

УДК 316.4.05

ББК 60.56

DOI: 10.35211/2500-2635-2023-4-56-19-25

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ С КУРСАНТАМИ В УСЛОВИЯХ РОСТА СОЦИАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕ

WAYS TO IMPROVE CULTURAL AND LEISURE WORK WITH CADETS IN CONDITIONS OF GROWING SOCIAL TENSION IN SOCIETY

БЫЧЕНКО Юрий Григорьевич

Саратовский военный ордена Жукова
Краснознаменный институт войск
национальной гвардии Российской,
Федерации, Саратов, Россия
E-mail: bychenkoug@gmail.com

Аннотация. Исследованы процессы организации культурно-досуговой работы с курсантами. Обосновано, что кризис на Украине не только затормозил интеграционные процессы в мире, но и определил активизацию гибридной информационной войны стран Запада против России. Усиление противостояния с Западом в условиях военной операции на Украине определяет рост социальной напряженности в российском обществе, создает необходимость усиления идеологической направленности культурно-досуговой работы в целом и с курсантами военных институтов в частности. Важнейшая составляющая совершенствования культурно-досуговой работы с курсантами связана с идеологизацией данных мероприятий. В новых условиях организация культурно-досуговой работы курсантов должна быть направлена, с одной стороны, на противостояние западной пропаганде, с другой – ориентирована на формирование традиционных российских ценностей, норм, принципов поведенческого взаимодействия, развитие аналитических творческих способностей обучающихся. Достижение данных целей предполагает централизацию управления данным видом воспитательной деятельности, ужесточение государственного контроля всех направлений воспитательной работы с курсантами, а также интеграцию общей системы управления военными институтами и подсистем управления культурно-досуговой работы.

Ключевые слова: культурно-досуговая работа, курсанты, социальная напряженность, военный институт, ценности, патриотизм.

BYCHENKO Yuri G.

Saratov Military Order of Zhukov
Red Banner Institute of the National
Guard of the Federation of the Russian
Federation, Saratov, Russia
E-mail: bychenkoug@gmail.com

Abstract. The processes of organizational and leisure work with cadets during the period of aggravation of social contradictions in the Russian cultural society were studied. It is substantiated that the crisis in Ukraine not only completely rejected the integration processes in the world, but also determined the intensification of the hybrid information war of Western countries against Russia. The intensifying confrontation with the West during the military operation in the United States determines not only the growth of social instability in Russian society, but also calls for the need to strengthen the ideological orientation of cultural and leisure work in general and with cadets of military institutes in the kingdom. The most important component with the expected cultural and leisure work with cadets who are concerned about the ideologization of these events. In the new conditions of organizational and leisure work for cadets, one side should be aimed at opposing Western propaganda, and the other side should be focused on preserving traditional Russian cultural values, norms aimed at behavioral interaction, and the development of students' analytical creative abilities. Achieving data involves centralizing the management of this type of educational activity, tightening state control over all observed educational work with cadets, as well as integrating the management system of military institutes, as well as a system for managing cultural and leisure work.

Keywords: cultural and leisure work, cadets, social tension, military institute, values, patriotism.

Введение

В современных условиях обостряются отношения России и стран западного сообщества. Это приводит к усилению идеологического противостояния, формированию рассогласованных, а порой и ложных информационных потоков, активизации негативной пропагандистской деятельности жур-

налистких структур недружественных стран. Обострение отношений между странами приводит, с одной стороны, к разрушению социокультурного единства, с другой стороны, к политическому и идеологическому соперничеству России и стран Запада. В результате формируются информационные противоречия, проектируется идеологическое противоборство, извращается информация, что в целом превращает недавних партнеров в заклятых врагов. Разжигается гибридная война Запада против России. В данном контексте не только активизируется деятельность по организации и реализации агрессивных действий по втягиванию России в конфликты с третьими странами, но и игнорируются российские национальные интересы, предпринимаются попытки разрушения традиционных ценностей, норм, конструируются скрытые идеологические и информационные операции, направленные на разжигание социальных противоречий, формирование оппозиционных групп, проведение неприкрытых информационных диверсий.

Таким образом, в современных условиях западные страны активизировали практики информационной кибервойны с Россией. Формируются механизмы, направленные на трансформацию массового сознания россиян в целом, военнослужащих и курсантов военных институтов в частности. Расширенно воспроизводятся дезинформационные механизмы, оказывается непосредственное информационное влияние на группы военнослужащих, осуществляются попытки внешнего идеологического травматического действия на курсантское сообщество России. В данных условиях необходимо совершенствование воспитательной культурно-досуговой работы с курсантами, формирование у последних устойчивого культурного информационного капитала.

Теоретическое обоснование исследования

Воспитательная, культурно-досуговая работа с курсантами представляются в научных работах как механизм формирования устойчивого состояния военных акторов (Быченко, Егоров 2021). Данная работа призвана не только обеспечить стабильное удовлетворение духовных потребностей субъектов, но и создать условия формирования необходимого духовного сознания, понимания интеграционных основ интересов общества, государства и личности, становления устойчивого интеллектуального потенциала (Плещенко, Беликова, Дулина 2022) противостояния информационным атакам в процессе осуществления военно-служебной деятельности (Наумов, Дулина, Шарапов 2021). Осуществление культурно-досуговой работы на практике представляется в общей системе воспитательной работы. Данные практики ограничиваются мероприятиями досуга, то есть деятельности в рамках свободного время обучающихся вне сферы образовательной, а также служебно-трудовой деятельности (Ахмедова, Мурадова, Абакарова 2019). Культурно-досуговая работа нацелена, с одной стороны, на создание условий восстановления интеллектуальных способностей к службе, с другой стороны, на получение интеллектуальной устойчивости, способности анализировать информационные потоки, распознавать ложь. Благодаря данной деятельности

курсант развивает аналитические компетенции, а также способности внеслужебной деятельности. Последние невозможно формировать в процессе реализации служебно-трудовой деятельности. Воспитательная, культурно-досуговая работа осуществляются в рамках реализации механизма образовательного военного управления. Данный механизм функционирует как сложная система, включающая в себя следующий набор взаимосвязанных действий: 1) воспитательный комплекс в процессе организации отдыха и общего досуга; 2) проведение развлекательных вечеров; 3) включение образовательных проектов в общие военно-организационные мероприятия; 4) создание условий и стимулирование воплощения патриотических предпочтений при занятиях хобби военных субъектов (в свободное время от военной службы).

Традиционно воспитание, культурно-досуговая работа с курсантами никогда не имела и не имеет целевой направленности на получение дохода, а также прибыли. При этом в условиях стабильной внешней и внутренней социальной среды воспитательная, культурно-досуговая работа с курсантами имели несколько форм проявления. С одной стороны, данный воспитательный процесс был преимущественно самоуправляемым. Жесткого контроля и регламентации воспитательной деятельности культурно-досуговых учреждений военная администрация не осуществляла. С другой стороны, данное воспитание всегда было ориентировано на развитие культурного и информационного потенциала личности, что определяло задачу создания возможности субъектам относительно свободной интеллектуальной, духовной, а также образовательной эволюции. При разработке планов воспитательной деятельности акцент делался на организацию прикладного творчества, познание различных культурных традиций общества, организации военно-профессиональных и светских вечеров, создание условий полноценного, а также рационального отдыха курсантов. С третьей стороны, планирование культурного развития отрывалось от военно-профессиональных задач военных организаций, патриотическое воспитание рассматривалось как одна из плановых функций не стратегического значения.

Начало специальной военной операции на Украине в корне меняет служебные и бытовые отношения в современном военном институте. Напряженная обстановка в мире, во внешней среде военного института резко увеличивает состав дезинформации, усиливаются антироссийские настроения в западных средствах массовой информации (Баландина, Кузнецов 2018). Растут социальная напряженность, информационное давление на представителей государственных служб, неопределенность, формируются деструктивные практики внешнего воздействия на сознание курсантов. В современных условиях именно воспитательная, культурно-досуговая работа в военных институтах – это деятельность, которая направлена на противодействие западной пропаганды и становится, с одной стороны, систематической, включающей ряд компонентов (самостоятельных подсистем), а, с другой стороны, приобретает аналитический творческий характер. В ее деятельности важным становится не только предотвращение риска формирования духовной неустойчивости акторов, но и колебания основ

идеологической составляющей профессионального потенциала военных (Баландина, Михайлов 2021). В рамках организации культурно-досуговой работы в новых условиях необходимо формировать инструменты противодействия западным идеологическим атакам, а также конструировать культурный капитал курсантов, реализовывать проекты целевого развития социально значимых понятий и представлений, становления ценностей противодействия западной лжи и росту способностей к диагностике объективной реальности (Быченко, Передумов 2022).

Таким образом, организация культурно-досуговой работы курсантов сегодня должна представлять собой фактор развития личного культурного капитала, обеспечения обновления его культурных ценностей, норм, принципов взаимодействия с окружающей средой. Совершенствование культурно-досуговой работы с курсантами определяет, с одной стороны, достижение цели противопоставления западной пропагандистской войны, с другой – ориентирована на модернизацию форм и методов ее реализации. Данная модернизация определяет: 1) добровольный выбор мероприятий, видов культурных действий, усиление эмоционального насыщения досуговых отношений; 2) расширение демократических принципов взаимодействия курсантов в процессе реализации культурных мероприятий; 3) включение современных информационных ресурсов, интеграцию культурно-познавательной и культурно-творческой деятельности акторов.

Эмпирическая база данного научного микроисследования включает в себя анализ данных результатов полуформализованного интервью специалистов по организации культурно-досуговой работы курсантов. Состав обследованных: эксперты по развитию культуры воинских частей (старший офицерский состав Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации). Исследование проведено в 2022 году, $n = 17$.

Анализ результатов эмпирического социологического исследования подтверждает выстроенную гипотезу о том, что в условиях проведения специальной военной операции на Украине резко возрастает социальная напряженность в формальной и неформальной среде курсантских воинских коллективов. Последнее и определяет необходимость модернизации процесса организации культурно-досуговой работы с обучающимися. Так, респондент (эксперт) Х.С. (46 лет, полковник) констатирует, что «...в условиях обострения отношений России и Запада резко возрастает риск идеологических ударов со стороны зарубежных средств массовой информации. Последнее может привести к разрушению культурного профессионального потенциала курсантов, а также других групп военнослужащих. Формируется угроза становления механизмов разрушения устойчивости патриотических целей, ценностей, принципов взаимодействия военнослужащих». Несложно заметить, что эксперт определяет необходимость трансформации роли и места культурно-досуговой работы с курсантами в условиях специальной военной операции на Украине. Сегодня необходимо формирование устойчивого духовного потенциала военнослужащих, обновление их культурно-патриотических профессио-

нальных качеств. Конкретизирует данный подход второй опрошенный респондент (эксперт) К.В. (50 лет, полковник). Он настаивает на том, что в процессе планирования культурно-досуговой работы с курсантами необходимо закладывать важнейшую управленческую цель, связанную с формированием способностей к объективной информационной оценке, становлением жизненных ценностей и позиции курсантов, активного развития их творческого профессионального потенциала. Он указывает, что *«...в рамках культурно-досуговой работы важно противопоставление западной лживой идеологической пропаганде. Это и есть мощный способ противодействия идеологической войне с Россией»*. Данные эксперты представляют аргументы и обосновывают необходимость совершенствования воспитательной, культурно-досуговой работы с курсантами в условиях роста социальной напряженности в обществе. Подчеркивается, что достижение целей идеологического противодействия возможно в условиях повышения общего интереса к культурно-досуговым мероприятиям, свободы выбора мероприятий, возможности курсантов проявлять творчество и инициативу. Здесь же важно обратить внимание на необходимость слияния культурных интересов учебных групп, личности и российского общества в целом, целевое стимулирование совместной культурной деятельности курсантов (определяемой заранее разработанными социально важными целями и задачами).

Ряд экспертов представляет пути совершенствования воспитательной, культурно-досуговой работы с курсантами в условиях роста социальной напряженности в обществе. Так, респондент С. А. (45 лет, полковник) констатирует, что *«... в новых условиях важно, чтобы отдых курсанта позволял конкретизировать место субъекта в военно-профессиональной группе воинского коллектива в соответствии с собственными его интересами, индивидуальными потребностями, особенностями целей и предпочтений. Все это и должно быть включено в воспитательные, педагогические проекты конструирования культурного капитала курсантов»*. Эксперт предлагает отказаться от практик неконтролируемых культурно-досуговых мероприятий. Он отмечает, что в условиях идеологической войны Запада неконтролируемое самоуправление в системе культурно-досуговой работы с курсантами является недопустимым. При этом административное управление культурно-досуговой работой должно быть ориентировано и нацелено на формирование патриотических ценностей, предпочтений, убеждений курсантов. Респондент (эксперт) К.Н. (43 года, полковник) отмечает, что сегодня в организации культурно-досуговой работы важно сочетать два принципа: *«1) ориентация на целевое формирование патриотических ценностей; 2) повышение интереса к проводимым социальным, культурным мероприятиям военного института»*. Он добавляет, что негативная направленность идеологической деятельности Запада ведет к необходимости существенно централизовать процессы организации досуга курсантов. Важно осуществлять планирование и контроль, а также административно управлять деятельностью всех культурно-досуговых организаций военных институтов.

Таким образом, исходя из анализа позиций экспертов несложно заметить, что рост социальной напряженности в российском обществе, повыше-

ние противостояния в процессе реализации специальной военной операции на Украине определяет необходимость, с одной стороны, усилить направленность культурно-досуговой работы с курсантами на формирование устойчивого культурного капитала, становление патриотических убеждений акторов, с другой стороны, ужесточить административный контроль, а так-же целевое проектирование деятельности, направленной на противостояние идеологической пропаганде Запада. При этом важно, чтобы каждый курсант имел возможность заниматься в свободное от службы и обучения интересным для него и коллектива института делом, а также выполнять социальные действия, которые отвечают его основным интересам, потребностям и возможностям.

Общие выводы

Пути совершенствования воспитательной, культурно-досуговой работы с курсантами в условиях роста социальной напряженности в обществе определяют следующие трансформационные изменения.

1) Цели и задачи организации культурно-досуговой работы с курсантами должны быть ориентированы на формирование государственных ценностей, норм, принципов поведенческого взаимодействия, развитие аналитических творческих способностей акторов. Базовой стратегической целью культурно-досуговой работы с курсантами должно быть воспитание, а также целевое образовательное конструирование устойчивых патриотических норм и ценностей обучающихся. Все другие цели нужно рассматривать как дополнительные к основной.

2) Необходимо усиление централизации управления данным видом воспитательной деятельности, ужесточение государственного контроля всех направлений воспитательной работы с курсантами. Задачи управления культурно-досуговой работой с курсантами важно связывать с моральным разоблачением лжи, идеологическим восстановлением истинных фактов окружающей действительности, предотвращением новых форм демарша западных средств массовой информации, ведущих лживую антироссийскую пропаганду, а также целевым формированием культурного потенциала будущих офицеров.

3) Необходимо жестко интегрировать общую систему управления воинскими институтами и систему управления культурно-досуговой работы с курсантами. Важно адаптировать данные системы, централизовать управленческие процессы, нацеленные на разработку и реализацию мероприятий культурно-досуговой направленности с курсантами. Необходимо создать специальный обязательный комплекс проектов, направленных на противостояние враждебных России средств массовой информации, систематически осуществлять работу по противостоянию идеологической пропаганды стран Запада.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Быченко, Ю. Г. Ценности в системе социальной культуры семьи российского военнослужащего / Ю. Г. Быченко, А. В. Егоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – Саратов, 2021. – Т. 21. – № 1. – С. 11–16.

2. Плещенко, А. Н. Пространственная идентичность как конструкт социокультурного ландшафта региона (на примере Волгоградской области) / А. Н. Плещенко, Е. О. Беликова, Н. В. Дулина // *Primo aspectu*. – 2022. – № 4 (52). – С. 31–38.

3. Наумов, И. Н. Воссоединение единого пространства городов-героев и городов воинской славы Юга России как один из механизмов сохранения исторической памяти молодежи / И. Н. Наумов, Н. В. Дулина, Д. Ю. Шарапов // *Primo aspectu*. – 2021. – № 1 (45). – С. 26–30 DOI: 10.35211/2500-2635-2021-1-45-26-30

4. Ахмедова, Ж. А. Актуальность управления продвижением деятельности культурно-досуговых учреждений / Ж. А. Ахмедова, З. Р. Мурадова, Е. Б. Абакарова // *Вестник ГУУ*. – 2019. – № 6. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-upravleniya-prodvizheniem-deyatelnosti-kulturno-dosugovyh-uchrezhdeniy> (дата обращения: 05.04.2023 г.).

5. Баландина, Т. М. Особенности социальной адаптации курсантов современного военного института [Текст] / Т. М. Баландина, Н. И. Кузнецов // *Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета*. – 2018. – № 4. – С. 166–171.

6. Баландина, Т. М. Внеорганизационные досуговые предпочтения военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации / Т. М. Баландина, В. А. Михайлов // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология*. – 2021. – Т. 7 (73). № 1. – С. 3–10.

7. Быченко, Ю. Г. Социокультурная среда военнослужащих: основные характеристики / Ю. Г. Быченко, М. А. Передумов // *Primo aspectu*. – 2022. – № 4 (52). – С. 22–31. DOI: 10.35211/2500-2635-2022-4-52-22-31