	Работа над рефератом. /Ср/	8	5	Реф.
3.2	Градостроительство XVI – XVII вв. /Тема/	8	0	
3.2.1	Градостроительство Российского государства XVI-XVII вв. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.2	Структурообразующие элементы пространств Российских городов XVI-XVII вв. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.3	Градостроительство эпохи Возрождения. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.2.4	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.2.5	Системный градостроительный анализ градостроительного ансамбля. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.6	Китайское градостроительство династии Мин. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.2.7	Анализ подходов к построению городов на колонизированных территориях. /Пр/	8	2	Эк., ДЗ
3.2.8	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.3	Градостроительство XVIII – XIX вв. /Тема/	8	0	
3.3.1	Европейское градостроительное искусство. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.3.2	Русское градостроительство. /Лек/	8	2	Эк., Ко
3.3.3	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
3.3.4	Урбанизация Европы н. XX в. /Пр/	8	2	Реф., Ко, ДЗ
3.3.5	Градостроительство Северной Америки. /Лек/	8	4	Эк., Ко
3.3.6	Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнение заданий текущего контроля. /Ср/	8	2	Ко, ДЗ
4	<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b>			
4.1	Экзамен /Тема/	8	0	
4.1.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	8	35.65	Эк.
4.1.2	Контактная работа с ППС /КоРа/	8	0.35	Эк.

Примечание. Формы контроля: Эк – экзамен, К- контрольная работа, Ко- контрольный опрос, Сз- семестровое задание, З-зачет, ОП- отчет по практике.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства планируемых результатов обучения представлены в виде фондов оценочных средств (ФОС), разработанных в соответствии с локальным нормативным актом университета. ФОС может быть представлен в Приложении к рабочей программе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
---------------------	----------	--------------------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.1	Лихачева В.	Искусство Византии IV-XV вв.	Л.: Искусство, 1986	
Л.2	Саваренская, Швидковский, Петров	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для архит. специальностей вузов	М.: Стройиздат, 1989	
Л.3	Иконников	Архитектура и градостроительство: энциклопедия	М.: Стройиздат, 2001	
Л.4	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города XVIII - первой половины XIX веков	М.: Стройиздат, 1995	
Л.5	Саваренская, Швидковский	Градостроительство Англии XVII-XVIII веков. Город и природа: Тр. Рос. Акад. архитектуры и строит. наук	М.: Эдиториал УРСС, 2001	
Л.6	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Москва и сложившиеся русские города XVIII - первой половины XIX веков	М.: Стройиздат, 1998	
Л.7	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X - XV веков	М.: Стройиздат, 1993	
Л.8	Гуляницкий	Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков	М.: Стройиздат, 1994	
Л.9	Саваренская	Архитектурные ансамбли Москвы XV - начала XX веков: Принципы художеств. единства	М.: Стройиздат, 1997	
Л.10	Саваренская	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учеб. для архитектур. специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004	
Л.11	Каптерева, Быков	Искусство Франции XVII века	М.: Искусство, 1969	
Л.12	Алексеев, Казачинский, Бондарь	История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во"	М.: АСВ, 2004	
Л.13	Саваренская, Швидковский Л. Н., Кирюшина	Градостроительная культура Франции XVII-XVIII веков: тр. РААСН : [монография]	М.: Едиториал УРСС, 2004	
Л.14	Гутнов	Эволюция градостроительства	М.: Стройиздат, 1984	
Л.15	Гибберд, Соколова Е. Б.	Градостроительство: пер. с англ.	М.: Госстройиздат, 1959	
Л.16	Раздольская	Искусство Франции второй половины XIX века	Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981	
Л.17	Лазарев, Лазарев	История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: крат. конспект. курс	Ростов н/Д: Феникс, 2003	
Л.18	Саваренская	Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков: эстетические и теоретические предпосылки	М.: Стройиздат, 1987	
Л.19	Виноградова	Искусство средневекового Китая	М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962	
Л.20	Птичникова	Садово-парковое искусство: история: учеб. пособие для вузов [специальности 2605.00 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"]	Волгоград: Перемена, 2009	
Л.21	Арнхейм	Искусство и визуальное восприятие: пер. с англ.	Москва: Архитектура-С, 2012	
Л.22	Ставиский	Искусство Средней Азии: Древний период VI в. до н. э. - VIII в. н. э.	М.: Искусство, 1974	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год.	Электронный адрес
Л.23	Федоров-Давыдов	Искусство кочевников и Золотой Орды. Очерки культуры и искусства народов Евразийских степей и золотоордынских городов	М.: Искусство, 1976	
Л.24	Тюляев	Искусство Индии, III тысячелетие до н. э. - VII в. н. э.	М.: Искусство, 1988	
Л.25	Есаулов	Архитектура Юга России : от истории к современности (очерки): монография	Москва: Архитектура-С, 2016	
Л.26	Данилова Э. В.	Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография	Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018	
Л.27	Кочедамов В. И.	Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых: в 4 т.	Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021	

### 6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	СДО "Moodle"
6.3.1.2	Windows
6.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC

### 6.4 Перечень информационных справочных систем и электронных библиотечных систем (ЭБС)

6.3.2.1	Научная электронная библиотека
6.3.2.2	БД периодики ИВИС
6.3.2.3	Легендарные книги ЭБС "Юрайт"
6.3.2.4	РусАрх. Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры
6.3.2.5	Памятники архитектуры Подмосквья
6.3.2.6	ЭБС "Лань"
6.3.2.7	ЭБС "Book.ru"
6.3.2.8	Электронная информационная образовательная среда университета
6.3.2.9	Библиотека (НТБ)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ) /ОБОРУДОВАНИЕ

7.1	Мультимедийная учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных, семинарских, практических занятий и консультаций / Учебная мебель, учебная доска, трибуна интерактивная, проектор, проекционный экран, компьютерная техника с возможностью подключения к электропитанию и к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ)

Организация образовательного процесса по данной дисциплине регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории, обучающийся имеет право на перезачет дисциплины (переаттестацию её части), если она была освоена в процессе предшествующего обучения. Перезачёт (переаттестация её части) освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения дисциплины (полностью или частично).

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологиях. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в электронной информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор информирует студентов о рекомендуемой литературе и электронных источниках информации по дисциплине, с указанием, какой учебник (учебное пособие) является базовым. Также доносит студентам информацию о порядке текущего контроля, порядке промежуточной аттестации, системе рейтинговой оценки и критериях, которыми руководствуется преподаватель при выставлении баллов .

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные темы дисциплины.

Основной формой проведения практических занятий является решение конкретных задач, на основе теоретического лекционного материала. После каждого практического занятия следует домашнее задание, в процессе которого студенты дорабатывают начатые на практических занятиях работы. На практических занятиях используются следующие



интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, дебаты, кейс-стади.

Самостоятельная работа студентов включает изучение законспектированного на лекционных занятиях материала, дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы, таким образом, студент готовится к контрольным опросам. Кроме этого, самостоятельная работа включает написание реферата по темам дисциплины, не получившим широкое освещение в формате лекционного курса.

В течение семестра для студентов проводятся групповые текущие консультации, а также консультации перед экзаменами.