

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ВолгГТУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Волгоградского государственного
технического университета,
чл.-корр. РАН



В. И. Лысак

2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о межвузовском смотре-конкурсе
студенческих научных работ

«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Волгоград, 2016

ОРГАНИЗАТОРОМ СМОТРА – КОНКУРСА

студенческих научных работ

«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ – 2016»

является Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ).

Главной **целью настоящего смотра-конкурса** является приобщение студентов негуманитарных специальностей к социально-гуманитарным научным исследованиям, развитие и поддержание гуманитарных интересов студентов различных направлений подготовки (инженеров, медиков, педагогов и т. д.).

Работа, которая представляется на конкурс – это письменная научная работа. Данный вид деятельности способствует развитию навыков логического мышления и последовательного изложения мыслей студентов в виде связного текста. При этом преследуется цель постепенной выработки определенного научного и литературного стиля мышления. Наличие такого стиля мышления неотъемлемо от культурного облика человека с высшим образованием независимо от его узкой специализации.

В качестве **основных задач** организаторы смотра-конкурса считают:

- стимулирование научного творчества студентов и их научных руководителей в области социальных и гуманитарных наук;
- развитие гуманитарного интереса у студентов различных негуманитарных специальностей;
- гармоничное развитие способностей студентов;
- формирование духовно-нравственного и патриотического сознания будущих специалистов;
- развитие гражданственности и чувства ответственности за судьбу Отечества;
- создание условий для реализации гуманитарных устремлений студентов, независимо от их узкой специализации;
- формирование общего образовательного пространства региона;
- формирование гуманитарной среды вузов г. Волгограда и региона.

Оргкомитет смотра-конкурса «Социокультурные исследования» отмечает, что **2016 год** для России и мира насыщен не только юбилейными датами, но и событиями исторического масштаба:

- год российского кино (120-летие первого кинопоказа в России);
- 75-летие начала Великой Отечественной войны;
- 70-летие начала «холодной войны»;
- 25-летие распада СССР;
- 55-летие полета Ю. А. Гагарина в космос;
- 250 лет со дня рождения автора «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина;
- 155 лет назад в России было отменено крепостное право;
- 135 лет со дня рождения нашего земляка – художника И. И. Машкова;
- 100 лет со дня рождения летчика-героя – уроженца г. Камышин А. П. Маресьева;
- 700-летний юбилей (с 1316 г.) отмечает рубль....

Этим и многим другим знаменательным событиям и посвящаются

«Социокультурные исследования» 2016 года.

Понимание истории страны немислимо без знания истории родного края, традиций, праздников, культуры народов, проживающих на территории нашей области. Оргкомитет смотра-конкурса особое внимание уделяет работам, освещающим данную тематику.

Составными компонентами модели содержания научных исследований студентов должны быть:

- когнитивно-ориентированный, основывающийся на рациональных знаниях и опыте служения Отечеству в истории Российского государства;
- символически-смысловой, заключающийся в понимании исторически закрепившихся в сознании людей предметов гордости и славы народа, передающихся из поколения в поколение;
- ценностно-мотивационный, опредмеченный в отношениях конкретного человека в форматах: (а) человек – коллектив – общество – государство; (б) прошлое – настоящее – будущее;
- деятельностно-практический, отражающий степень готовности человека к служению Отечеству и своим ближним, и практику гражданской, патриотической и духовно-нравственной деятельности.

УСЛОВИЯ СМОТРА-КОНКУРСА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ-2016»

В смотре-конкурсе могут принимать участие студенты всех вузов г. Волгограда и области независимо от курса и вида узкой специализации, а также студенты и школьники старших классов других областей Нижневолжского региона. Заявки на смотр-конкурс принимаются оргкомитетом **до 7 мая 2016 г.**

Работа, выставляемая студентом на смотр-конкурс, по своему направлению не должна совпадать с его будущей специальностью (студенты-социологи не могут предлагать работы на секцию социологии, студенты-педагоги на секцию педагогики, и т. д.). Данное ограничение вводится для того, чтобы иметь возможность обеспечить равенство стартовых позиций для всех участников, независимо от узкой специализации и профиля вуза.

На смотр-конкурс представляются лучшие студенческие научные работы, прошедшие внутривузовский отбор. Количество представляемых работ не ограничивается. Конкурсы студенческих научных работ по каждому из заявленных направлений проводятся отдельно. У каждой работы может быть не более двух авторов.

Лучшие работы победителей и призеров смотра-конкурса, по решению жюри, планируется опубликовать в ежегодном межвузовском сборнике научных работ студентов «Социокультурные исследования».

Смотр-конкурс 2016 года проводится по следующим направлениям:

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. История | 4. Культурология | 7. Филология |
| 2. Правнуки Победы | 5. Философия | 8. Психология и педагогика |
| 3. Социология | 6. Политология и право | 9. Экономика и управление |
| 10. Молодежь в современном мире | 11. Гендерные проблемы современности | |

К участию в смотре-конкурсе допускаются неопубликованные научные работы, аналитические обзоры и аналитические справки по итогам прикладных и теоретических социокультурных исследований.

При подведении итогов жюри смотра-конкурса обращает особое внимание на практическую ценность выполненных исследований и полученных студентами результатов для более глубокого понимания и анализа тех реальных процессов, которые развиваются на территории нашего региона, отражая его специфику и оказывая влияние на трансформацию социокультурного пространства города Волгограда и Волгоградской области. К рассмотрению принимаются также:

- работы, которые формально не могут быть отнесены к перечисленным направлениям, но имеют научную или практическую значимость;
- коллективные или авторские работы, выполненные на стыке нескольких направлений.

Работы, рекомендуемые экспертными комиссиями на призовые места, представляются лично авторами на **заключительной студенческой конференции**, которая будет проходить в ВолгГТУ **27 мая 2016 г.**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА СМОТР-КОНКУРС

На смотр-конкурс направляются первые экземпляры научных работ студентов, написанные на русском языке, отпечатанные на пишущей машинке или принтере (через полтора интервала). Объем конкурсных работ не должен превышать 10 страниц машинописного текста. Все работы представляются только под девизом. Представление макетов и натуральных экспонатов не допускается. Прилагаемые к работе чертежи и иллюстрации должны компоноваться в размер писчего листа. Курсовые работы могут быть представлены на конкурс, если разработки, проведенные студентами в процессе обучения, имеют научную или практическую значимость, или если полученные результаты опубликованы в печати или внедрены.

В отдельном запечатанном конверте под тем же девизом представляются отзыв научного руководителя и аннотация (см. образцы оформления Приложениях 1.3, 1.4, 1.5, 1.6).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Объем статьи 4–5 страниц. Статья должна быть сдана как в печатном, так и в электронном виде (на e-mail: sociokultur@yandex.ru, с пометкой: *На смотр-конкурс «Социокультурные исследования»*). Название файла - по фамилии первого автора.

Требования: редактор в формате Word 95, 97, 2000, 2007. Формат страницы А 4; поля страницы: верхнее, нижнее и правое – по 2 см, левое – 3 см. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1.5. Выравнивание по ширине, отступ слева – 1.0.

При использовании в тексте сокращений (кроме общепринятых) необходимо давать их расшифровку (в самом тексте или в примечаниях).

Рисунки предоставляются в электронном виде (формат *BMP, TIFF*). Имена файлов отмечаются в оригинале. Рисунки должны иметь подписи и обозначения. Все линии и точки на рисунках должны быть ясно видны и не должны сливаться при уменьшении.

Библиографические ссылки оформляются **строго** в соответствии с пунктом 7.4.2 ГОСТа 7.0.5 – 2008. Например, **в тексте** указывается [15, с. 123]; **в затекстовой ссылке** – 15. Бердяев, Н. А. Смысл истории / Н. А. Бердяев. – М.: Мысль, 1990. – 175 с. Не допускаются подстраничные сноски на литературу, нумерация страниц, другие колонтитулы. Сам список литературы под заголовком «Библиографический список» приводится после основного текста (сначала приводятся работы на русском языке в алфавитном порядке, затем иностранных авторов в латинском алфавите, затем интернет - ресурсы). Имя файла, содержащего текст сообщения, должно быть напечатано латинскими буквами и должно иметь стандартное расширение: «имя файла.doc».

Оформляется список следующим образом:

- для журнальных статей и других периодических изданий указываются фамилия и инициалы автора (авторов), название его работы, полное или общепринятое сокращенное название журнала (или другого периодического издания), год, номер тома, выпуска, страница или страницы;
- для книг, монографий – фамилия и инициалы автора (авторов), полное название источника, место издания, год издания и страницы;
- для сборников научных статей и трудов конференций – фамилия и инициалы автора (авторов), название работы, полное название источника (сборника), место издания, год издания и страницы;
- ссылка на Интернет - ресурсы должна содержать точное указание источника;

Например: Повестка дня на XXI век. Принята конференцией ООН по окружающей среде и развитию, Рио-де-Жанейро, 3-14 июня 1992 г. (<http://www.un.org/russian/conferen/wssd/agenda21/>).

- ссылки на неопубликованные работы не допускаются.

Образец оформления статьи и библиографического списка см. Прилож. 1.7.

ТРЕБОВАНИЯ К АННОТАЦИИ

Каждая работа должна сопровождаться аннотацией, в которой должны быть отражены следующие моменты:

- название одного из направлений, по которому представляется работа;
- название работы (заглавными буквами); вид выполненной работы: статья, аналитический обзор, аналитическая справка и т. д. (указывается в скобках под названием работы);
- автор(ы) - ...(полностью Ф. И. О. авторов и их студенческие группы);
- научный руководитель - ... (полностью Ф.И.О. руководителя, его должность, кафедра, контактный телефон);
- краткое описание работы (1-2 стр. текста через полтора интервала).

В кратком описании работы, помимо изложения ее сущности, необходимо отметить следующие ее характеристики:

- актуальность;
- практическое или теоретическое значение;
- научная новизна;
- апробацию, внедрение;
- личный вклад автора (авторов) в представляемую работу.

Образец оформления аннотации см. Приложения 1.4 – 1.6, форма 2.

Аннотация выполняется в двух экземплярах, первый из которых вместе с заявкой поступает в Оргкомитет для регистрации, а второй вместе с отзывом, подписанным научным руководителем, сопровождает работу.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Оценка работ производится сформированным оргкомитетом жюри, в состав которого входят ведущие ученые различных вузов города. Председателем жюри является профессор кафедры «История, культура и социология» ВолгГТУ – Петрунева Р. М., заместителем председателя - доцент кафедры «История, культура и социология» Наумов И. Н. Жюри может привлекать независимых экспертов по перечисленным направлениям из числа ведущих преподавателей и ученых города и области.

Жюри имеет право отклонить работу от участия в смотре-конкурсе, если на этапе предварительного рассмотрения и отбора работ, сочтет ее реферативной или недостаточно содержательной.

По работе, принятой на смотр-конкурс, делается 5–7-минутный авторский доклад на одной из секций в рамках заключительной конференции. Если ре-

зультаты представляемой работы опубликованы в журналах, сборниках, запатентованы или уже нашли практическое применение, то желательно к работе приложить соответствующие материалы.

Окончательная оценка работ и выявление победителей производится экспертными комиссиями после заслушивания докладов и их обсуждения на секциях. Экспертная оценка каждой работы производится по следующим критериям:

- новизна (если результаты работы не являются новыми, то оригинальность может быть в методах их получения);
- практическая, теоретическая или социальная значимость; апробация, внедрение;
- личный вклад автора (авторов) в представляемую работу;
- качество оформления работы;
- уровень доклада и компетентность докладчика при обсуждении работы на секции.

Заявленная работа, по которой не сделан авторский доклад ни на одной из секций, с конкурса снимается.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители смотра-конкурса в каждом из направлений определяются по решению жюри. Жюри выносит окончательное заключение после обсуждения итогов работы секций по направлениям.

Экспертные комиссии организуют и непосредственно принимают участие в работе секций, заслушивают авторские выступления, направляют ход дискуссии и оценивают уровень доклада и компетентность докладчика при обсуждении его работы на секции по каждому из направлений, заявленных в рамках смотра-конкурса, подают свои рекомендации и пожелания жюри.

Победители смотра-конкурса награждаются первыми, вторыми, третьими и поощрительными премиями или подарками. За каждую работу может быть присуждена только одна премия и выдан только один наградной документ, независимо от количества авторов.

Заключительная конференция, регламент которой предусматривает проведение пленарного заседания и работу по секциям для всех заявленных направлений, состоится **27 мая 2016 года** в ВолгГТУ.

Подведение итогов смотра-конкурса и церемония награждения победителей будет проходить в тот же день после принятия жюри окончательного

решения. Награждение проходит на совместном заседании всех секций, где собираются участники смотра-конкурса (студенты-конкурсанты, научные руководители, экспертные комиссии и т. д.), жюри и члены оргкомитета.

Кроме призовых мест и поощрительных премий в рамках смотра-конкурса предусматривается еще одна форма поощрения - лучшие работы по рекомендации жюри и экспертных комиссий планируется опубликовать в ежегодном межвузовском сборнике научных работ студентов «Социокультурные исследования», тем самым авторы лучших представленных работ получают право научной публикации.

Общий комплект и порядок прохождения документов, подаваемых в оргкомитет смотра-конкурса «Социокультурные исследования – 2016»:

1. Заявка на участие в смотре-конкурсе должна поступить в оргкомитет до 7.05.2016 г. В одном конверте под девизом подаются:
 - заявка (форма 1, см. Приложение 1.1, 1.2);
 - аннотация (форма 2, см. Приложение 1.4, 1.5, 1.6).
2. Работа, выставляемая на конкурс. Объем до 10 страниц машинописного текста, работа подается под девизом.
3. Сопроводительные документы. В конверте под тем же девизом подаются:
 - отзыв научного руководителя (образец оформления отзыва научного руководителя см. Приложение 1.3);
 - второй экземпляр аннотации.
4. Статья. Объем – 4–5 страниц, сдается как в печатном виде, так и отправляется по электронной почте: e-mail: sociokultur@yandex.ru, с пометкой: *На смотр-конкурс «Социокультурные исследования»*. Название файла – по фамилии первого автора (образец оформления статьи см. Приложение 1.7).

Заявки на участие в смотре – конкурсе принимаются в ВолгГТУ:

400005, Волгоград, пр. Ленина, 28, к. 804 (высотный корпус).

Кафедра «История, культура и социология».

Зав. кабинетом – Тулина Валентина Алексеевна. Тел.: 24–84–85.

Образец оформления заявки см. Прилож. 1.1, 1.2, форма 1.

ОРГКОМИТЕТ**межвузовского смотра-конкурса студенческих научных работ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ - 2016»**

1. Лысак В. И. – чл.-корр. РАН, ректор ВолгГТУ, председатель оргкомитета
2. Навроцкий А. В. – д. хим. н., профессор, первый проректор ВолгГТУ, зам. председателя оргкомитета
3. Петрунева Р. М. – д. пед. н., профессор, проректор ВолгГТУ по учебной работе ВолгГТУ, зам. председателя оргкомитета
4. Наумов И. Н. – к. ист. н., доцент кафедры «История, культура и социология» ВолгГТУ, зам. председателя оргкомитета
5. Абраменко Е. В. – к. пед. н., доцент кафедры «История, культура и социология» ВолгГТУ
6. Ануфриева Е. В. – к. филос. н., доцент кафедры «История, культура и социология» ВолгГТУ
7. Димитрова С. В. – д. филос. н., профессор кафедры философии Института права Волгоградского государственного университета
8. Дубровченко Ю. П., к. соц. н., доцент, зав. кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины» Волжского политехнического института (филиал) ВолгГТУ
9. Дулина Н. В. – д. соц. н., профессор, зав. кафедрой «История, культура и социология» ВолгГТУ
10. Казанова Н. В. – к. филос. н., доцент кафедры «Философия» ВолгГТУ
11. Карпова О. С. – к. пед. н., доцент, зав. кафедрой «Педагогика и психология развития личности» Волгоградской государственной академии последипломного образования
12. Латкина Т. В. – к. филол. н., доцент кафедры «Гуманитарные науки» Камышинского технологического института (филиал) ВолгГТУ
13. Леонтьева Е. Ю. – д. филос. н., профессор, зав. кафедрой «Философия и право» ВолгГТУ
14. Орлов Г. В. – д. ист. н., профессор кафедры экономической теории, истории и права Института архитектуры и градостроительного развития Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета
15. Сабанов В. И. – к. мед. н., профессор, зав. кафедрой «Общественное здоровье и здравоохранение» Волгоградского гос. медицинского университета
16. Сгибнева О. И. – д. филос. н., профессор кафедры социологии ВолГУ
17. Сидорова Т. Л. – к. филол. н., доцент кафедры «Русский язык» ВолгГТУ
18. Ситникова О. И. – к. ист. н., доцент кафедры «История, культура и социология» ВолгГТУ
19. Стризое А. Л. – д. филос. н., профессор, и. о. зав. кафедрой социологии ВолГУ
20. Щеглова Л. В. – д. филос. н., профессор, зав. кафедрой «Философия» Волгоградского гос. социально-педагогического университета

| | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------------|
| (ФОРМА № 1) | | |
| <i>В Организационный комитет межвузовского смотра – конкурса научных работ студентов «Социокультурные исследования» (2016 г.)</i> | | |
| ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ – КОНКУРСЕ «Социокультурные исследования» | | |
| | | |
| 1.1. Фамилия | 1.2.Имя | 1.3. Отчество |
| 1.4. Дата рождения, место рождения | 1.5. Учебное заведение (ВУЗ, СУЗ) | 1.6. Факультет, группа, класс |
| | | |
| 2.1. Паспорт: серия, кем и когда выдан | | 2.2. Место жительства |
| 2.3. Домашний телефон | | 2.4. Контактный телефон |
| | | |
| 3.1. Название секции | | 3.2. Тема выступления (доклада) |
| | | |
| 4.1. Дополнительная информация (если в ней есть необходимость) | | |

Заявки на участие в смотре-конкурсе должны поступить в оргкомитет

до 7 мая 2016 г.

| | | |
|---|--|--|
| (ФОРМА №1) <i>Образец оформления заявки</i> <i>В Организационный комитет межвузовского смотра – конкурса научных работ студентов «Социокультурные исследования» (2016 г.)</i> | | |
| ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ – КОНКУРСЕ «Социокультурные исследования» | | |
| 1.1. Иванов | 1.2. Иван | 1.3. Иванович |
| 1.4. 01.04.1980, г. Волгоград | 1.5. Волгоградский госу- дарственный техни- ческий университет | 1.6. Автотракторный факультет, гр. ТС.400 |
| 2.1. Паспорт: 18 01 001777 Советским РОВД г. Волгограда, 16.01.2001. | | 2.2. 400001, Волгоград, ул. Пионерская, д. 55, кв. 33 |
| 2.3. 38-00-00 | | 2.4. 33-33-00 - (кафедра) |
| 3.1. Политология и право | | 3.2. Правовые проблемы корруп- ции в России |
| 4.1. Работа выполнена под руководством доцента другого вуза, носит меж- дисциплинарный характер, может рассматриваться и в рамках секции «Социология» | | |

Образец оформления отзыва

ОТЗЫВ
научного руководителя
на студенческую научную работу Иванова И. И.
«Правовые проблемы коррупции в России»

Работа Иванова И. И., студента 4-го курса ВолгГТУ представляет значительный научный и практический интерес. Она посвящена чрезвычайно актуальной проблеме коррупции в России. Количество публикаций по данной проблеме в последние годы растет просто лавинообразно. Только в Волгограде (а надо сказать, что наша область одна из наиболее пораженных коррупцией в России) за последние несколько месяцев был и круглый стол по данной тематике и ряд конкурсов, которые в той или иной мере касались этой проблемы.

Перспективно, что Иванов И. И. не ограничивается теоретическими рассуждениями о названной социальной болезни: она активно пользуется социологическими материалами, уверенно оперирует определенной статистикой, называет конкретные статьи Уголовного кодекса и отдельные законы Российской Федерации. Это свидетельствует о глубоком проникновении в материал и о практической направленности исследования.

Таким образом, я могу рекомендовать работу Иванова И. И. к участию в конкурсе студенческих научных работ «Социокультурные исследования» по секции **политология и право**, как имеющую научную и практическую значимость и выполненную на высоком теоретическом уровне.

Научный руководитель:
к. ф. н., доцент кафедры философии
ВА МВД РФ

И. И. Иванов

| | |
|---|--------|
| (ФОРМА № 2) | |
| АННОТАЦИЯ | |
| Девиз | Секция |
| НАЗВАНИЕ РАБОТЫ | |
| (вид выполненной работы: статья, аналитический обзор и т. д.) | |
| Автор: (Ф. И. О., ВУЗ/ СУЗ, группа/ класс) | |
| Научный руководитель: (Ф. И. О., должность, кафедра, телефон) | |
| Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации... | |
| Необходимо отметить: | |
| <input type="checkbox"/> актуальность; | |
| <input type="checkbox"/> практическое или теоретическое значение; | |
| <input type="checkbox"/> научную новизну; | |
| <input type="checkbox"/> апробацию, внедрение; | |
| <input type="checkbox"/> личный вклад автора (авторов) в представляемую работу. | |
| Научный руководитель: | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| (ФОРМА № 2) | | <i>Образец № 1 оформления аннотации</i> | |
| АННОТАЦИЯ | | | |
| Девиз: <i>С нами Бог, так кто же против нас?!</i> | | Секция: Политология и право | |
| ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРУПЦИИ | | | |
| (статья) | | | |
| Автор: Иванов Иван Иванович, Волгоградский государственный технический университет, АТФ, ТС – 400 | | | |
| Научный руководитель: Петров Владимир Иванович, к. ф. н., доцент кафедры философии ВА МВД РФ, тел.: 33-33-00 | | | |
| <p><u>Актуальность данной научной работы</u> определяется актуальностью самой проблемы борьбы с коррупцией для России. Среди всех мероприятий по этой борьбе особую значимость имеют юридические или законные основания борьбы с коррупцией, чему и посвящена работа. Правовое государство может начинать масштабное наступление на коррупцию только с понятия и соблюдения соответствующих законов. И данным обстоятельством определяется как теоретическая, так и практическая значимость статьи.</p> <p><u>Научная новизна</u> статьи может быть понята с нескольких разных сторон: во-первых, автором привлекается обширный социологический материал по состоянию коррупции в России и, в частности, в Волгоградской области. Во-вторых, специально рассматриваются именно правовые моменты коррупции и борьбы с ней, а в-третьих, автор намечает широкий социальный контекст мер по борьбе с коррупцией и предлагает определенные практические шаги, при реализации которых возникает возможность превратить коррупцию хотя бы в частично контролируемое явление общественной жизни России.</p> <p><u>Апробация работы</u> была проведена на внутривузовском конкурсе, где автор получил второе призовое место.</p> | | | |
| Научный руководитель: к. ф. н., доцент кафедры философии ВА МВД РФ | | | |
| И. И. Иванов | | | |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| (ФОРМА № 2) | | <i>Образец № 2 оформления аннотации</i> | |
| АННОТАЦИЯ | | | |
| Девиз: <i>Весьма вероятно наступление невероятного</i> | | Секция: Философия | |
| СЦИЕНТИЗМ И АНТИСЦИЕНТИЗМ В НАУКЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ | | | |
| (аналитический обзор) | | | |
| Автор: Сидоров Иван Петрович, Волгоградский государственный технический университет, 5-й курс | | | |
| Научный руководитель: Петров Иван Иванович, доцент кафедры философии ВолгГТУ, тел.: 23-24-60 | | | |
| <p>В работе рассматриваются новые явления в сфере современной культуры, науки и художественного творчества: конфликт между научно-технической и художественной интеллигенцией. В поисках выхода из духовного тупика, идеологи пытаются спекулировать на достижения научно-технического прогресса, утверждая наукопоклонство, стремясь доказать независимость науки и техники от социального устройства общества. Между тем начало третьего тысячелетия ознаменовало собой новый виток противостояния сциентистов и антисциентистов. Особенно ярко это проявилось в вопросе клонирования человека. Но противоборствующие стороны вновь не слышат друг друга и уже поступили сведения о якобы рождении первого клонированного гомосапиенс, хотя практика научно-технической революции показала, что слишком поспешное, непродуманное внедрение новых технологий способно обернуться непоправимым ущербом для физического и нравственного здоровья человека. Вот почему так важно, чтобы этот процесс был поставлен под действенный общественный контроль, чтобы судьбоносные решения принимались с учетом всех вероятных последствий.</p> | | | |
| Научный руководитель: к. ф. н., доцент кафедры философии ВолгГТУ | | | |
| | | | И. И. Иванов |

Образец оформления статьи

Фамилия И. О. студента (ВУЗ)/учащегося (СУЗ),
Фамилия И. О. (ВУЗ/СУЗ) научного руководителя

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи ...

Библиографический список:

1. Фамилия, И. О. Название / И. О. Фамилия. – Место издания: издательство, год издания, страницы.

Требования к оформлению статьи: редактор в формате Word 95, 97, 2000, 2007. Формат страницы А 4; поля страницы: верхнее, нижнее и правое – по 2 см, левое – 3 см. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1.5. Выравнивание по ширине, отступ слева – 1.5.

Библиографические ссылки оформляются **строго** в соответствии с пунктом 7.4.2 ГОСТа 7.0.5 – 2008. Например, **в тексте** указывается [15, с. 123]; **в затекстовой ссылке** – 15. Бердяев, Н. А. Смысл истории / Н. А. Бердяев. – М.: Мысль, 1990. – 175 с.

Не допускаются подстраничные сноски на литературу, нумерация страниц, другие колонтитулы. Не должно быть ссылок на неопубликованные работы.